

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny	A	wtorek	14.15-15.45	Ż, 1.20	prof. dr hab. A. Domańska
	B	wtorek	14.15-15.45	Ż, 1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30-14.00	Ż, 1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00-17.30	Ż, 1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Rytmika		wtorek	09.30-11.00	Ż, 1.20	mgr A. Skrzypczak
Pedagogika ogólna	sem. I	czwartek	12.30 - 13.15	3.30	dr E. Kumik
	sem. II	piątek	11.30 - 13.00	3.30	
Psychologia ogólna	sem. I	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem. II	czwartek	17.15 - 18.00	3.30	
Psychologia wychowawcza	sem. II	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	dr A. Klaus-Strożek
Emisja głosu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki z literaturą		piątek	9.00 - 11.00	1.21	mgr B. Lachtara
Kształcenie słuchu		poniedziałek	10.00 - 11.00	G 32	dr Magdalena Grajter
		czwartek	14.00 - 15.00	2.8	dr Magdalena Grajter
Harmonia	A	poniedziałek	11.30 - 12.15	Ż, -1.14	mgr T. Szczepanik
		czwartek	10.30 - 11.30	2.1	mgr T. Szczepanik
	B	poniedziałek	12.15 - 13.00	Ż, -1.14	mgr T. Szczepanik
		czwartek	11.30 - 12.30	2.1	mgr T. Szczepanik
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Instrument dodatkowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Instrumenty szkolne	A	środa potem wtorek	10.30-12.00 potem 17.30-19.00	Ż, -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
	B	środa	12.00 - 13.30	Ż, -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada					
Język obcy	Zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	Ż, -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	Ż, -1.20	dr D. Ber
Instrumentoznawstwo	Fakultet	poniedziałek	13.00-13.45	Ż, -1.14	mgr T. Szczepanik
Pedagogika małego dziecka		piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Praktyki pedagogiczne	zajęcia do samodzielnego wykonania				

ROK II					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny	A	wtorek	14.15 - 15.45	Ż, -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
	B	wtorek	14.15 - 15.45	Ż, 2.12	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30-14.00	Ż, -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00-17.30	Ż, -1.20	mrg E. Tomala-Nocuń
Emisja głosu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Metodyka edukacji muzycznej		czwartek	17.00 - 18.30	G 44	mrg K. Kłys
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	I sem	czwartek	11.30-12.30	1.21	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	I sem	wtorek	11.00-12.00	Ż, -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Analiza dzieła muzycznego		piątek	11.00 - 12.30	1.21	mrg B. Lachtara
Kształcenie słuchu		poniedziałek	11.15 - 12.15	32	dr Magdalena Grajter
		czwartek	15.00 - 16.00	2.8	dr Magdalena Grajter
Harmonia	A	poniedziałek	8.00 - 9.00	Ż, -1.14	mrg T. Szczepanik
		czwartek	8.00 - 8.45	2.1	mrg T. Szczepanik
	B	poniedziałek	9.00 - 10.00	Ż, -1.14	mrg T. Szczepanik
		czwartek	8.45 - 9.30	2.1	mrg T. Szczepanik
Praktyki pedagogiczne	zajęcia do samodzielnego wykonania				
Instrumentacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka improwizacji fortepianowej (sem. II)		wtorek	10.00 - 10.45	Ż 1.03	mrg J. Sobieraj-Bednarek
		piątek	9.00 - 9.45	Ż -1.28	
		wtorek	9.30 - 11.00	Ż 1.18	mrg A. Skrzypczak
		piątek	8.45 - 11.15	Ż 1.03	
Animacja społeczno-kulturalna (II sem.)	fakultet	środa	12.30 - 14.00	64	dr A. Rogalska-Marasińska
Warsztaty dyrygencie I	sem. I	środa	9.00 - 10.30	Ż, -1.20	dr R. Drozd
Warsztaty dyrygencie I	sem. II	środa	9.00 - 10.30	Ż, -1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	10.00 - 10.45	3.30	dr E. Kumik
ROK III					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny	A	wtorek	14.15 - 15.45	Ż, -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
	B	wtorek	14.15 - 15.45	Ż, 2.12	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 - 14.00	Ż, -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00 - 17.30	Ż, -1.20	mrg E. Tomala-Nocuń
Metodyka edukacji muzycznej	sem. I	środa	16.30 - 18.00	G 44	mrg K. Kłys
Praca licencjacka	II sem, zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki pedagogiczne	I sem., samodzielna realizacja				
Praktyki zawodowe	I sem., samodzielna realizacja				
Instrumentacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka improwizacji fortepianowej (sem. II)		wtorek	10.00 - 10.45	Ż 1.03	mrg J. Sobieraj-Bednarek
		piątek	9.00 - 9.45	Ż -1.28	
		wtorek	9.30 - 11.00	Ż 1.18	mrg A. Skrzypczak
		piątek	8.45 - 11.15	Ż 1.03	
Metodologia pracy naukowej (sem. I)	sem. I	czwartek	9.00 - 10.00	1.21	dr S. Kaczmarek
Solfeż	fakultet	piątek	12.45 - 13.30	1.21	mrg B. Lachtara
Kontrapunkt	fakultet	piątek	11.45 - 12.30	2.2	mrg M. Bazelak
Formy zajęć pozalekcyjnych (sem. II)	fakultet	środa	11.30 - 13.00	82	dr S. Kaczmarek
Warsztaty dyrygencie II	fakultet, sem. I	środa	9.00 - 10.30	Ż, -1.20	dr R. Drozd
Warsztaty dyrygencie II	fakultet, sem. II	środa	9.00 - 10.30	Ż, -1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	