

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**  
**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

**Kierunek: Wokalistyka**

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Śpiew solowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z pianistą	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Dykacja	A	poniedziałek	12:00 - 13:30	3.29	dr M. Rachoń
	B	środa	09:30 - 11:00	3.29	dr M. Flegel
Improwizacja ruchowa	AB	czwartek	10:30 - 12:00	Cosinusi e	dr J. Owczarek
Zasady muzyki	B	czwartek	12:30 - 14:00	1.21	dr B. Stróżyńska
	A	czwartek	14:30 - 16:00	1.21	dr B. Stróżyńska
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa i higiena aparatu głosowego	AB	wtorek	8:00 - 9:30	1.21	dr J. Zimmer - Nowicka
Szermierka	AB	środa	11:30 - 13:30	Jaracza 40	mgr W. Makówka
Logorytmika i temporytm	AB	poniedziałek	9:00 - 10:30	3.29	dr M. Rachoń
Kształcenie słuchu z czytaniem nut głosem	A	wtorek	16:00 - 16:45	2.8	dr M. Grajter
	A	środa	16:00 - 16:45	2.8	dr M. Grajter
	B	czwartek	16:00 - 16:45	2.8	mgr H. Dulikowska
	B	piątek	16:00 - 16:45	2.8	mgr H. Dulikowska
Język włoski	A	wtorek	14:30 - 16:00	2.4	mgr J. Mirzejewska
	B	czwartek	14:30 - 16:00	2.4	mgr J. Mirzejewska
Anatomia funkcjonalna	dr W. Jurewicz				
Propedeutyka pracy na scenie	A	piątek/ co 2 tyg.	9:00 - 12:00	3.29	prof. R. Danel
	B	piątek/ co 2 tyg.	12:00 - 15:00	3.29	prof. R. Danel
<b>ROK II</b>					
Śpiew solowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z pianistą	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespoły wokalne	AB	czwartek	14:30 - 16:00	3.29	as. M. Kocimski
Podstawy gry aktorskiej	A	środa	11:00 - 13:15	3.29	dr M. Flegel
	B	wtorek	16:00 - 18:30	3.29	mgr A. Ferenc
Ruch sceniczny	A	poniedziałek	8:00 - 09:30	83	mgr E. Wasłowska
	B	piątek	10:00 - 11:30	83	mgr E. Wasłowska
Literatura muzyczna	A	wtorek	14:30 - 16:00	1.21	dr B. Stróżyńska
	B	wtorek	12:30 - 14:00	1.21	dr B. Stróżyńska
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Charakteryzacja	A	środa/co 2 tyg.	14:00 - 17:00	54	E. Krakowiak
	B	środa/co 2 tyg.	14:00 - 17:00	54	E. Krakowiak
Kształcenie słuchu	B	czwartek	17:30 - 18:15	2.8	mgr H. Dulikowska
	B	piątek	17:30 - 18:15	2.8	mgr H. Dulikowska
Kształcenie słuchu	A	wtorek	17:30 - 18:15	2.8	dr M. Grajter
	A	środa	17:00 - 17:45	2.8	dr M. Grajter
Analiza dzieła muzycznego	A	piątek	13:00 - 14:30	2.28	mgr B. Lachtara
	B	piątek	14:30 - 16:00	2.28	mgr B. Lachtara
Język włoski	A	wtorek	16:00 - 17:30	2.4	mgr J. Mirzejewska
	B	czwartek	16:00 - 17:30	2.4	mgr J. Mirzejewska
Metodologia pisemnej pracy licencjackiej (sem. II)		środa	12.00 - 13.00	3.30	dr S. Kaczmarek

<b>ROK III</b>					
Śpiew solowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z pianistą	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespoły wokalne	AB	czwartek	16:00 - 17:30	3.29	as. M. Kocimski
Podstawy gry aktorskiej	A	wtorek	18.30 - 21.00	3.29	mgr A. Ferenc
	B	wtorek	13.30 - 16.00	3.29	mgr A. Ferenc
Ruch sceniczny	A	poniedziałek	10:00 - 11:30	83	mgr E. Wasłowska
	B	piątek	8:00 - 9:30	83	mgr E. Wasłowska
Pisemna praca dyplomowa	A	piątek/co 2 tyg.	10:00 - 11:30	1.21	prof. Z. Wojtczak
	B	wtorek	16:30 - 17:15	1.21	dr B. Stróżyńska
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki zawodowa					
Kształcenie słuchu	B	czwartek	15:00 - 15:45	2.8	mgr H. Dulikowska
	B	piątek	15:00 - 15:45	2.8	mgr H. Dulikowska
Kształcenie słuchu	A	czwartek	14:00 - 14:45	2.8	mgr H. Dulikowska
	A	piątek	14:00 - 14:45	2.8	mgr H. Dulikowska
Język włoski - konwersacje	AB	czwartek	17:30 - 19:00	2.4	mgr J. Mirzejewska