

**C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a**  
**Plan zajęć dla I roku**  
**semestr zimowy 2015/2016**

**R o k I S o b o t a 0 3 . 1 0 . 2 0 1 5**

8.15 – 10.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	3.9 1-Maja 4
<b>11.00 – 14.15</b>	<b>INAUGURACJA</b>	3.30 1-Maja 4
15.30 – 17.45	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.20 Żubardzka 2a
18.00 – 21.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Sala gimnastyczna Żubardzka 2

**R o k I N i e d z i e l a 0 4 . 1 0 . 2 0 1 5**

8.45 – 11.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	3.9 1-Maja 4
--------------	--	-----------------

**R o k I S o b o t a 1 7 . 1 0 . 2 0 1 5**

8.15 – 10.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.20 Żubardzka 2a
10.45 – 13.45	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2a
14.15 – 17.15	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	2.12 Żubardzka 2a
17.45 – 20.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a

**R o k I N i e d z i e l a 1 8 . 1 0 . 2 0 1 5**

8.15 – 11.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a
12.00 – 15.00	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4
15.15 – 16.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4

<b>R o k I P i ą t e k 0 6 . 1 1 . 2 0 1 5</b>		
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 3.30

<b>R o k I S o b o t a 0 7 . 1 1 . 2 0 1 5</b>		
8.15 – 10.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	3.30 1-Maja 4
10.45 – 13.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	3.30 1-Maja 4
14.00 – 17.00	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	80 Pałac
17.45 – 20.45	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 8 . 1 1 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 13.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	-1.20 Żubardzka 2a
14.15 – 17.15	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I P i ą t e k 2 0 . 1 1 . 2 0 1 5</b>		
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 3.30

<b>R o k I S o b o t a 2 1 . 1 1 . 2 0 1 5</b>		
8.15 – 10.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	3.9 1-Maja 4
10.45 – 13.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	2.28 1-Maja 4
14.00 – 17.00	Anatomia funkcjonalna – mgr Robert Nowicki	2.28 1-Maja 4
18.00 – 20.15	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 2 . 1 1 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-Maja 4
11.15 – 13.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-Maja 4
14.30 – 17.30	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I P i ą t e k 0 4 . 1 2 . 2 0 1 5</b>		
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 3.30

<b>R o k I S o b o t a 0 5 . 1 2 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.20 Żubardzka 2a
9.45 – 12.45	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2a
13.30 – 16.30	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	3.9 1-Maja 4
17.00 – 18.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	3.9 1-Maja 4
18.45 – 21.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 1 2 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 10.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4
10.30 – 13.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4
13.45 – 16.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	3.9 1-Maja 4

<b>R o k I P i ą t e k 1 8 . 1 2 . 2 0 1 5</b>		
15.00 – 19.30	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	s. 3.30
19.30 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	s. 3.30

<b>R o k I S o b o t a 1 9 . 1 2 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 10.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	3.9 1-Maja 4
11.00 – 14.00	Anatomia funkcjonalna – mgr Robert Nowicki	2.28 1-Maja 4
14.15 – 17.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	3.9 1-Maja 4
18.00 – 21.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 2 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 15.45	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I P i ą t e k 1 5 . 0 1 . 2 0 1 6</b>		
15.00 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	s. 3.30

<b>R o k I S o b o t a 1 6 . 0 1 . 2 0 1 6</b>		
8.00 – 10.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.28 1-Maja 4
10.30 – 13.30	Anatomia funkcjonalna – mgr Robert Nowicki	2.28 1-Maja 4
14.00 – 17.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	2.28 1-Maja 4
17.15 – 20.30	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych- Wierzgacz	s. 80 Pałac

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 7 . 0 1 . 2 0 1 6</b>		
8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
10.00 – 14.30	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
14.45 – 17.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Sala gimnastyczna Żubardzka 2

<b>R o k I   S o b o t a   3 0 . 0 1 . 2 0 1 6</b>		
8.15 – 9.45	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.28 1-Maja 4
10.00 – 13.00	Anatomia funkcjonalna – mgr Robert Nowicki	2.28 1-Maja 4
13.30 – 17.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-Maja 4
17.30 – 20.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-Maja 4

<b>R o k I   N i e d z i e l a   3 1 . 0 1 . 2 0 1 6</b>		
8.00 – 11.00	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a