

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Musical

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Podstawy śpiewu klasycznego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Podstawy śpiewu musicalowego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Praca z pianistą dla śpiewu klasycznego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Praca z pianistą dla śpiewu musicalowego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Dykcja i podstawy gry aktorskiej		poniedziałek	11.30 - 13.00	82	dr M. Rachoń
Improwizacja ruchowa		wtorek	14.30 - 16.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Realizacje sceniczne		czwartek	10.30 - 12.00	80	mgr M. Ostrowski
Fortepian			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Taniec musicalowy		środa	15.00 - 16.30	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Historia muzyki, teatru i musicalu z literaturą musicalową		poniedziałek	14.45 - 16.15	64	dr M. Bielacki
Logorytmika i temporytm		poniedziałek	13.00 - 14.30	82	dr M. Rachoń
Kształcenie słuchu z harmonią		wtorek	13.00 - 14.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	10.00 - 11.00	64	mgr I. Nahajowska
Język angielski (amerykański)		wtorek	10.30 - 12.00	64	mgr M. Kempko
Technologia informacyjna			zajęcia międzywydziałowe		
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
		zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada			
Marketing			zajęcia międzywydziałowe		
Budowa i higiena aparatu głosowego	Zajęcia co dwa tygodnie: 6.10; 27.10; 3.11; 17.11; 1.12; 15.12; 12.01	wtorek	8.00 - 9.30	3.9	dr J. Zimmer-Nowicka
Technika tańca klasycznego		piątek	11.30 - 13.00	80	mgr E. Wasłowska
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem. I	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem. II	czwartek	16.30 - 17.15	3.30	mgr A. Pawłowska
Pedagogika ogólna	sem. I	czwartek	13.15 - 14.00	3.30	dr E. Kumik
	sem. II	czwartek	12.30 - 14.00	3.30	dr E. Kumik
Psychologia wychowawcza	sem. II	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika małego dziecka	sem. I	piątek	8.30 - 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Emisja głosu					
Praktyki pedagogiczne					
ROK II					
Podstawy śpiewu klasycznego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Podstawy śpiewu musicalowego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Praca z pianistą dla śpiewu klasycznego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Praca z pianistą dla śpiewu musicalowego			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Realizacje sceniczne		czwartek	15.00 - 16.30	80	mgr M. Ostrowski
Sceny klasyczne i współczesne		czwartek	16.30 - 18.00	80	mgr M. Ostrowski
Podstawy gry aktorskiej		czwartek	18.00 - 19.00	80	mgr M. Ostrowski
Fortepian			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Step	zajęcia co dwa tygodnie: 7.10; 21.10; 18.11; 25.11	środa	10.00 - 13.00	80	mgr T. Pałasz
Taniec musicalowy		środa	13.30 - 15.00	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Historia muzyki, teatru i musicalu z literaturą musicalową		poniedziałek	13.00 - 14.30	64	dr M. Bielacki
Kształcenie słuchu z harmonią		wtorek	12.00 - 13.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	9.00 - 10.00	64	mgr I. Nahajowska
Język angielski (amerykański)		wtorek	9.00 - 10.30	64	mgr M. Kempko
Ruch sceniczny (sem. I)		fakultet do wyboru, zajęcia z grupą studentów choreografii			
Technika tańca klasycznego		poniedziałek	11.30 - 13.00	80	mgr E. Wasłowska
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	11.30 - 13.15	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu musicalowego		do realizacji w roku 2016/2017			
Metodyka emisji głosu (sem. I)		poniedziałek	18.00 - 19.00	3.29	mgr R. Maciejewski
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (sem. II)		poniedziałek	18.00 - 19.00	3.29	mgr R. Maciejewski
Praktyki pedagogiczne					