

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Z" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1-go Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Specjalności: Gitara, Harfa, Akordeon

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka					
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji					
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	czwartek	9.30 - 10.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 - 17.00	32	dr M. Stańczyk
	C	wtorek	17.00 - 18.00	32	dr M. Stańczyk
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		środa	13.00 - 13.45	65	mgr J. Krusz
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		środa	9.00 - 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu				
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)	A	czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Kumik
	B	czwartek	16.30 - 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		sobota	9.00 - 10.00	65	dr hab. T. Bartosiak, prof. AM
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI wieku					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Instrument główny - techniki	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna dla gitary, harfy	realizacja w roku akademickim 2016/2017				
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
MODUŁ JAZZOWY					
Harmonia jazzowa dla akordeonu	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	14.00 - 15.00	1.21	mgr J. Targowski
Aranżacja dla akordeonu	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Studia orkiestrowe					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem (dla harfy wg potrzeb)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Wykłady specjalistyczne					
Wykonawstwo muzyki dawnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Studia orkiestrowe					