

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1-go Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

specjalność: Instrumenty dawne

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	12.00 - 13.00	2.8	prof. dr hab. M. Szoka
		piątek	13.00 - 14.00	32	
	B	wtorek	11.00 - 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		czwartek	10.00 - 11.00	2.1	
	C	środa	08.00 - 09.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	08.00 - 09.00	2.8	
Literatura muzyczna	XIX wiek	poniedziałek	12.00 - 14.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
	Barok	środa	8.30 - 10.00	2.28	dr M. Nahajowski
	Klasycyzm	środa	16.30 - 18.00	3.9	dr B. Stróżyńska
Analiza muzyczna		czwartek	14.00 - 16.00	2.2	mgr M. Bazelak
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		środa	12.00 - 12.45	65	mgr J. Krusz
Marketing	zajęcia międzywydziałowe				
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada					
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna	zajęcia międzywydziałowe				
Wychowanie fizyczne	zajęcia międzywydziałowe				
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem I	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem II	czwartek	17.15 - 18.00	3.30	
Pedagogika ogólna	sem I	czwartek	12.30 - 13.15	3.30	dr E. Kumik
	sem II	piątek	11.30 - 13.00	3.30	
Psychologia wychowawcza	sem II	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika małego dziecka	sem I	piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Emisja głosu	sem. I lub sem. II	czwartek	9.00 - 9.45	65	dr S. Kierner
			9.45 - 10.30		
			10.30 - 11.15		
			11.15 - 12.00		
Praktyki pedagogiczne					dr E. Kumik

ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Bas cyfrowany na klawesynie					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestra barokowa		poniedziałek	17.00 - 19.00	11	mgr J. Kościukiewicz
Literatura specjalistyczna (dęte)		środa	8.00 - 9.00		dr hab. M. Pilch
Literatura specjalistyczna (smyczki)		środa	17.00 - 18.00	64	mgr J. Krusz
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)		poniedziałek	10.00 - 10.45	1.12	dr M. Rembowska-Płuciennik
Kształcenie słuchu	B	wtorek	10.00 - 11.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		czwartek	11.00 - 12.00	2.1	
	C	poniedziałek	11.00 - 12.00	2.8	prof. dr hab. M. Szoka
		piątek	11.00 - 12.00	32	
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 - 10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)	A	wtorek	10.45 - 11.30	Ż -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	B	wtorek	11.30 - 12.15	Ż -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)		piątek	13.00 - 13.45	65	mgr M. Tubis
Metodyka gry na instrumentach dawnych smyczkowych	zajęcia realizowane w roku akademickim 2016/2017				
Metodyka gry na instrumentach dawnych dętych	zajęcia realizowane w roku akademickim 2016/2017				
Praktyki pedagogiczne					
ROK III					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja basso continuo dla wiolonczeli, lutni, violi da gamba	przedmiot zrealizowany				
Praktyki zawodowe					