

C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a
P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u
s e m e s t r z i m o w y 2 0 1 5 / 2 0 1 6

R o k I I S o b o t a 1 0 . 1 0 . 2 0 1 5

8.00 – 11.45	Podstawy dydaktyki ogólnej – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4
12.00 – 15.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.28 1 Maja 4
16.15 – 17.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	2.6 1 Maja 4
16.15 – 17.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	2.23 1 Maja 4
17.15 – 20.15	Technika tańca współczesnego - mgr Anna Wytych - Wierzgacz	80 Pałac

R o k I I N i e d z i e l a 1 1 . 1 0 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
10.15 – 11.45	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
12.00 – 15.00	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I P i ą t e k 2 3 . 1 0 . 2 0 1 5

17.00 – 20.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.28 1 Maja 4
---------------	---	------------------

R o k I I S o b o t a 2 4 . 1 0 . 2 0 1 5

8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Technika tańca współczesnego - mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Wprowadzenie do reżyserii – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a
17.45 – 20.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 2 5 . 1 0 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 11.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	-1.20 Żubardzka 2a
11.45 – 12.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
11.45 – 12.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28 Żubardzka 2a
12.45 – 15.00	Wprowadzenie do reżyserii – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a
15.15 – 18.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I P i ą t e k 1 3 . 1 1 . 2 0 1 5		
17.15 – 21.00	Podstawy dydaktyki ogólnej – dr Ewa Kumik	3.30 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 1 4 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Technika tańca współczesnego - mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2a
17.45 – 20.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 1 5 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
11.00 – 12.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
12.45 – 13.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
12.45 – 13.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28 Żubardzka 2a
13.45 – 16.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I S o b o t a 2 8 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Wprowadzenie do reżyserii – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 15.15	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłós	118/119 Żubardzka 2a
14.30 – 15.15	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28 Żubardzka 2a
15.30 – 17.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a
18.00 – 21.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 2 9 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska Akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 11.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
12.45 – 16.30	Wprowadzenie do reżyserii – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I P i ą t e k 1 1 . 1 2 . 2 0 1 5		
17.00 – 20.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2. 28 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 1 2 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 16.45	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a
17.00 – 20.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 1 3 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 11.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
12.00 – 12.45	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłós	118/119 Żubardzka 2a
12.00 – 12.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28 Żubardzka 2a
13.00 – 16.00	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I S o b o t a 0 9 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 11.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
11.45 – 14.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
14.10 – 14.55	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłós	118/119 Żubardzka 2a
14.10 – 14.55	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28 Żubardzka 2a
15.00 – 18.00	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
18.15 - 21.15	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 1 0 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.00 – 11.00	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Technika tańca współczesnego - mgr Anna Wytych-Wierzgacz	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
14.30 – 17.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I P i ą t e k 2 2 . 0 1 . 2 0 1 6		
17.15 – 21.00	Podstawy dydaktyki ogólnej – dr Ewa Kumik	3.30 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 2 3 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 16.45	Wprowadzenie do reżyserii – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a
17.15 – 21.00	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 2 4 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 11.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
11.45 – 12.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
11.45 – 12.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28 Żubardzka 2a
12.45 – 15.00	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a
15.15 – 18.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I S o b o t a 0 6 . 0 2 . 2 0 1 6		
8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bogos	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 13.00	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	-1.20 Żubardzka 2a
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	-1.20 Żubardzka 2a
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.20 Żubardzka 2a
14.15 – 17.15	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
18.00 – 21.00	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 2 . 1 0 1 6		
8.00 – 11.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
11.30 – 13.45	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
14.00 – 17.45	Wprowadzenie do reżyserii – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a