

**Wydział Instrumentalny  
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

**Kierunek: Instrumenty smyczkowe**

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu				Pracownia POSM przy ul. Sosnowej 9	mgr M. Olma
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	9.00-10.00	2.8	prof. Marta Szoka
		piątek	12.00-13.00	32	
	B	pn./czw.	10.00-11.00	2.8	dr Magdalena Grajter
	C	pn./czw.	11.00-12.00	2.8	dr Magdalena Grajter
	D	wt./śr	15.00 - 16.00	2.8	dr Małgorzata Grajter
	E	wt./śr	14.00-15.00	2.8	
Literatura muzyczna	A	poniedziałek	11.00-13.00	32	dr hab. Ewa Kowalska- Zajęc, prof. AM
	B	wtorek	16.00-17.30	2.28	dr Marek Nahajowski
	C	środa	16.30-18.00	2.1	dr Beata Stróżyńska
Analiza dzieła muzycznego	A	wtorek	9.30 - 11.00	1.12	mgr M. Bazelak
	B	środa	11.30-13.00	1.12	dr Marek Nahajowski
Język obcy	Zajęcia międzywydziałowe				
Marketing					
Pawo autorskie					
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Seminarium specjalistyczne					
<b>ROK II</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Studia orkiestrowe					
Literatura specjalistyczna		czwartek	13.00 - 15.00	sala komputerowa ul. Gdańska	dr hab. T. Bartosiak
		środa	8.30 - 10.00	3.9	prof. dr hab. A. Jarecka
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
Kształcenie słuchu	A	pn./czw.	12.00-13.00	2.8	dr Magdalena Grajter
	B	pn./czw.	13.00-14.00	2.8	
	C	wt./pt.	8.00-9.00	2.8	mgr I Nahajowska
	D	wt./pt.	9.00-10.00	2.8	
	E	poniedziałek	10.00-11.00	32	prof. M. Szoka
	piątek	13.00-14.00	32		
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		środa	13.00 - 14.00	1.21	mgr J. Krusz
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	czwartek	8.00-9.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B	czwartek	9.00-10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	C	wtorek	16.00-17.00	32	dr M. Stańczyk
	D	wtorek	17.00-18.00	32	dr M. Stańczyk
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	12.00 - 13.00	3.30	dr S. Kaczmarek

<b>ROK III</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Studia orkiestrowe					
Improwizacja	A	poniedziałek	15.00 - 21.00	36a	mgr A. Dobrowolski
	B				mgr H. Gembalski
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
Praktyki zawodowe					