

## FAKULTETY OGÓLNE

### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzacy	
Zajęcia sportowo-rekreacyjne:						
Siłownia	I	poniedziałek	10.00 - 11.30	siłownia Ż	mgr G. Tarnowski	
	II		19.30 - 21.00	siłownia Ż		
	III	wtorek	17.00 - 18.30	siłownia Ż		
	IV		18.30 - 20.00	siłownia Ż		
	V	środa	16.30 - 18.00	siłownia Ż		
	VI	czwartek	17.00 - 18.30	siłownia Ż		
	VII		18.30 - 20.00	siłownia Ż		
Basen	I	środa	18.30 - 20.00	Basen U. Med. Ul. 6-go Sierpnia	mgr G. Tarnowski	
	II		20.00 - 21.30			
Aerobik	I	poniedziałek	10.00 - 10.45	Ż 1.18-1.19	mgr J. Sobieraj-Bednarek	
	II	piątek	9.45 - 10.30	Ż -1.28		
Ćwiczenia ruchowe przy muzyce	I	wtorek	11.00 - 11.45	Ż 1.18-1.19		
	II	czwartek	9.00 - 9.45	Ż -1.28		
Rytmika		piątek	11.00 - 12.30	Ż - 1.20	mgr B. Dominiak	
Joga	I	poniedziałek	9.00 - 10.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski	
	II	wtorek	8.00 - 9.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski	
Step	zajęcia co dwa tygodnie: 7.10; 21.10; 18.11; 25.11. Kolejne terminy pedagog przekaże na pierwszych zajęciach		środa	13.30 - 16.30	80	mgr T. Pałasz
Projekty artystyczne	możliwość realizacji po konsultacji z Dziekanem					
Biznes muzyczny (sem. II)	I	środa	8.00 - 8.45	3.9	dr M. Woźniakowski	
	II		8.45 - 9.30			
Literatura muzyczna - barok		środa	8.30 - 10.00	2.28	dr M. Nahajowski	
Literatura muzyczna - klasycyzm		środa	16.30 - 18.00	3.9	dr B. Stróżyńska	
Literatura muzyczna - romantyzm		poniedziałek	12.00 - 14.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM	
Literatura muzyczna - XX w.		piątek	8.00-10.00	32	prof. dr hab. M. Szoka	
Historia muzyki powszechnej	barok, klasycyzm	środa	11.30-13.45	2.28	prof. dr hab. R. D. Golińnek	
			16.45-19.00			
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. II)		czwartek	9.00-10.00	64	mgr J. Cyrulik	
		wtorek	17.00 - 18.00	2.28	dr M. Nahajowski	
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	czwartek	8.30 - 9.30	3.9	dr A. Zagajewski	
	B	czwartek	9.30 - 10.30	3.9	dr A. Zagajewski	
	C	wtorek	16.00 - 17.00	32	dr M. Stańczyk	
	D	wtorek	17.00 - 18.00	32	dr M. Stańczyk	
Muzyka w liturgii		czwartek	16.00 - 17.30	64	ks. mgr G. Kopytowski	
Chorał gregoriański		czwartek	13.30 - 15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski	

Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Warsztaty dyrygenckie	sem. I	środa	9.00 - 10.30	Ż, -1.20	dr R. Drozd
	sem. II	środa	9.00 - 10.30	Ż, -1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	I	czwartek	12.30 - 14.00	Ż -1.20	dr P. Kejna
	II	czwartek	20.00 - 21.30	Ż -1.20	dr P. Kejna
Biomechanika i patomechanika narządu ruchu		wtorek	12.00 - 13.30	3.30	dr P. Kejna
Psychologia występu scenicznego	I	środa	15.00 - 16.30	Ż -1.28	mgr A. Leszczyńska
	II		16.45 - 18.15		
	III		18.30 - 20.00		
Etyka zawodowa nauczyciela muzyki		piątek	9.00 - 10.00	1.12	dr E. Kumik
Kameralistyka					
Ilustracje					
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 - 20.00	11	mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra kameralna	I	środa	18.30 - 21.00	3.29	prof. dr hab. Ł. Błaszczuk
	II	czwartek	18.30 - 21.00	3.29	prof. dr hab. Ł. Błaszczuk
Orkiestra symfoniczna	I	poniedziałek	16.00 - 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
	II	czwartek	16.00 - 20.00		
Big Band	I	środa	16.00 - 18.30	Ż -1.20	dr hab. J. Delong
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Orff	I				mgr E. Tomala-Nocuń
Odeon	I				mgr E. Tomala-Nocuń
Instrumenty dawne (skrzypce barokowe, viola da gamba, flet traverso, obój barokowy)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Solfeż		poniedziałek	13.00 - 14.00	3.9	mgr H. Dulikowska
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej				studio	mgr J. Partyka
Przygotowanie muzyczne opery, operetki, oratorium, kantaty					
Teatr tańca		poniedziałek	16.30 - 18.45	Cosinus	mgr A. Łaba
Język obcy - konwersacje o tematyce muzycznej	STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH				
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	
Chór kameralny		środa	14.15 - 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		piątek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	
Technologia budowy stroika (sem. I)		wtorek	15.30 - 16.15	2.24	dr A. Piotrowska-Bartoszek