

# PIĘKNO I BRZYDOTA W UJĘCIU HUMANISTYCZNYM I ARTYSTYCZNYM

INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA NAUKOWO-WARSZTATOWA  
5-7 CZERWCA 2015, ŁÓDŹ

Interdyscyplinarna Konferencja Naukowo-Warsztatowa  
„Piękno i brzydota w ujęciu humanistycznym i artystycznym”

Łódź, 5-7 czerwca 2015

Wydarzenie w cyklu festiwalu „Labirynt Znaków 2015. Umberto Eco w UŁ”

[www.labiryntznakow.uni.lodz.pl](http://www.labiryntznakow.uni.lodz.pl)

Organizatorzy:

Wydział Tkaniny i Ubioru ASP w Łodzi

Akademia Muzyczna w Łodzi

Wydział Filologiczny UŁ

Interdyscyplinarne Centrum Badań Humanistycznych UŁ

Patronat honorowy:

Ambasador Włoch w Polsce

JM Rektor ASP w Łodzi

JM Rektor UŁ

JM Rektor AM w Łodzi

Interdyscyplinarna Konferencja Naukowo–Warsztatowa  
„Piękno i brzydota w ujęciu humanistycznym i artystycznym”

PROGRAM OGÓLNY KONFERENCJI

5.06.2015 , godz. 19.00 – Inauguracja Konferencji - Koncert kontrastów muzycznych –  
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2A

6 – 7.06.2015 – sesje wykładowe i warsztaty – Centrum Promocji Mody ASP w Łodzi

7.06.2015 godz. 19.00 – finisaż wystawy PIĘKNO I BRZYDOTA – Galeria ASP przy  
ul. Piotrkowskiej 68

## PROGRAM SZCZEGÓŁOWY KONFERENCJI

**6 -7 czerwca 2015 - sesje wykładowe i warsztaty**

Miejsce obrad: Aula Centrum Promocji Mody, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 121

**6 czerwca 2015 (sobota)**

8.45 – 9.10 *Rejestracja uczestników*

9.10 – 9.20 *Otwarcie konferencji*

### PANEL I

#### SEKCJA ARTYSTYCZNO-PROJEKTOWA: MODA

9.20 – 11.40 **Prowadzenie: dr hab. Sylwia Romecka-Dymek (ASP Łódź)**

9.20 – 9.40 dr hab. prof. ASP Dorota Sak (ASP Łódź): *Piękno czy brzydota – współczesna ocena wzorców estetycznych w modzie okresu PRLu*

9.45 – 10.05 dr hab. prof. UAM Monika Kostrzewa (UAM): *Kreowanie wizerunku kobiety z uwzględnieniem relacji mody i ciała*

10.10 – 10.30 dr hab. Sylwia Romecka-Dymek (ASP Łódź): *Piękne i brzydkie oblicza mody*

10.35 – 10.55 mgr Aleksandra Liberska (CMW w Łodzi): *„Jak to się mogło komukolwiek podobać?” Kilka uwag o postrzeganiu XX-wiecznych ubiorów przez publiczność muzealną*

11.00 – 11.20 mgr Gabriela Czerkiewicz: *PORNO CHIC I KULTURA STRIPTIZU: moda jako narzędzie obnażenia*

11.20 – 11.40 **dyskusja**

11.40 – 12.10 – przerwa kawowa

## PANEL II

### SEKCJA HUMANISTYCZNA

12.10 – 14.05 **Prowadzenie: dr Tamara Roszak (UŁ)**

12.10 – 12.30 prof. Grzegorz Sztabiński (ASP Łódź, UŁ): *Żywe piękno współczesności*

12.35 – 12.55 dr hab. prof. UŁ Jadwiga Czerwińska (UŁ): *Czy w pięknie kryje się brzydota? Greckie odczuwanie piękna*

13.00 – 13.20 dr hab. prof. UŁ Artur Gałkowski (UŁ): *Chwyty języka "modowego"*

13.25 – 13.45 dr Monika Kopytowska (UŁ): *Hotentocka Wenus, czyli obrazy (z) Afryki*

13.45 – 14.05 **dyskusja**

14.05 – 15.00 – przerwa obiadowa

## PANEL III

### SEKCJA SZTUKA I MUZYKA

15.00 – 17.20 **Prowadzenie: dr hab. Sylwia Romecka – Dymek (ASP Łódź)**

15.00 – 15.20 dr Marcin Mielczarek (ASP Łódź): *"Wykonawstwo estetycznie poinformowane. "O tradycji formy w kontekście współczesnych sztuk wizualnych*

15.25 – 15.45 dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska (ASP Łódź): *Brzydota i surrealizm – archetyp Cienia w twórczości nadrealistów*

15.50 – 16.10 Katarzyna Gilek (PK): *Brzydkie, a może jednak piękne? Ambiwalencja w postrzeganiu architektury socmodernistycznej po 1989 i współcześnie*

16.15 – 16.35 dr Ewa Bielińska-Galas: *Orfeusz w roli biegłego kantora. U źródeł koncepcji zmierzających do zniwelowania różnicy pomiędzy musicus a cantor*

16.40 – 17.00 dr Piotr Kędzierski (AM): *Dekonstrukcja i deformacja w aleatorycznej muzyce kameralnej — przejaw brzydoty?*

17.00 – 17.20 **dyskusja i zakończenie obrad**

**7 czerwca 2015 (niedziela)**

8.45 – 9.10 *Rejestracja uczestników*

9.10 – 9.20 *Otwarcie drugiego dnia konferencji*

#### **PANEL I**

#### **SEKCJA ARTYSTYCZNO-PROJEKTOWA: MUZYKA, MODA, DESIGN**

9.20 – 11.40 **Prowadzenie: dr hab. Sylwia Romecka-Dymek (ASP Łódź)**

9.20 – 9.40 mgr Anna Pawlak (doktorantka AM): *Piękno uniwersalne, a gusta europejskiej elity przełomu XVII i XVIII w. na przykładzie twórczości ówczesnych kompozytorów*

