

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

specjalność: Fortepian

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	16.00 - 17.00	1.12	dr P. Kędzierski
	B	czwartek	8.30 - 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		17.00-18.00 za wyjątkiem 3 wtorków II sem	17.00 - 18.00	64	dr hab. E. Mrowca-Kościukiewicz
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.45 - 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
	zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu				
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	15.00 - 16.30	3.30	dr E. Kumik
		czwartek	16.30 - 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na fortepianie		poniedziałek	11.30 - 12.15	1.12	prof. dr hab. B. Cywińska
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	12.00 - 13.00	65	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne	zajęcia do samodzielnej realizacji				
MODUŁ KAMERALNY					
Nauka akompaniamentu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
Literatura fortepianowa kameralna		piątek (co dwa tygodnie)	14.30 - 16.00	65	dr hab. A. Maniak
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Improwizacja	zajęcia do ustalenia z pedagogiem				mgr M. Tubis mgr W. Janiak
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI w (sem. II)	A	wtorek	15.00 - 16.00	11	dr P. Kędzierski
	B	wtorek	16.00 - 17.00	11	dr P. Kędzierski
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
Literatura fortepianowa solistyczna		środa	11.45 - 12.30	64	dr W. Kubica
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Aranżacja jazzowa (sem. II)	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Harmonia jazzowa (sem. I)	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
Literatura jazzowa		wtorek	14.00 - 15.00	1.21	mgr J. Targowski
ROK II					
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa fortepianu z zasadami strojenia i konserwacji (sem. I)	Dwa spotkania z pedagogiem: 20.11.2015, 08.01.2016	piątek	grupa A: 15.00 - 17.15 grupa B: 17.30 - 19.45	1.12	mgr B. Szydzisz
Praktyki estradowe i studyjne	realizacja we własnym zakresie				
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Wykłady specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Wykonawstwo muzyki dawnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Wykłady specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				