

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

DYRYGENTURA

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Dyrygentura					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Czytanie partytur					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Wprowadzenie do instrumentacji		czwartek	11.00-12.00	32	prof. dr hab. S. Kaczorowski
Emisja głosu					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praktyki dyrygenckie					
Harmonia		poniedziałek	13.00-14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	9.00-10.00	2.1	
Harmonia praktyczna					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kształcenie słuchu		środa	10.00-11.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	10.00-11.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Literatura muzyczna		poniedziałek	10.00-12.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zając
Fortepian					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kontrapunkt	A	poniedziałek	12.00-13.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	8.00-9.00		dr hab. K. Grzeszczak
	B	poniedziałek	14.00-15.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	11.00-12.00		dr hab. K. Grzeszczak
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada					
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem I	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem II	czwartek	17.15 - 18.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika ogólna	sem I	czwartek	12.30 - 13.15	3.30	dr E. Kumik
	sem II	piątek	11.30 - 13.00	3.30	
Psychologia wychowawcza	sem II	poniedziałek	8.30 - 10.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika małego dziecka	sem I	piątek	11.30 - 13.00	3.30	dr E. Kumik
Emisja głosu	sem. I lub sem. II	czwartek	9.00 - 9.45	65	dr S. Kierner
			9.45 - 10.30		
			10.30 - 11.15		
			11.15 - 12.00		
Praktyki pedagogiczne					
ROK II					
Dyrygentura					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Czytanie partytur					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Instrumentoznawstwo praktyczne					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kształcenie słuchu specjalistyczne					zajęcia zawieszono
Praktyki dyrygenckie					
Wprowadzenie do pracy naukowej	przedmioty zrealizowane				
Historia muzyki powszechnej					
Literatura muzyczna					
Analiza form muzycznych					
Fortepian					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Chór	ogólnouczelniany	poniedziałek	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber
		środa	14.15 - 15.45	1.20 Z	dr D. Ber