

# STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Gitara, Harfa, Akordeon

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka					
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji					
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	C	czwartek	9.00-10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	D	wtorek	16.00-17.00	32	dr M. Stańczyk
	E	wtorek	17.00-18.00	32	dr M. Stańczyk
Historyczne praktyki wykonawcze		środa	14.00 -15.00	1.21	mgr J. Krusz
Metodologia pracy naukowej (sem.II)		środy	13.00 - 14.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Jezyk obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej					
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI wieku					
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Instrument główny - techniki	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					<b>harfa:</b> prof. U. Mazurek; <b>akordeon:</b> prof. B. Dowlasz; <b>gitara:</b> dr hab. J. Dulikowski
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
<b>MODUŁ JAZZOWY</b>					
Harmonia jazzowa	realizacja w przyszłym roku				

Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	realizacja w przyszłym roku				
Aranżacja	realizacja w przyszłym roku				
<b>MODUŁ ORKIESTROWY</b>					
Techniki gry orkiestrowej					
Studia orkiestrowe					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
<b>ROK II</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniorem (dla harfy wg potrzeb)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki estradowe i studyjne					
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Kameralistyka specjalistyczna					
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Wykłady specjalistyczne					
Wykonawstwo muzyki dawnej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja					
<b>MODUŁ JAZZOWY</b>					
Improwizacja					
<b>MODUŁ ORKIESTROWY</b>					
Studia orkiestrowe					