

Choreografia i techniki tańca
Plan zajęć dla I roku
semestr zimowy 2014/2015
Zajęcia odbywają się ul. Żubardzka

Rok I Piątek 10.10.2014		
17.00 – 20.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	3.30 1-go Maja

Rok I Sobota 11.10.2014		
8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	1.20 Żubardzka
11.00	11.00 Inauguracja ul. 1-go Maja 4	0.34
14.30 – 16.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko podział na grupy	2.28 1-go Maja
16.15 – 18.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-go Maja
18.45 – 21.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.28 1-go Maja

Rok I Niedziela 12.10.2014 zajęcia ul. Żubardzka		
8.00 – 9.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	1.12
9.45 – 11.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	1.12
11.30 - 14.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20
14.45 – 17.45	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	1.20

Rok I Piątek 24.10.2014		
14.00 – 16.15	Pedagogika małego dziecka - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja
16.30 – 18.45	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	3.30 1-go Maja
19.00 – 21.15	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja

R o k I S o b o t a 2 5 . 1 0 . 2 0 1 4		
8.00 – 10.15	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	1.20
10.30 – 13.30	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
13.45 – 17.30	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	1.20
17.45 – 20.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12

R o k I N i e d z i e l a 2 6 . 1 0 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
11.15 – 14.15	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20
14.30 – 17.30	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	1.20

R o k I P i ą t e k 1 4 . 1 1 . 2 0 1 4		
16.00 – 19.45	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	3.30 ul. 1-go Maja

R o k I S o b o t a 1 5 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 10.15	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	1.20
10.30 – 13.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20
13.45 – 15.15	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12
15.30 – 17.00	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12
17.15 – 21.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12

R o k I N i e d z i e l a 1 6 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 9.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
9.50 – 12.05	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	1.20
12.15 – 14.30	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
14.45 – 17.45	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20

R o k I P i ą t e k 2 8 . 1 1 . 2 0 1 4		
14.00 – 16.15	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja
16.30 – 18.45	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	3.30 1-go Maja
19.00 – 21.15	Pedagogika małego dziecka - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja

R o k I S o b o t a 2 9 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 10.15	Pedagogika małego dziecka - dr Ewa Kumik	s. 3.30 ul. 1-go Maja
10.45 – 13.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20 ul. Zubardzka
14.00 – 16.15	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	1.12
16.30 – 18.00	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
18.15 – 21.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	1.12

R o k I N i e d z i e l a 3 0 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	1.12
11.15 – 14.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	1.12
14.30 – 16.00	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12
16.15 – 17.45	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12

R o k I P i ą t e k 1 2 . 1 2 . 2 0 1 4		
14.00 – 17.00	Pedagogika małego dziecka - dr Ewa Kumik	3.20 1-go Maja
17.15 – 21.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja

R o k I S o b o t a 1 3 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.00 – 10.15	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	1.20
10.30 – 13.30	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
14.00 – 17.00	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	1.12
17.15 – 20.45	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	1.20

R o k I N i e d z i e l a 1 4 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.00 – 10.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
10.30 – 13.30	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
13.45 – 16.45	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20

R o k I P i ą t e k 0 9 . 0 1 . 2 0 1 5		
14.00 – 17.45	Pedagogika małego dziecka - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja
18.00 – 21.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja

R o k I S o b o t a 1 0 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.45 – 11.00	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	1.20
11.30 – 14.30	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12
14.45 – 17.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
18.00 – 21.00	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	1.12

R o k I N i e d z i e l a 1 1 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
11.15 – 14.15	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20
14.30 – 17.30	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12

R o k I P i ą t e k 2 3 . 0 1 . 2 0 1 5		
16.00 – 19.45	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	3.30 1-go Maja

R o k I S o b o t a 2 4 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.45	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
11.00 – 12.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	1.20
13.00 – 16.00	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	1.20

16.15 – 18.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	1.12
18.45 – 21.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	1.12

R o k I N i e d z i e l a 2 5 . 0 1 . 2 0 1 5

8.00 – 10.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
10.30 – 13.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	1.12
13.45 – 16.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20

R o k I P i ą t e k 0 6 . 0 2 . 2 0 1 5

14.00 – 17.00	Pedagogika małego dziecka - dr Ewa Kumik	3.30 1-go Maja
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	3.30 1-go Maja

R o k I S o b o t a 0 7 . 0 2 . 2 0 1 5

8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20
11.15 – 13.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
13.45 – 16.45	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12
17.00 – 20.00	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12

R o k I N i e d z i e l a 0 8 . 0 2 . 1 0 1 5

9.30 – 11.00	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12
11.15 – 12.45	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12
13.00 – 16.15	Improwizacja ruchowa – dr Jacek Owczarek	1.20