

# Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki, Dyrygentury i Edukacji Muzycznej

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Specjalność KOMPOZYCJA

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Wprowadzenie do instrumentacji		wtorek	8.30-9.30	32	prof. S. Kaczorowski
Kontrapunkt		poniedziałek	9.00-10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	11.30-12.30	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr M. Nahjowski
Wprowadzenie do pracy naukowej		poniedziałek	15.00-16.00	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz
Harmonia		poniedziałek	8.00-9.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
		środa	10.30-11.30	2.1	
Harmonia praktyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				dr A. Zagajewski
Kształcenie słuchu		środa	13.00-14.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	13.00-14.00	2.8	mgr H. Dulikowska
Historia muzyki powszechnej		czwartek	17.30-19.00	1.12	dr E. Bielińska-Galas
Literatura muzyczna		piątek	8.00-9.30	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Prawo autorskie	ZAJĘCIA MIĘDZYWYDZIAŁOWE				
Język obcy					
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór					
<b>ROK II</b>					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestracja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				prof. S. Kaczorowski

Instrumentoznawstwo praktyczne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr M. Śniady
Harmonia	środa	13.00-14.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak	
Harmonia praktyczna	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu	środa	11.00-12.00	2.8	mgr H. Dulikowska	
	piątek	12.00-13.00	2.8	mgr H. Dulikowska	
Historia muzyki powszechnej	czwartek	8.15-13.15	2.28	prof. R. D. Golianek	
Literatura muzyczna	piątek	8.00-10.00	32	prof. M. Szoka	
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr M. Wronko
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
Instrumentacja na orkiestrę dętą i big band	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kontrapunkt	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
<b>ROK III</b>					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestracja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				prof. S. Kaczorowski
Instrumentoznawstwo praktyczne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Techniki kompozytorskie XX wieku	piątek	12.45-14.15	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM	
Pisemna praca licencjacka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Muzyka polska XX i XXI wieku	piątek	10.00-12.00	32	prof. M. Szoka	
Analiza form muzycznych	poniedziałek	9.00-11.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajęc, prof. AM	
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr M. Wronko
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej					
Historia muzyki powszechnej	środa	11.45-14.00	2.28	prof. R. D. Golianek	
	środa	16.30-18.45	2.28	prof. R. D. Golianek	