

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Wokalistyka

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Śpiew solowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z pianistą	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium wykonawstwa liryki wokalne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium muzyki dawnej	AB	wtorek	15:00 - 16:30	3.30	mgr A. Werecka
Styl i gest	AB	piątek/co2tyg.		3.29	mgr H. Chojnacka
Warsztaty wokalne i sceny operowe	AB	poniedziałek	16:00 - 17:30	3.29	mgr M. Kocimski
Kameralistyka					
Czytanie nut głosem		środa	08:00 - 10:00	2.8	mgr H. Dulikowska
Literatura specjalistyczna	AB	piątek	08:15 - 9:45	1.21	prof. dr hab. Z. Wojtczak
Budowa i higiena aparatu głosowego	AB	wtorek	09:30 - 11:00	1.21	dr J. Zimmer-Nowicka
Metodologia pracy naukowej (sem.II)		środy	13.00 - 14.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej	zajęcia międzywydziałowe				
Estety opery		środa	14.00 - 15:30	2.28	prof. R. D. Golianek
Fonetyka języków obcych					
ROK II					
Śpiew solowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z pianistą	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Przygotowanie muzyczne opery, kantaty i cyklu pieśni	realizacja we własnym zakresie				
Praktyki estradowe i studyjne	realizacja we własnym zakresie				
Rytmika z elementami choreografii (I sem.)		poniedziałek	12:00 - 13:30	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz
MODUŁ OGÓLNY					
Seminarium muzyki współczesnej		wtorek	8:00 - 10:00	2.1	dr A.Zagajewski
MODUŁ OPEROWO-OPERETKOWY					
Opracowanie reżyserskie dzieła scenicznego					