

# Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki, Dyrygentury i Edukacji Muzycznej

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

**Specjalność: TEORIA MUZYKI**

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Wprowadzenie do pracy naukowej		poniedziałek	15.00-16.00	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz
Wprowadzenie do instrumentacji		wtorek	8.30-9.30	32	prof. S. Kaczorowski
Kontrapunkt		poniedziałek	9.00-10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	11.45-12.30	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia		poniedziałek	8.00-9.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	11.00-11.45	2.1	
Harmonia praktyczna					dr hab. O. Hans
Kształcenie słuchu		środa	10.00-11.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	13.00-14.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Historia muzyki powszechnej		czwartek	17.30-19.00	1.12	dr E. Bielińska-Galas
Literatura muzyczna		piątek	8.00-9.30	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej					
Prawo autorskie	Zajęcia międzywydziałowe				
Język obcy					
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Chór					
<b>ROK II</b>					
Wprowadzenie do pracy naukowej		poniedziałek	16.00-17.00	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz
Orkiestracja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr hab. K. Grzeszczak
					dr hab. O. Hans

Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr M. Śniady
					dr M. Nahjowski
Harmonia		środa	13.00-14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Harmonia praktyczna		wtorek	17.45-20.00	1.12	dr P. Kędzierski
					dr A. Zagajewski
					dr hab. O. Hans
Kształcenie słuchu		środa	11.00-12.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	12.00-13.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Historia muzyki powszechnej		czwartek	8.15-13.15	2.28	prof. R. D. Golianek
Literatura muzyczna		piątek	8.00-10.00	32	prof. M. Szoka
Analiza form muzycznych		wtorek	10.00-12.00	2.28	mgr B. Lachtara
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr M. Wronko
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
Instrumentacja na orkiestrę dętą i big band	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
<b>ROK III</b>					
Wprowadzenie do prelekcji		poniedziałek	17.00-18.00	1.12	mgr A. Bęben
Pisemna praca licencjacka					
Orkiestracja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr hab. K. Grzeszczak
					dr hab. O. Hans
					dr M. Stańczyk
Techniki kompozytorskie XX wieku		piątek	12.45-14.15	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki powszechnej		środa	11.45-14.00	2.28	prof. R. D. Golianek
		środa	16.30-18.45	2.28	prof. R. D. Golianek
Muzyka polska XX i XXI wieku		piątek	10.00-12.00	32	prof. M. Szoka
Analiza form muzycznych		wtorek	8.00-10.00	2.28	mgr. B. Lachtara
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka dyrygowania		poniedziałek			prof. J. Swoboda
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej					