

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki, Dyrygentury i Edukacji Muzycznej

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

Specjalność RYTMIKA

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Rytmika		czwartek	9:30-11:00	Ż 118/119	dr M. Owczarek
Improwizacja fortepianowa		zajęcia indywidualne z pedagogiem			mgr I. Sztucka/dr hab. E. Wojtyga
Improwizacja i kompozycja ruchu		wtorek	13:30-15:00	Ż 118/119	mgr A. Skrzypczak
Proseminarium metody Emila Jaques-Dalcroze'a		czwartek	11:00 - 12:30	Ż 118/119	dr M. Owczarek
Zespół rytmiki		piątek	10:00 - 11:30	Ż - 1.20	mgr Z. Daroch
Kontrapunkt		zajęcia indywidualne z pedagogiem			mgr M. Śniady
Analiza form muzycznych		poniedziałek	8.30-10.00	32	dr Magdalena Grajter
Harmonia		środa	9.30-11.00	1.12	mgr M. Bazelak
Fortepian		zajęcia indywidualne z pedagogiem			Ż 1.14 mgr E.Kaczmarek/ mgr M.Wronko
Kształcenie słuchu		czwartek	13:15-14:45	Ż -1.28	prof. B. Ostrowska
Prawo autorskie		Zajęcia międzywydziałowe			
Język obcy					
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór					
Wprowadzenie do realizacji interpretacji ruchowej		środa	11:30-13:00	Ż -1.28	mgr I. Sztucka
Tańce ludowe		poniedziałek	15:45-17:15	Ż -1.28	mgr M. Szymurska

Technika ruchu tańców ludowych		wtorek	15:00-16:30	Ż -1.28	mgr M. Szymurska
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej					mgr J. Partyka
ROK II					
Rytmika		czwartek	14:45-16:15	Ż -1.28	prof.B.Ostrowska
Improwizacja fortepianowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr Z.Daroch
Improwizacja i kompozycja ruchu		środa	10:00-11:30	Ż -1.28	mgr I.Sztucka
Zespół rytmiki		wtorek	10:30-12:00	Ż -1.20	dr hab. E. Aleksandrowicz
Kontrapunkt	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr hab. K. Grzeszczak mgr M. Śniady
Literatura muzyczna		piątek	8:00-9:30	32	prof. M.Szoka
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem			Ż 1.14	mgr E.Kaczmarek/ mgr M.Wronko
Kształcenie słuchu		czwartek	16:15-17:45	Ż -1.28	prof. B. Ostrowska
Harmonia praktyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr hab. O. Hans dr P. Kędzierski dr A. Zagajewski dr hab. K. Grzeszczak
Technologia informacyjna	Zajęcia międzywydziałowe				
Chór					
Zadania z rekwizytem		piątek	10:15-11:45	Ż 118/119	mgr A. Skrzypczak
Tańce historyczne		poniedziałek	14:15-15:45	Ż -1.28	mgr M. Szymurska
Technika ruchów tańców historycznych		wtorek	16:30-18:00	Ż -1.28	mgr M. Szymurska
Emisja głosu					
Historia muzyki powszechnej		czwartek	8.15-13.15	2.28	prof. R. D. Golianek
ROK III					
Rytmika		poniedziałek	9:00-10:30	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz
Improwizacja fortepianowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr M. Owczarek
Improwizacja i kompozycja ruchu		wtorek	11:15-12:45	Ż -1.28	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Zespół rytmiki		piątek	11:30-13:00	Ż -1.20	dr hab. E. Wojtyga
Pisemna praca dyplomowa (II sem.)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr M.Owczarek/dr hab. E. Aleksandrowicz
Pisemna praca dyplomowa część praktyczna (I sem.)		wtorek	12:45-13:30	Ż 1.03	mgr A.Skrzypczak

Praktyki zawodowe	samodzielna realizacja				
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem		Ż 1.14	mgr E.Kaczmarek/ mgr M.Wronko	
Harmonia praktyczna	poniedziałek	15:30-17:00	Ż 1.03	mgr Z. Daroch	
Metodologia pracy licencjackiej	poniedziałek	14.00-15.00	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz	
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
Zadania aktorskie					
Anatomia i fizjologia ruchu	poniedziałek	10:30-12:00	Ż 118/119	mgr M. Świderska	
Tańce charakterystyczne	wtorek	18:00-19:30	Ż 118/119	mgr E. Wasłowska	
Technika ruchu tańców charakterystycznych	wtorek	16:30-18:00	Ż 118/119	mgr E. Wasłowska	
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej				mgr J. Partyka	