

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY						
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA						
UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32						
Specjalności: Instrumenty smyczkowe						
Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
ROK I						
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Praca z akompaniamentem	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Budowa instrumentu (sem. I)					mgr M. Olma	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20 Ż	dr M. Wolniewski	
		czwartek	16.00 - 19.00			
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	12.00 - 13.00	2.8	prof. dr M. Szoka	
		piątek	13.00 - 14.00	32 G	prof. dr M. Szoka	
	B	wtorek	08.00 - 09.00	2.8	mgr I. Nahajowska	
		czwartek	08.00 - 09.00	2.1	mgr I. Nahajowska	
	C	wtorek	09.00 - 10.00	2.8	mgr I. Nahajowska	
		czwartek	09.00 - 10.00	2.1	mgr I. Nahajowska	
	D	wtorek	14.30 - 15.30	2.8	A. Wójcikowska	
		czwartek	13.00 - 14.00	2.1	A. Wójcikowska	
	E	wtorek	13.00 - 14.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	10.00 - 11.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
	F	wtorek	14.00 - 15.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	11.00 - 12.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
Literatura muzyczna	XIX wiek	poniedziałek	12.00 - 14.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM	
	Barok	środa	8.30 - 10.00	2.28	dr M. Nahajowski	
	Klasycyzm	środa	16.30 - 18.00	3.9	dr B. Stróżyńska	
Analiza dzieła muzycznego	A	czwartek	12.30 - 14.00	2.2	mgr M. Bazalak	
	B	poniedziałek	8.00 - 10.00	2.2	mgr M. Śniady	
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe					
Marketing	zajęcia międzywydziałowe					
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski	
Technologia informacyjna	zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada					
Wychowanie fizyczne	zajęcia międzywydziałowe					
Seminarium specjalistyczne						
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem. I	poniedziałek	10.00 - 11.30	3.30	mgr A. Pawłowska	
	sem. II	czwartek	14.00 - 14.45	3.30		
Pedagogika ogólna	sem. I	czwartek	14.00 - 14.45	3.30	dr E. Kumik	
	sem. II	piątek	10.00 - 11.30	3.30	dr E. Kumik	
Psychologia wychowawcza	sem. II	poniedziałek	10.00 - 11.30	3.30	dr A. Klaus-Strożek	
Pedagogika małego dziecka	sem. I	piątek	10.00 - 11.30	3.30	dr S. Kaczmarek	
Emisja głosu	sem. I lub sem. II	czwartek	10.00 - 9.45	65	dr S. Kierner	
			9.45 - 10.30			
			10.30 - 11.15			
			11.15 - 12.00			
Praktyki pedagogiczne						
ROK II						
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Praca z akompaniamentem	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Studia orkiestrowe	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Improwizacja						
Literatura specjalistyczna	wiolonczela, kontrabas	środa (co dwa tygodnie)	8.30 - 10.00	64	prof. dr hab. A. Jarecka	
	skrzypce, altówka	wtorek (co dwa tygodnie)	8.30 - 10.00	65	dr hab. T. Król, prof. AM	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20Ż	dr M. Wolniewski	
		czwartek	16.00 - 19.00			
Kształcenie słuchu	B	wtorek	15.00 - 16.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	12.00 - 13.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
	C	wtorek	16.00 - 17.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	09.00 - 10.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
	D	środa	15.00 - 16.00	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		piątek	10.00 - 11.00	1.12	dr Małgorzata Grajter	
	E	środa	13.00 - 14.00	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		piątek	10.00 - 11.00	1.12	dr Małgorzata Grajter	
	F	środa	13.50 - 14.35	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		piątek	11.00 - 12.00	1.12	dr Małgorzata Grajter	
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		środa	12.00 - 13.00	65	mgr J. Krusz
	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	czwartek	8.30 - 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
B		czwartek	9.30 - 10.30	3.9	dr A. Zagajewski	
C		wtorek	16.00 - 17.00	32	dr M. Stańczyk	
D		wtorek	17.00 - 18.00	32	dr M. Stańczyk	
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	10.00 - 11.00	3.30	dr S. Kaczmarek	
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.45 - 11.30	3.30	dr E. Kumik	
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)	A	wtorek	10.45 - 11.30	Ż - 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM	
	B	wtorek	11.30 - 12.15	Ż - 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM	
Metodyka improwizacji (sem. II)		sobota	9.00 - 10.00	Ż - 1.14	dr hab. J. Delong, prof. AM	
Metodyka gry na skrzypcach i altówce			8.30 - 10.00	65	dr hab. T. Król, prof. AM	
Metodyka gry na wiolonczeli i kontrabasie		wtorek	18.30 - 20.00	36A	prof. dr hab. A. Jarecka	
Praktyki pedagogiczne						

ROK III					
Instrument główny			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Kameralistyka			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Pisemna praca dyplomowa			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Praca z akompaniatorem			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Studia orkiestrowe			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Kształcenie słuchu	F	poniedziałek	10.00 - 11.00	2.8	prof. dr M. Szoka
		piątek	14.00 - 15.00	32 G	prof. dr M. Szoka
Improwizacja					
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20 Ż	dr M. Wolniewski
		czwartek	16.00 - 19.00		
Praktyki zawodowe					