

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

Kierunek: Choreografia i techniki tańca (studia stacjonarne)

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Struktury choreograficzne		poniedziałek	11.15-14.15	Cosinus	mgr I. Olszowska
Kompozycja w improwizacji (sem. I)		czwartek	10.15-11.45	Cosinus	dr J.Owczarek
Krytyka i teoria tańca		piątek	15.30-17.00	64	dr J. Grzybowski
Literatura specjalistyczna (sem. II)		czwartek	14.00-15.30	1.21	dr M. Śniady
Historia tańca współczesnego		wtorek	10.15-11.45	65	mgr A.Banach
Choreografia w dużych zespołach wykonawczych		wtorek	12.30-14.00	Cosinus	dr W. Jurewicz
Kontakt - improwizacja (sem. II)		czwartek	10.15-11.45	Cosinus	dr J. Owczarek
Antropologia tańca		poniedziałek	15.00-16.30	1.21	dr hab. M. Bartosiak
Warsztat zmienny (I lub II rok studiów)					
Interpretacja ruchowa form muzycznych					
Metody pracy w choreografii					
Higiena tańca (sem. I)					
Taniec Jazzowy		piątek	13.30-15.00	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Nowoczesne formy tańca		środa	11.00-12.30	Cosinus	mgr K.Skolimowski
Technika ruchu		poniedziałek	9.30-11.00	Cosinus	dr W. Jurewicz
Joga		wtorek	9.00-9.45	Cosinus	mgr K.Skolimowski
Metodologia pracy naukowej (sem.II)		piątek	17.00 - 17.45	64	dr J.Grzybowski
Język obcy	student sam wybiera grupę				
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	17.00 - 18.30	3.30	mgr I. Duniewski
zajęcia w II semestrze, w 3 kolejne wtorki i skończą się w marcu					