

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Instrumenty dęte

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji (sem. II)	Instrumenty dęte drewniane	środa	15.00 - 15.45	3.7	prof. dr hab. Krzysztof Kamiński
	instrumenty dęte blaszane i perkusyjne	środa	15.45 - 16.30		
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	C	czwartek	9.00-10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	D	wtorek	16.00-17.00	32	dr M. Stańczyk
	E	wtorek	17.00-18.00	32	dr M. Stańczyk
Historyczne praktyki wykonawcze		wtorek	17.30 - 19.00	1.21	mgr R. Przybyła
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		środa	13.00 - 14.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Orkiestra	zajęcia międzywydziałowe				
Język obcy					
Ochrona własności intelektualnej					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	19.00 - 19.45	2.1	prof. J. Kopczyński
Studia orkiestrowe					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		poniedziałek	9.00 - 10.00	3.9	dr M. Wolniewski
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	19.00 - 19.45	2.1	prof. J. Kopczyński
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Harmonia jazzowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
Aranżacja					
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
MODUŁ ORKIESTROWY					
Studia orkiestrowe					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Wykłady specjalistyczne					
Wykonawstwo muzyki dawnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja					