

## Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

### Kierunek: Fortepian

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia (dla pianistów i organistów)	A	wtorek	11.00-12.00	1.12	dr P. Kędzierski
	B	wtorek	13.30-14.30	2.1	dr A. Zagajewski
Nauka akompaniamentu i czytanie a'vista	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu	A	wtorek	10.00 - 11.00	2.8	mgr. I. Nahajowska
		piątek	10.00 - 11.00		
Literatura muzyczna	B	poniedziałek	11.00 - 13.00	32	prof. dr M. Szoka
	A	poniedziałek	11.00-13.00	32	dr hab. E. Kowalska-Zajac
	B	wtorek	16.00-17.30	2.28	dr M. Nahajowski
Analiza dzieła muzycznego	C	środa	16.30-18.00	2.1	dr B. Stróżyńska
	A	wtorek	12.00-13.30	1.12	dr P. Kędzierski
Budowa instrumentu	B	wtorek	17.30-19.00	2.28	dr M. Nahajowski
		czwartek	16.30 - 17.00	Ż 1.14	E. Szcześniak
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
Marketing					
Prawo autorskie					
Język obcy					
Technologia informacyjna					

Wychowanie fizyczne					
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
<b>ROK II</b>					
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu i czytanie a'vista	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Literatura specjalistyczna		środa	9.00-11.00	Ż 1.14	mgr W. Kubica
Kształcenie słuchu		wt./pt.	11.00-12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
Analiza dzieła muzycznego		czwartek	16.30 - 18.00	1.21	dr B. Stróżyńska
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		piątek	11.00 - 12.00	1.21	mgr N. Drozen
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	czwartek	8.00-9.00	3.9	dr A. Zagajewski
	B	czwartek	9.00-10.00	3.9	dr A. Zagajewski
	C	wtorek	16.00-17.00	32	dr M. Stańczyk
	D	wtorek	17.00-18.00	32	dr M. Stańczyk
Metodologia pracy pisemnej (sem. II)		poniedziałek	10.45 - 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				
<b>ROK III</b>					
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja		czw/piąt	8.00 - 12.00	11	mgr M. Tubis
Praktyki zawodowe	realizacja we własnym zakresie				
Chór	Zajęcia międzywydziałowe				