

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Z" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

Kierunek: Instrumenty Dawne

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Bas cyfrowany na klawesynie		piątek		4	mgr N. Drozen
Seminarium specjalistyczne					
Kształcenie słuchu	A	wtorek	10.00 - 11.00	2.8	mgr. I. Nahajowska
		piątek	10.00 - 11.00		
	B	poniedziałek	11.00 - 13.00	3.2	prof. dr M. Szoka
Literatura muzyczna	A	poniedziałek	11.00 - 13.00	32	dr hab. E. Kowalska-Zajęc
	B	wtorek	16.00 - 17.30	2.28	dr M. Nahajowski
	C	środa	16.30 - 18.00	2.1	dr B. Stróżyńska
Analiza dzieła muzycznego	B	wtorek	17.30 - 19.00	2.8	dr M. Nahajowski
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		środa	15:00 - 16:00	1.21	mgr J. Krusz
Marketing	Przedmioty ogólnouczelniane				
Prawo autorskie					
Język obcy					
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
ROK II					

Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Bas cyfrowany		piątek		4	mgr N. Drozen
Improwizacja		poniedziałek			mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra barokowa		poniedziałek	9:00 - 12:00	11	mgr J. Kościukiewicz
Literatura specjalistyczna	zawieszone				
Kształcenie słuchu		wtorek	11.00 - 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	11.00 - 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
ROK III					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja basso continuo dla wiolonczeli, lutni, violi da gamba	zawieszone				
Praktyki zawodowe					