

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

specjalność: Klawesyn

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	16.00 - 17.00	1.12	dr P. Kędziński
	B	czwartek	8.30 - 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		wtorek	17.00-18.00 za wyjątkiem 3 wtorków II sem	64	dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.45 - 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Budowa klawesynu z zasadami strojenia i konserwacji	zajęcia przeniesione na rok akademicki 2016/2017				
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu				
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)	A	czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Kumik
	B		16.30 - 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na klawesynie	zajęcia przeniesione na rok akademicki 2016/2017				
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	12.00 -13.00	65	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Improwizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kontrapunkt		poniedziałek	10.00 - 11.30	3.9	prof. dr hab. P. Grajter
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna	zajęcia przeniesione na rok akademicki 2016/2017				
ROK II					
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Wykonawstwo muzyki XX i XXI w.	zajęcia indywidualne z pedagogiem				