

Choreografia
Plan zajęć dla I roku studiów drugiego stopnia
semestr zimowy 2015/2016

Rok I Sobota 03.10.2015

11.00 – 14.00	INAUGURACJA	Sala kameralna 1-Maja 4
17.45 – 20.45	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a

Rok I Niedziela 04.10.2015

8.00 – 11.00	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a
12.00 – 14.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	3.9 1-Maja 4

Rok I Sobota 17.10.2015

8.15 – 10.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	3.9 1-Maja 4
10.45 – 13.45	Ochrona własności intelektualnej – mgr Igor Duniewski	3.9 1-Maja 4
14.00 – 17.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	3.9 1-Maja 4
18.00 – 21.00	Taniec jazzowy – mgr Daria Szymańska	-1.20 Żubardzka 2a

Rok I Niedziela 18.10.2015

8.00 – 11.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4
12.00 – 15.00	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.28 1-Maja 4

Rok I Piątek 06.11.2015

15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4
---------------	--	------------------

R o k I S o b o t a 0 7 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 9.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	2.12 Żubardzka 2a
10.00 – 13.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
13.15 – 16.15	Kontakt – improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
17.00 – 19.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 0 8 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 11.30	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	3.9 1-Maja 4
11.45 – 14.00	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	3.9 1-Maja 4

R o k I P i ą t e k 2 0 . 1 1 . 2 0 1 5		
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4

R o k I S o b o t a 2 1 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Kontakt – improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Ochrona własności intelektualnej – mgr Igor Duniewski	2.12 Żubardzka 2a
18.00 – 21.00	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 2 2 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a
12.00 – 14.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	3.9 1-Maja 4
14.30 – 17.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-Maja 4

R o k I P i ą t e k 0 4 . 1 2 . 2 0 1 5		
15.00 – 21.00	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4

R o k I S o b o t a 0 5 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	3.9 1-Maja 4
11.15 – 13.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	3.9 1-Maja 4
14.30 – 17.30	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
17.45 – 20.45	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Taniec jazzowy – mgr Daria Szymańska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I P i ą t e k 1 8 . 1 2 . 2 0 1 5		
15.00 – 19.30	Pedagogika małego dziecka – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4
19.30 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4

R o k I S o b o t a 1 9 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Kontakt – improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
14.45 – 17.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a
18.00 – 20.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
11.45 – 14.45	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.28 1-Maja 4
15.00 – 17.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	2.28 1-Maja 4

R o k I P i ą t e k 1 8 . 1 2 . 2 0 1 5		
15.00 – 21.00	Pedagogika ogólna – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4

R o k I S o b o t a 1 6 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.00 – 11.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a
18.00 – 21.00	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 1 7 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 11.15	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 – 14.30	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
14.45 – 17.45	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I S o b o t a 3 0 . 0 1 . 2 0 1 6		
10.45 – 13.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.1 1-Maja 4
14.00 – 17.00	Tanec jazzowy – mgr Daria Szymańska	-1.20 Żubardzka 2a
17.15 – 20.15	Kontakt – improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 3 1 . 0 1 . 2 0 1 6		
9.00 – 12.00	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12 Żubardzka 2a
12.30 – 14.00	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	2.12 Żubardzka 2a
14.15 – 17.15	Tanec jazzowy – mgr Daria Szymańska	-1.20 Żubardzka 2a