

## FAKULTETY OGÓLNE

### STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Zarządzanie kulturą		środa	17.30 - 19.00	1.21	prof. dr hab. K. Kamiński
Siłownia	I	poniedziałek	10.00 - 11.30	siłownia Ż	mgr G. Tarnowski
	II		19.30 - 21.00	siłownia Ż	
	III	wtorek	17.00 - 18.30	siłownia Ż	
	IV		18.30 - 20.00	siłownia Ż	
	V		środa	16.30 - 18.00	
	VI	czwartek	17.00 - 18.30	siłownia Ż	
	VII		18.30 - 20.00	siłownia Ż	
Basen	I	środa	18.30 - 20.00	Basen U. Med. Ul. 6-go Sierpnia	mgr G. Tarnowski
	II		20.00 - 21.30		
Aerobik	I	poniedziałek	10.00 - 10.45	Ż 1.18-1.19	mgr J. Sobieraj-Bednarek
	II	piątek	9.45 - 10.30	Ż -1.28	
Ćwiczenia ruchowe przy muzyce	I	wtorek	11.00 - 11.45	Ż -1.28	
	II	czwartek	9.00 - 9.45	Ż -1.28	
Joga	I	poniedziałek	9.00 - 10.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
	II	wtorek	8.00 - 9.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
Akustyka		środa	16.15 - 17.00	2.2	mgr W. Trębicki
Estetyka opery		środa	10.00 - 11.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Goliąnek
Warsztaty dyrygenckie		środa	9.00 - 10.30	Ż -1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Muzyczne style wykonawcze (sem. II)		poniedziałek	12.00 - 13.30	65	dr D. Ber
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyka chorału gregoriańskiego (sem. II)		środa	13.00 - 14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Kameralistyka - fakultet	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	I	środa	9.45 - 11.15	3.9	dr M. Woźniakowski
	II		11.30 - 13.00		
Ilustracje	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór ogólnouczeniowy		poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	
Chór kameralny		środa	14.15 - 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński
		piątek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa		poniedziałek	17.00 - 20.00	11	mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra kameralna		środa	18.30 - 21.00	3.29	prof. Ł. Błaszczak
		czwartek	18.30 - 21.00	3.29	prof. Ł. Błaszczak
		poniedziałek	16.00 - 20.00	1.20 Ż	dr M. Wolniewski
Orkiestra symfoniczna		czwartek	16.00 - 20.00	1.20 Ż	dr M. Wolniewski
		środa	16.00 - 18.30	1.20	dr hab. J. Delong
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Odeon	Odeon	wtorek	12.30-14.00	Ż, 1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Orff	Orff	wtorek	16.00-17.30	Ż, 1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Literatura muzyczna - jazz i muzyka rozrywkowa		wtorek	14.00 - 15.00	1.21	mgr J. Targowski
Style muzyki popularnej		czwartek	10.30-11.30	3.9	dr A. Zagajewski
Dawne techniki kompozytorskie		wtorek	18.00-20.00	2.28	dr M. Nahajowski
Współczesne techniki kompozytorskie		wtorek	10.00-12.00	1.12	dr P. Kędzierski
Instrumenty dawne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Ruch sceniczny		piątek	9.30 - 11.00	Ż -1.20	mgr B. Dominiak
Aktorskie realizacje sceniczne		środa	9.15 - 10.45	3.29	dr M. Flegel
Realizacja nagrań		wtorek	10.00 - 11.30	studio	mgr K. Sztekmler
		piątek	15.00 - 16.30		
Technologia budowy stroika (sem. I) - obój i fagot		wtorek	15.30 - 16.15	2.24	dr A. Piotrowska-Bartoszek
					prof. K. Kamiński
Przygotowanie formy sceniczno-estradowej					
Career design	STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH				
Teatr tańca		poniedziałek	16.30 - 18.45	Cosionus	mgr A. Łaba
<b>Realizacja nagrań odbywać się będzie w budynku na ulicy Żubardzkiej w Studio Realizacji Dźwięku.</b>					