9.45 – 10.05 mgr Krzysztof Kraciński (doktorant AM): *Piękno i brzydota współczesnych realizacji dzieł operowych*

10.10 – 10.30 mgr Agata Szymczak (CMW w Łodzi, doktorantka ASP Łódź): **O wyższości współczesnych operacji plastycznych nad historycznym gorsetem**

10.35 – 10.55 mgr Barbara Górka (doktorantka ASP Łódź): *Bez limitu – piękno i brzydota w kontekście wieku*

11.00 – 11.20 mgr Magdalena Duraj (doktorantka ASP Łódź): *Piękno ekologii w designie*

11.20 – 11.40 **dyskusja**

11.40 – 12.00 – przerwa kawowa

## PANEL II

### SEKCJA NAUKOWO-WARSZTATOWA – CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA, W KONTEKŚCIE PROJEKTU PIĘKNO I BRZYDOTA

12.00 – 14.35 **Prowadzenie: dr Michał Lachman (UŁ), dr Monika Kopytowska (UŁ)**

12.00 – 12.15 Małgorzata Kowalska (UŁ): „*Więc kocham twą »urodę złą«*” – *piękno i brzydota łądzi w literaturze*

12.15 – 12.30 Ewa Urbaniak (UŁ): *Czy język może być brzydki?*

12.30 – 12.45 Justyna Orlik (UŁ): *Piękno brzydoty w sztuce współczesnej – na przykładach dzieł łódzkich artystów plastyków*

12.45 – 13.00 Aleksandra Pawelec (UŁ): *Piękno i brzydota. Estetyczne poszukiwania kategorii Umberta Eco pośród kontrastów Palermo*

13.00 – 13.15 Aleksandra Pawelec (UŁ): *Poezja lingwistyczno-wizualna jako próba przedstawienia kategorii „brzydoty” Umberta Eco*

13.15 – 13.30 Katarzyna Kowalik (UŁ): *Poezja lingwistyczno-wizualna jako próba przedstawienia kategorii „piękna” Umberta Eco*

13.30 – 13.45 Katarzyna Kowalik (UŁ): *Sacrum naturae i elegancja klasy B – piękno natury i brzydota kiczu*

13.45 – 14.00 Justyna Orlik (UŁ): *Ecowskie Piękno i Brzydota jako analogia do Mody i Kostuchy Leopardiego*

14.00 – 14.15 Edyta Janiak (UŁ), Michalina Szurgot (ASP Łódź) – *prezentacja multimedialna – do projektu PIĘKNO I BRZYDOTA*

14.15 – 14.35 **dyskusja**

14.35 – 15.30 przerwa obiadowa

### PANEL III

#### SEKCJA WARSZTATOWA – CZĘŚĆ ARTYSTYCZNO-HUMANISTYCZNA, PREZENTACJA I POSUMOWANIE PROJEKTU PIĘKNO I BRZYDOTA

15.30 – 18.00 *Prowadzenie: dr hab. Sylwia Romecka-Dymek, mgr Adrianna Grudzińska-Pham,  
dr Michał Lachman, dr Tamara Roszak, dr Monika Kopytowska*

15.30 – 18.00 Studentki Pracowni Projektowania Ubioru III (ASP Łódź) – prezentacja  
multimedialna

18.00 – 18.15 **zakończenie obrad**

#### **Komitet organizacyjny:**

- kierownictwo konferencji:

dr hab. Sylwia Romecka-Dymek (ASP Łódź), prof. nadzw. dr hab. Artur Gałkowski (UŁ),  
prof. nadzw. dr hab. Krystyna Pietrych (UŁ), prof. dr hab. Beata Zawadzka – Kłos (AM Łódź)

- sekretarze :

mgr Adrianna Grudzińska-Pham (ASP Łódź), dr Monika Kopytowska (UŁ), dr Tamara Roszak (UŁ),  
dr Michał Lachman (UŁ)

#### **Komitet naukowy:**

prof. dr hab. Irmína Aksamitowska-Szadkowska (ASP w Łodzi)

prof. UŁ dr hab. Jadwiga Czerwińska (UŁ)

prof. ASP dr hab. Zbigniew Dudek (ASP w Łodzi)

prof. UŁ dr hab. Artur Gałkowski (UŁ)

prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski (AM w Łodzi)

dr Monika Kopytowska (UŁ)

prof. UAM dr hab. Monika Kostrzewa (UAM o/w Kaliszu)



dr Michał Lachman (UŁ)

prof. UŁ dr hab. Krystyna Pietrych (UŁ)

dr hab. Sylwia Romecka-Dymek (ASP w Łodzi)

prof.ASP dr hab. Dorota Sak (ASP Łódź)

prof. AM dr hab. Jacek Szerszenowicz (AM w Łodzi)

prof. dr hab. Grzegorz Sztabiński (UŁ)

dr Aleksandra Wereszka (PŁ)

prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak (AM w Łodzi)

prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós (AM w Łodzi)

Dodatkowe informacje:

Organizatorzy przewidują wydanie akt pokonferencyjnych w formie monografii i albumów.

Kontakt:

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

ul. Wojska Polskiego 121

91-726 Łódź

tel.: +42-254.75.02

e-mail: [konferencja.pib@gmail.com](mailto:konferencja.pib@gmail.com)

[www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl);

[www.uni.lodz.pl](http://www.uni.lodz.pl);

[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)