

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1-go Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

specjalność: Instrumenty dawne

| Przedmiot | Grupa | Dzień | Godzina | Sala | Prowadzący |
|--|--|--------------|---------------|------|---------------------------------|
| ROK I | | | | | |
| Instrument główny | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Kameralistyka | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Praca z akompaniatorem | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Realizacja basso continuo | | | | | |
| Literatura specjalistyczna (smyczki) | | środa | 18.00 - 19.00 | 9 | mgr J. Krusz |
| Literatura specjalistyczna (dęte) II sem. | | środa | 10.30 - 12.00 | | dr hab. M. Pilch |
| Notacja (I sem.) | przedmiot zawieszony | | | | |
| Temperacja (II sem.) | przedmiot zawieszony | | | | |
| Dyminucje w teorii i praktyce | przedmiot zawieszony | | | | |
| Metodologia pracy naukowej (sem. I) | | poniedziałek | 10.45 - 11.30 | 1.12 | dr hab. M. Rembowska-Płuciennik |
| Orkiestra barokowa | | poniedziałek | 18.00 - 20.00 | 11 | mgr J. Kościukiewicz |
| Język obcy | zajęcia międzywydziałowe | | | | |
| Ochrona własności intelektualnej | | wtorek | 17.00 - 19.30 | 3.30 | mgr I. Duniewski |
| | zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu | | | | |
| Improwizacja | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Studia orkiestrowe | do wyboru przez studenta | | | | |
| Dawne techniki kompozytorskie | fakultet | wtorek | 18.00-20.00 | 2.28 | dr M. Nahajowski |
| Seminarium specjalistyczne | | | | | |
| Psychologia muzyki (sem. II) | | czwartek | 15.00 - 16.30 | 3.30 | dr hab. G. Poraj |
| Pedagogika muzyczna (sem. I) | | czwartek | 15.00 - 16.30 | 3.30 | dr E. Kumik |
| | | czwartek | 16.30 - 18.00 | 3.30 | dr E. Kumik |
| Metodyka gry na instrumentach dawnych smyczkowych/dętych | zajęcia realizowane w roku akademickim 2016/2017 | | | | |
| Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II) | | czwartek | 12.00 - 13.00 | 65 | dr M. Drewnowski |
| Praktyki pedagogiczne | | | | | |
| ROK II | | | | | |
| Instrument główny | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Pisemna praca dyplomowa | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Praca z akompaniatorem | zajęcia indywidualne z pedagogiem | | | | |
| Wykonawstwo muzyki współczesnej | | | | | dr A. Gajecka-Antosiewicz |
| Praktyki estradowe i studyjne | | | | | |
| Kameralistyka specjalistyczna | | | | | |
| Projekty artystyczne | | | | | |