

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalność KOMPOZYCJA

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja kompozycji komputerowej					dr M. Stańczyk
Instrumenty i programy w kompozycji komputerowej					
Analiza dzieła muzycznego	zawieszone				
Współczesne techniki kompozytorskie		wtorek	14.00-15.30	1.12	dr P. Kędziński
Dawne techniki kompozytorskie		środa	13.00-15.00	1..12	dr M. Nahjowski
Style muzyki popularnej		wtorek	12.30-13.30	2..1	dr A. Zagajewski
Akustyka		środa	16.00-17.00	2..2	mgr W. Trębicki
Psychologia muzyki					
Język obcy					
Ochrona własności intelektualnej		wtorek	17.00-17.45		
		wtorek	17.45-18.30		
Etnomuzykologia		czwartek	12.00-15.00	3..9	dr A. Nawrocka-Wysocka
Współczesne metody analityczne					zawieszone
Improwizacja jazzowa					
Historia teorii muzyki					zawieszone
ROK II					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja kompozycji komputerowej					dr M. Stańczyk
					dr A. Zagajewski
Seminarium pracy dyplomowej					
Muzyka elektroakustyczna i komputerowa		czwartek	15.30-17.00	32	dr M. Stańczyk
Estetyka		poniedziałek	17.00-18.30	2..2	dr hab. J. Szerszenowicz

Instrumenty i programy w kompozycji komputerowej	zajęcia indywidualne z pedagogiem
--	-----------------------------------