

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

Kierunek: Choreografia i techniki tańca (studia stacjonarne)

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Wprowadzenie do choreografii		piątek	10.15- 11.45	Cosinus	dr J. Grzybowski
Kompozycja tańca (II sem.)		poniedziałek	14.30-16.45	Cosinus	dr W. Jurewicz
Ruch sceniczny		piątek	12.00 – 13.30	Cosinus	mgr A. Wytych
Improwizacja ruchowa (sem. I)		poniedziałek	14.30-16.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Improwizacja ruchowa (sem. II)		wtorek	13.00-14.30	Cosinus	dr J. Owczarek
Historia tańca		wtorek	15.00-16.30	1.21	mgr A. Banach
Technika tańca klasycznego		czwartek	15.00-16.30	3.29	mgr A. Krzeminska
Technika tańca współczesnego		środa	13.00-14.30	Cosinus	mgr A. Łaba
Repertuar (II sem.)		piątek	15.30-17.00	Cosinus	mgr A. Wytych
Warsztat zmienny					
Zasady muzyki		środa	8.30 – 10.00	1.21	mgr A. Bęben
Anatomia funkcjonalna		wtorek	9.00-10.30	2.28	mgr R. Nowicki
Taniec w filozofii		piątek	13.45-15.15	64	dr J. Grzybowski
Taniec nowoczesny		czwartek	14.30-16.00	Cosinus	mgr A. Łuczyciska
Prawo autorskie		wtorek	17.00 - 19.30	3.30	mgr I. Duniewski
		zajęcia będą odbywać się w pięć kolejnych wtorków i skończą się w połowie listopada			
Marketing		student sam wybiera grupę. Dr M. Woźniakowski prowadzi zajęcia w srody od 8.00 do 11.00			
Technologia informacyjna		student sam wybiera grupę			
Język obcy		student sam wybiera grupę			
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem. I	poniedziałek	11.30 - 13.00	3.30	mgr A. Pawłowska
	sem. II	czwartek	16.30 - 17.15	3.30	mgr A. Pawłowska
Pedagogika ogólna	sem. I	czwartek	13.15 - 14.00	3.30	dr E. Kumik
	sem. II	czwartek	12.30 - 14.00	3.30	dr E. Kumik
Psychologia wychowawcza	sem. II	poniedziałek	11.30 - 13.00	3.30	dr hab. G. Poraj
Pedagogika małego dziecka	sem. I	piątek	8.30 - 10.00	3.30	dr E. Kumik
Emisja głosu	sem. I lub sem. II	czwartek	9.00 - 9.45	65	dr S. Kierner
			9.45 - 10.30		
			10.30 - 11.15		
			11.15 - 12.00		
Praktyki pedagogiczne					
ROK II					
Wprowadzenie do choreografii (sem. I)		piątek	12.00 - 13.30	Cosinus	dr J. Grzybowski
Wprowadzenie do choreografii (sem. II)		piątek	12.00 - 13.30	Cosinus	dr hab. M. Bartosiak
Kompozycja tańca		poniedziałek	11.15 - 13.30	Cosinus	dr W. Jurewicz
Ruch sceniczny (sem. I)		piątek	10.15 - 11.45	Cosinus	mgr A. Wytych
Podstawy gry aktorskiej		piątek	15.30 - 17.00	Cosinus	mgr J. Turkowska
Improwizacja ruchowa		wtorek	12.15 - 13.45	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Technika tańca klasycznego		środa	15.00 - 16.30	Cosinus	mgr A. Krzeminska
Technika tańca współczesnego		środa	10.00 - 12.15	Cosinus	mgr A. Łaba
Rytmika		poniedziałek	15.30 - 17.00	-1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Kontakt improwizacja		czwartek	12.30 - 14.00	Cosinus	dr J. Owczarek
Repertuar		czwartek	14.30 - 16.00	Cosinus	dr J. Owczarek
Warsztat zmienny					
Analiza form scenicznych		piątek	14.00 - 15.30	228	mgr A. Wytych
Taniec nowoczesny		środa	13.00 - 14.30	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	11.30 - 12.15	3.30	dr E. Kumik
Metodyka tańca klasycznego (sem. I)		środa	16.30 - 17.15	329	mgr A. Krzeminska
Metodyka tańca współczesnego (sem. II)		piątek	11.00 - 11.45	Cosinus	mgr A. Wytych
Metodyka improwizacji ruchowej		wtorek	13.45 - 15.15	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych		poniedziałek	13.30 - 14.15	Cosinus	dr W. Jurewicz
Praktyki pedagogiczne					