

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Instrumenty smyczkowe

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji				Pracownia POSM przy ul. Sosnowej 9	mgr M. Olma
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	C	czwartek	9.00-10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	D	wtorek	16.00-17.00	32	dr M. Stańczyk
	E	wtorek	17.00-18.00	32	dr M. Stańczyk
Historyczne praktyki wykonawcze		środa	14.00 -15.00	1.21	mgr J. Krusz
Metodologia pracy naukowej (sem.II)		środy	13.00 - 14.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Orkiestra	zajęcia międzywydziałowe				
Język obcy					
Ochrona własności intelektualnej					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					dr hab. T. Bartosiak
Studia orkiestrowe					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					dr hab. T. Bartosiak
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Harmonia jazzowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
Aranżacja					
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Wykłady specjalistyczne					
Wykonawstwo muzyki dawnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja					