

C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a
Plan zajęć dla III roku
semestr zimowy 2015/2016

R o k I I I S o b o t a 1 0 . 1 0 . 2 0 1 5

8.00 – 11.45	Podstawy dydaktyki ogólnej – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4
12.00 – 14.15	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	3.30 1-Maja 4
15.15 – 16.00	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłos	2.6 1-Maja 4
17.00 – 20.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I I N i e d z i e l a 1 1 . 1 0 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
10.15 – 13.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
14.00 – 17.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	2.28 1-Maja 4

R o k I I I S o b o t a 2 4 . 1 0 . 2 0 1 5

8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	118/119 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
18.00 – 21.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Leszek Bzdyl	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I I N i e d z i e l a 2 5 . 1 0 . 2 0 1 5

8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 10.45	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
11.45 – 14.45	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	3.30 1 Maja 4
15.00 – 18.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	2.28 1 Maja 4

R o k I I I P i ą t e k 1 3 . 1 1 . 2 0 1 5		
17.15 – 21.00	Podstawy dydaktyki ogólnej – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4

R o k I I I S o b o t a 1 4 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.15 – 11.15	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	3.30 1-Maja 4
12.00 – 15.00	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
15.15 – 16.45	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
17.15 – 20.15	Podstawy gry aktorskiej – mgr Leszek Bzdyl	Sala gimnastyczna Żubardzka 2

R o k I I I N i e d z i e l a 1 5 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
11.00 – 12.30	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
13.30 – 16.30	Język filmu – dr Kamila Żyto	2.28 1-Maja 4
16.45 – 19.45	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	s. 80 Pałac

R o k I I I S o b o t a 2 8 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.45	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	118/119 Żubardzka 2a
12.00 – 15.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Leszek Bzdyl	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
15.45 – 16.30	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
17.00 – 20.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I I N i e d z i e l a 2 9 . 1 1 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
10.00 – 13.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
14.00 – 17.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	2.28 1-Maja 4

R o k I I I S o b o t a 1 2 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2a
10.15 – 13.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
14.30 – 16.45	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a
17.30 – 20.30	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	3.30 1-Maja 4

R o k I I I N i e d z i e l a 1 3 . 1 2 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
11.00 – 11.45	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłós	118/119 Żubardzka 2a
13.00 – 16.00	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a
16.15 – 19.15	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	

R o k I I I S o b o t a 0 9 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	-1.20 Żubardzka 2a
10.30 – 12.45	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2a
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłós	118/119 Żubardzka 2a
14.15 – 17.15	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
18.15 – 21.15	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I I N i e d z i e l a 1 0 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.00 – 11.00	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 18.15	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	-1.27 Żubardzka 2a
14.30 – 18.15	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	118/119 Żubardzka 2a
14.30 – 18.15	Projekt choreograficzny – mgr Iwona Olszowska	-1.28 Żubardzka 2a

R o k I I I P i ą t e k 2 2 . 0 1 . 2 0 1 6		
17.15 – 21.00	Podstawy dydaktyki ogólnej – dr Ewa Kumik	3.30 1-Maja 4

R o k I I I S o b o t a 2 3 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 10.30	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2a
11.15 – 14.15	Podstawy gry aktorskiej – mgr Leszek Bzdyl	Sala gimnastyczna Żubardzka 2
14.30 – 17.00	Projekt choreograficzny – mgr Iwona Olszowska	-1.27 Żubardzka 2a
17.15 – 21.00	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I I N i e d z i e l a 2 4 . 0 1 . 2 0 1 6		
8.15 – 9.45	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
10.15 – 11.00	Podstawy śpiewu solowego – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
12.00 – 14.15	Metodyka prowadzenie zespołów tanecznych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 – 18.15	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	118/119 Żubardzka 2a
14.30 – 18.15	Projekt choreograficzny – mgr Iwona Olszowska	-1.27 Żubardzka 2a

R o k I I I S o b o t a 0 6 . 0 2 . 2 0 1 6		
9.00 – 10.30	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
10.45 – 13.45	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	118/119 Żubardzka 2a
14.30 – 17.30	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
18.00 – 21.00	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

R o k I I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 2 . 1 0 1 6		
8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 – 13.45	Metodyka improwizacji ruchowej – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
14.00 – 18.30	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	118/119 Żubardzka 2a
14.00 – 18.30	Projekt choreograficzny – mgr Iwona Olszowska	-1.27 Żubardzka 2a
14.00 – 18.30	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	-1.28 Żubardzka 2a