

Wydział Instrumentalny						
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA						
UWAGA: "Z" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali " " oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1-go Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32						
Specjalności: Gitara, Harfa, Akordeon						
Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
ROK I						
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Harmonia						
Budowa instrumentu						
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	12.00 - 13.00	2.8	prof. dr M. Szoka	
		piątek	13.00 - 14.00	32 G	prof. dr M. Szoka	
	B	wtorek	08.00 - 09.00	2.8	mgr I. Nahajowska	
		czwartek	08.00 - 09.00	2.1	mgr I. Nahajowska	
	C	wtorek	09.00 - 10.00	2.8	mgr I. Nahajowska	
		czwartek	09.00 - 10.00	2.1	mgr I. Nahajowska	
	D	wtorek	14.30 - 15.30	2.8	A. Wójcikowska	
		czwartek	13.00 - 14.00	2.1	A. Wójcikowska	
	E	wtorek	13.00 - 14.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	10.00 - 11.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
	F	wtorek	14.00 - 15.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	11.00 - 12.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
Literatura muzyczna	XIX wiek	poniedziałek	12.00 - 14.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM	
	Barok	środa	8.30 - 10.00	2.28	dr M. Nahajowski	
Analiza dzieła muzycznego	Klasycyzm	środa	16.30 - 18.00	3.9	dr B. Stróżyńska	
	A	wtorek	08.00 - 10.00	2.2	mgr M. Śniady	
Chór (dla gitary i akordeonu)	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber	
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20 Z	dr M. Wolniewski	
		czwartek	16.00 - 19.00	1.20 Z	dr M. Wolniewski	
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe					
Marketing						
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski	
Technologia informacyjna	zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada					
Wychowanie fizyczne	zajęcia międzywydziałowe					
Seminarium specjalistyczne						
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem. I	poniedziałek	10.00 - 11.30	3.30	mgr A. Pawłowska	
	sem. II	czwartek	14.00 - 14.45	3.30		
Pedagogika ogólna	sem. I	czwartek	14.00 - 14.45	3.30	dr E. Kumik	
	sem. II	piątek	10.00 - 11.30	3.30	dr E. Kumik	
Psychologia wychowawcza	sem. II	poniedziałek	10.00 - 11.30	3.30	dr A. Klaus-Strożek	
Pedagogika małego dziecka	sem. I	piątek	10.00 - 11.30	3.30	dr S. Kaczmarek	
Emisja głosu	sem. I lub sem. II	czwartek	9.00 - 9.45	65	dr S. Kierner	
			9.45 - 10.30			
			10.30 - 11.15			
			11.15 - 12.00			
Praktyki pedagogiczne						
ROK II						
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Kameralistyka						
Literatura specjalistyczna dla akordeonu					prof. dr hab. B. Dowłasz	
Literatura specjalistyczna dla harfy	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2016/2017					
Literatura specjalistyczna dla gitary	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2016/2017					
Improwizacja						
Kształcenie słuchu	B	wtorek	15.00 - 16.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	12.00 - 13.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
	C	wtorek	16.00 - 17.00	2.1	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	09.00 - 10.00	2.8	dr Magdalena Grajter	
	D	środa	15.00 - 16.00	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		piątek	10.00 - 11.00	1.12	dr Małgorzata Grajter	
	E	środa	13.00 - 14.00	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		piątek	10.00 - 11.00	1.12	dr Małgorzata Grajter	
	F	środa	13.50 - 14.35	2.8	dr Małgorzata Grajter	
		piątek	11.00 - 12.00	1.12	dr Małgorzata Grajter	
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		środa	12.00 - 13.00	65	mgr J. Krusz
	Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	czwartek	8.30 - 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
B		czwartek	9.30 - 10.30	3.9	dr A. Zagajewski	
C		wtorek	16.00 - 17.00	32	dr M. Stańczyk	
D		wtorek	17.00 - 18.00	32	dr M. Stańczyk	
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber	
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20 Z	dr M. Wolniewski	
		czwartek	16.00 - 19.00	1.20 Z	dr M. Wolniewski	
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	10.00 - 11.00	3.30	dr S. Kaczmarek	
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.45 - 11.30	3.30	dr E. Kumik	
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)	A	wtorek	10.30 - 11.15	Z - 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM	
	B	wtorek	11.15 - 12.30	Z - 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM	
Metodyka improwizacji (sem. II)		sobota	9.00 - 10.00	Z - 1.14	dr hab. J. Delong, prof. AM	
Metodyka gry na gitarze	przedmiot zrealizowany					
Metodyka gry na harfie	przedmiot zrealizowany					
Metodyka gry na akordeonie	przedmiot zrealizowany					
Praktyki pedagogiczne						
ROK III						
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Kształcenie słuchu	F	poniedziałek	10.00 - 11.00	2.8	prof. dr M. Szoka	
		piątek	14.00 - 15.00	32 G	prof. dr M. Szoka	
Improwizacja (sem.)						
Praktyki zawodowe						
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber	
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 19.00	1.20 Z	dr M. Wolniewski	
		czwartek	16.00 - 19.00	1.20 Z	dr M. Wolniewski	

