

# STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Klawesyn

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	15.00-16.00	1.12	dr P. Kędzierski
	B	czwartek	8.00-9.00	3.9	dr A. Zagajewski
Historyczne praktyki wykonawcze		wtorek	17:00-18:00	3.9	dr hab. E. Mrowca
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.00 - 10.45	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej					
Budowa klawesynu z zasadami strojenia i konserwacji		Wtorek		4	dr hab. E. Mrowca
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Improwizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna		piątek	13.45 - 15.15	2.4	mgr N. Drozen
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kontrapunkt		poniedziałek	9.00 - 10.00	1.12	prof. P. Grajter
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna		piątek	13.45 - 15.15	2.4	mgr N. Drozen

<b>ROK II</b>					
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Wykonawstwo muzyki współczesnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				