

Wydział Instrumentalny STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Gitara, Harfa, Akordeon

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia					
Budowa instrumentu					
Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	9.00-10.00	2..8	prof. Marta Szoka
		piątek	12.00-13.00	32	
	B	pn. /czw.	10.00-11.00	2..8	dr Magdalena Grajter
	C	pn. /czw.	11.00-12.00	2..8	dr Magdalena Grajter
	D	wt./śr	13.00-14.00	2..8	dr Małgorzata Grajter
	E	wt./śr	14.00-15.00	2..8	
F	wt./śr	15.00-16.00	2..8		
Literatura muzyczna	A	poniedziałek	11.00-13.00	32	dr hab. Ewa Kowalska- Zajac, prof. AM
	B	wtorek	16.00-17.30	2.28	dr Marek Nahajowski
	C	środa	16.30-18.00	2.1	dr Beata Stróżyńska
Analiza dzieła muzycznego	A	wtorek	11.00-13.00	1.12	mgr M. Bazelak
	B	środa	11.30-13.00	1.12	dr Marek Nahajowski
Chór	zajęcia międzywydziałowe				
Język obcy					
Marketing					
Pawo autorskie					
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Seminarium specjalistyczne					
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zasady transkrypcji (tylko dla gitary i akordeonu)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				gitara: mgr P. Wlazło; akordeon: dr E. Kubit

Studia orkiestrowe (tylko dla harfy)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr J. Tomala
Literatura specjalistyczna					prof. U. Mazurek
					prof. B. Dowlasz
					dr hab. J. Dulikowski
Kształcenie słuchu	A	pn./czw.	12.00-13.00	2.8	dr Magdalena Grajter
	B	pn./czw.	13.00-14.00	2.8	
	C	wt./pt.	8.00-9.00	2.8	mgr I Nahajowska
	D	wt./pt.	9.00-10.00	2.8	
	E	poniedziałek	10.00-11.00	32	prof. M. Szoka
	piątek	13.00-14.00	32		
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		środa	13.00 - 14.00	1.21	mgr J. Krusz
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	czwartek	8.00-9.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B	czwartek	9.00-10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	C	wtorek	16.00-17.00	32	dr M. Stańczyk
	D	wtorek	17.00-18.00	32	dr M. Stańczyk
Chór	zajęcia międzywydziałowe				
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	12.00 - 13.00	3.30	dr S. Kaczmarek
ROK III					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestra		poniedziałek	16.00 - 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
		czwartek			
Praktyki zawodowe	realizacja we własnym zakresie				