

FAKULTETY OGÓLNE
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: "Ż" przy numerze Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w Sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer Sali z "." oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy ul. 1-go Maja 4; zwykły numer Sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Zarządzanie kulturą		środa	17.30 - 19.00	1.21	prof. dr hab.K. Kamiński
Siłownia	I	poniedziałek	11.30 - 13.00	Ż	mgr G. Tarnowski
	II		19.30 - 21.00	Ż	
	III	wtorek	17.00 - 18.30	Ż	
	IV		18.30 - 20.00	Ż	
	V	środa	16.30 - 18.00	Ż	
	VI	czwartek	17.00 - 18.30	Ż	
	VII		18.30 - 20.00	Ż	
Basen	I	środa	18.30 - 20.00	UM - ul. 6-go sierpnia 71	
	II		20.00 - 21.30		
Areobik	I	wtorek	9 - 9.45	Ż -1.28	mgr J. Sobieraj-Bednarek
	II		12.45 - 13.30	Ż -1.28	
	III	środa	10.00 - 10.45	Ż 1.18/1.1 9	
	IV		14.00 - 14.45	Ż 1.18/1.1 9	
Etnomuzykologia		czwartek	12.00 - 15.00	3.9	dr A. Nawrocka-Wysocka
Akustyka		środa	16.00 - 17.00	2.2	mgr W. Trębicki

Estetyka opery		środa	14.00 - 15.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Warsztaty dyrygenckie					
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyka chorału gregoriańskiego		środa	9.00 - 10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Kameralistyka - fakultet					
Komunikacja społeczna i organizacja imprez		środa	10.30 - 12.00	3.30	mgr M. Woźniakowski
Ilustracje					
Chór ogólnouczelniany	I	środa	14.15 - 15.45	1.20 Ż	dr D. Ber
	II	czwartek	14.45 - 16.15	3.30	
Chór kameralny	I	środa	14.15 - 16.30	3.30	dr hab. J. Rachubiński
	II	piątek	15.00 - 17.15	1.20 Ż	
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa					
Orkiestra kameralna		środa	18.30 - 21.00	1.20	prof. Ł. Błaszczyk
Orkiestra symfoniczna		poniedziałek	16.00 - 20.00	1.20	dr M. Wolniewski
		czwartek	16.00 - 20.00	1.20	dr M. Wolniewski
Big Band		środa	16.00 - 18.30	1.20	dr hab. J. Delong
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Orff		wtorek	16.00 - 17.30	1.20	mgr E. Tomala
Odeon		wtorek	12.30 - 14.00	1.20	mgr E. Tomala
Literatura muzyczna - jazz i muzyka rozrywkowa					
Style muzyki popularnej		wtorek	12.30 - 13.30	2.1	dr A. Zagajewski
Dawne techniki kompozytorskie		środa	13.00 - 15.00	1.12	dr M. Nahajowski
Współczesne techniki kompozytorskie		wtorek	13.30 - 15.00	1.12	dr P. Kędzierski
Instrumenty dawne					

Ruch sceniczny		poniedziałek	10.30 - 12.00	1.28 Ż	dr hab. E. Aleksandrowicz
Aktorskie realizacje sceniczne					dr M. Flegel
Realizacja nagrań					mgr K. Sztekmler
Technologia budowy stroika (sem. I) - obój i fagot	obój	środa	16.45 - 17.30	2.24	mgr A. Piotrowska-Bartoszek
	fagot	wtorek	19.00 - 19.45	3.7	prof. K. Kamiński
Przygotowanie formy sceniczno-estradowej					
Historia ubioru		poniedziałek	11.30 - 13.00	3.30	dr K. Stanilewicz
Career design	STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH				
<p>Realizacja nagrań odbywać się będzie w budynku na ulicy Żubardzkiej w Studio Realizacji Dźwięku.</p>					