

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1-go Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Instrumenty dęte

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji (sem. II)	dęte drewniane	środa	15.00 - 16.00	64	prof. dr hab. K. Kamiński
	dęte blaszane i perkusja	środa	16.00 - 17.00	64	prof. dr hab. K. Kamiński
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	czwartek	9.30 - 10.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 - 17.00	32	dr M. Stańczyk
	C	wtorek	17.00 - 18.00	32	dr M. Stańczyk
Historyczne praktyki wykonawcze (II sem.)		wtorek	16.00 - 17.00	2.28	dr M. Nahajowski
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		środa	9.00 - 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20 Ż	dr M. Wolniewski
		czwartek	16.00 - 19.00	1.20 Ż	dr M. Wolniewski
Język obcy	student sam wybiera grupę				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu				
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)	A	czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Kumik
	B	czwartek	16.30 - 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		sobota	9.00 - 10.00	14	dr E. Zawisłak
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	19.00 - 20.00	65	prof. dr hab. J. Kopczyński
Literatura specjalistyczna dla perkusji	realizacja w roku akademickim 2016/2017				
Studia orkiestrowe					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		poniedziałek	9.00 - 10.00	3.9	dr M. Wolniewski
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	19.00 - 20.00	65	prof. dr hab. J. Kopczyński
Literatura specjalistyczna dla perkusji	realizacja w roku akademickim 2016/2017				
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Harmonia jazzowa	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	14.00 - 15.00	1.21	mgr J. Targowski
Aranżacja	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Wykłady specjalistyczne					
Wykonawstwo muzyki dawnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja					