

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Wprowadzenie do kompozycji muzyki filmowej	17.10; 19.12; 09.01	sobota	10.00-14.00	32	mgr M. Zieliński
Wprowadzenie do instrumentacji		czwartek	11.00-12.00	32	prof. dr hab. S. Kaczorowski
Kontrapunkt	A	poniedziałek	12.00-13.00	2.1	dr hab. Grzeszczak
		środa	8.00-9.00		
	B	poniedziałek	14.00-15.00	2.1	dr hab. Grzeszczak
		środa	11.00-12.00		
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia		poniedziałek	13.00-14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	9.00-10.00		
Harmonia praktyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu		środa	10.00-11.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	10.00-11.00		
Literatura muzyczna		poniedziałek	10.00-12.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Dźwięk w filmie		czwartek (co 2 tygodnie, od 1 października)	16.00-20.00	1.21	dr hab. M. Szukalski
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada				
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	studio mgr J. Partyka				
Obsługa programu Apple Logic Pro	studio mgr W. Lemański				
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				