

Choreografia i techniki tańca
Plan zajęć dla III roku
semestr zimowy 2014/2015
Zajęcia odbywają się ul. Żubardzka

Rok III Sobota 04.10.2014

10.15 – 11.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	ul.1-go Maja 4 s. 2.23
10.15 – 11.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	ul.1-go Maja 4 s. 3.2
11.15 – 14.15	Język filmu – dr Kamila Żyto	ul.1-go Maja 4 s. 2.28
15.00 – 18.00	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska	Żubardzka 1.20
18.15 – 21.15	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20

Rok III Niedziela 05.10.2014

8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20
11.15 – 14.15	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska	1.20

Rok III Sobota 18.10.2014

8.30 – 10.00	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
10.15 – 13.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
13.30 – 14.15	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
13.30 – 14.15	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	- 1.28
15.00 – 18.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	1.20
18.15 – 21.15	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	1.20

Rok III Niedziela 19.10.2014

8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	1.20
11.15 – 14.15	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	118/119
11.15 – 14.15	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	1.20
11.15 – 14.15	Projekt choreograficzny – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.28
14.30 – 17.30	Reżyseria światła - mgr Michał Grzybowski asystent techniczny Tomasz Krukowski	1.20

R o k I I I S o b o t a 0 8 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.15 – 12.45	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski	1.12
13.00 – 13.45	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
13.00 – 13.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
14.15 – 17.15	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	1.12
17.30 – 20.30	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 0 9 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Reżyseria światła - mgr Michał Grzybowski asystent techniczny Tomasz Krukowski	1.20
11.15 – 14.15	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska	1.20
14.30 – 17.30	Projekt choreograficzny – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.28
14.30 – 17.30	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	118/119
14.30 – 17.30	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20

R o k I I I S o b o t a 2 2 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.15 – 10.30	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski	1.12
10.45 – 13.00	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	1.12
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
14.15 – 17.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	1.20
17.30 – 20.30	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 2 3 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	1.20
11.15 – 14.15	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	1.20
11.15 – 14.15	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	118/119

R o k I I I S o b o t a 0 6 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.30 – 10.45	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski	1.12
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.15 – 15.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
15.30 – 17.00	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
17.30 – 20.30	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 0 7 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska	1.20
11.15 – 15.00	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	1.12
15.15 – 18.15	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	1.20
15.15 – 18.15	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	118/119

R o k I I I S o b o t a 2 0 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.15 – 15.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
15.30 – 17.00	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
17.15 – 20.15	Projekt choreograficzny – mgr Agnieszka Łuczyńska	118/119
17.15 – 20.15	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20
17.15 – 20.15	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	-1.28

R o k I I I N i e d z i e l a 2 1 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.28
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	118/119
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	211
12.00 – 15.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	ul.1-go Maja 4 s. 2.28
15.15 – 18.15	Reżyseria światła - mgr Michał Grzybowski asystent techniczny Tomasz Krukowski	ul.1-go Maja 4 s. 2.28

R o k I I I S o b o t a 1 7 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.15 – 15.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dzionek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
15.30 – 17.00	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
17.30 – 20.30	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 1 8 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20
12.00 – 15.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	ul.1-go Maja 4 s. 2.28
15.15 – 18.15	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	ul.Gdańska 32 S. 83
15.15 – 18.15	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	ul.1-go Maja 4 s. 3.28

R o k I I I S o b o t a 3 1 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.30 – 13.45	Prawo autorskie - mgr Igor Duniewski	112
14.00 – 14.45	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
14.00 – 14.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
15.30 – 18.30	Język filmu – dr Kamila Żyto	ul.1-go Maja 4 s. 2.28

R o k I I I N i e d z i e l a 0 1 . 0 2 . 1 0 1 5		
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – mgr Agnieszka Łuczyńska	211
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych - Wierzgacz	-1.17
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	118/119
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20
8.00 – 11.00	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	-1.28
11.15 – 14.15	Reżyseria świateł - mgr Michał Grzybowski asystent techniczny Tomasz Krukowski	1.20