

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

UWAGA: "Ż" przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Dyrygowanie			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Praca magisterska			zajęcia indywidualne z pedagogiem		
Zespół wokalny	A	wtorek	14.15 - 15.45	Ż -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
	B	wtorek	14.15 - 15.45	Ż 2.12	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 - 14.00	Ż -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00 - 17.30	Ż -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Metodyka edukacji kulturowej	sem. I	poniedziałek	16.00 - 17.30	G44	mgr K. Ktys
Praktyka chóralu gregoriańskiego	sem. I	środa	13.00 - 14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Muzyczne style wykonawcze	sem. II	poniedziałek	12.00 - 13.30	65	dr D. Ber
Aranżacja muzyczna	fakultet	czwartek	13.00 - 14.00	2.1	mgr T. Szczepanik
Praktyki zawodowe			I sem., do samodzielnej realizacji przez studenta		
Edukacja międzykulturowa	fakultet, sem. I	środa	14.30 - 16.00	1.12	dr A. Rogalska-Marasińska
Praktyki pedagogiczne			sem. I, do samodzielnej realizacji przez studenta		