



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 90

28 lutego 2020

AMuz Łódź

KONCERTY I WYDARZENIA

Początek marca to w Akademii Muzycznej w Łodzi czas intensywnie koncertowy i naukowy. Zapraszamy na cykliczne koncerty, konferencje i sesje naukowe oraz Dni Otwarte uczelni. Zachęcamy do zapoznania się z kalendarium.

Z wizytą w Akademii

W marcu Akademia Muzyczna w Łodzi, już od kilku lat, gości uczniów i pedagogów z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Podczas koncertu z cyklu *Wieczory muzyczne* młodzi artyści z towarzyszeniem pianistów, zaprezentują różnorodny repertuar, m.in. muzykę: Rolanda Dyensa, Vittoria Montiego, Ludwiga van Beethovena, Mieczysława Karłowicza, Fryderyka Chopina. Publiczność usłyszy gitarę, fortepian, instrumenty smyczkowe, flet, klarnet i perkusję. Przy fortepianie młodym muzykom towarzyszyć będą: prof. dr hab. Elżbieta Różycka-Przybylak, mgr Magdalena Brzezińska, mgr Agnieszka Kaźmierczak, mgr Nadieżda Pawlak, mgr Krzysztof Cegliński oraz mgr Jakub Kamiński. Uczniowie kształcą się w klasach: gitary mgr Małgorzaty Sztern-Dany, perkusji mgr Małgorzaty Kolasy, fortepianu mgr Barbary Ligęzy i mgr Renaty Płażewskiej-Kryachok, fletu mgr.

Sławomira Grzegorzcyka i mgr. Mateusza Wojtkiwa, skrzypiec dr hab. Magdaleny Kling-Fender i dr. hab. Tomasza Bartosiaka, wiolonczeli dr. hab. Roberta Fendera, klarnetu mgr Zuzanny Niedzielak oraz altówki mgr Hanny Owczarek. Koncert odbędzie się 2 marca (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32.

Fagotti Cantanti



Katedra Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza 3. Europejskie Spotkania Fagotowe *Fagotti Cantanti*. Uczestnikami mogą być uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, studenci, nauczyciele, pasjonaci i miłośnicy fagotu. W programie dwudniowego wydarzenia zaplanowano wykłady, lekcje mistrzowskie oraz finałowy koncert uczestników Spotkań, w tym chóru fagotowego *Fagotti Cantanti*. Koncert odbędzie się 4 marca (środa) o godzinie 18.00 w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Wind Challenge

Wykonawcami koncertu z cyklu *Wind Challenge* będą studenci i wykładowcy Katedry Instrumentów Dętych. Wykonają utwory m.in. Wolfganga Amadeusa Mozarta, Luigię Cherubiniego i Victora Ewalda. Koncert odbędzie się 5 marca (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Duo fortepianowe

Podczas koncertu w ramach VI Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu *Konteksty kształcenia muzycznego* wystąpi duo fortepianowe w składzie: Zofia Dynak i Ayham Hammour – doktoranci Akademii Muzycznej w Łodzi. Wykonają program złożony z utworów na cztery ręce Franza Schuberta, Antonína Dvořáka i Claude'a Debussy'ego. Koncert odbędzie się 5 marca (czwartek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Absolwenci z batutą

Katedra Edukacji Muzycznej zaprasza na cykliczny koncert prezentujący działalność artystyczną absolwentów kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Zespołami chóralnymi i instrumentalnymi podczas tegorocznej edycji zadyrygują: Anna Kamerys, Kamil Gruszczyński, Tomasz Kozubowicz oraz Rafał Wiecha. Na estradzie Sali Koncertowej zaprezentują się Chór dziecięcy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, Chór Nauczycielski w Łodzi, Zespół wokalny Voxellence i Gminna

Orkiestra Dęta Gorzkowice. W programie pojawią się utwory m.in. Zbigniewa Wodeckiego, Johna Kandra, Carla Orffa i Giuseppe de Marziego oraz pieśni ludowe. Koncert odbędzie się 6 marca (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł nabyć można w kasie biletowej AM.



AM Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kujawki Baczyńskich w Łodzi
Katedra Edukacji Muzycznej

ABSOLWENCI Z BATUTĄ

Koncert zespołów
prowadzonych przez absolwentów kierunku
edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

dyrygenci
**ANNA KAMERYS
KAMIL GRUSZCZYŃSKI
TOMASZ KOZUBOWICZ
RAFAŁ WIECHA**

zespoły
Chór dziecięcy
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi
Chór Nauczycielski w Łodzi
Zespół wokalny Voxellence
Gminna Orkiestra Dęta Gorzkowice

w programie
utwory m.in. Zbigniewa Wodeckiego, Carla Orffa i Giuseppe de Marziego oraz pieśni ludowe

6 marca 2020, piątek, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 25 zł, 15 zł

www.amuz.lodz.pl

I zimniutki kamień...

Projekt *I zimniutki kamień będzie mym kochaniem – Śpiewanie, bajanie... ludowe pieśni stare i nowe*, to program studentów specjalności wokalistka estradowa złożony z tradycyjnych polskich pieśni ludowych i współczesnych kompozycji zespołów folkowych w kameralnych aranżacjach. Publiczność usłyszy między innymi: *Dwa serduszka, cztery oczy, Uwóz mamę, To i hola, Lipka, Świeci miesiąc, świeci* i wiele innych. Będzie można usłyszeć zarówno

pieśni z cyklu *Dwanaście pieśni kurpiowskich na głos i fortepian* Karola Szymanowskiego, pieśni z Kujaw, Mazowsza, Podhala, jak również współczesne pieśni zespołów folkowych: Kapela ze wsi Warszawa, Rokiczanka czy Sutari. W sumie zabrzmie 20 pieśni powiązanych motywem miłości, małżeństwa, rozstania i tęsknoty.



Wykonawcami koncertu będą studenci Instytutu Wokalistyki Estradowej Akademii Muzycznej w Łodzi: Magdalena Frąszczak, Karolina Łopuch, Maryla Modzelan, Aneta Mroczek, Paweł Nikody, Monika Nowotyńska, Patrycja Parjaszewska, Kinga Rutkowska, Magdalena Stefanowska, Kamila Wokacz. Przy fortepianie zasiądzie Michał Zarzych, który jest również autorem aranżacji prezentowanych utworów. W kilku kompozycjach na skrzypcach zagra Maryla Modzelan. Reżyserią i choreografią zajęł się dr hab. Marek Rachoń.

Koncert odbędzie się 9 marca (poniedziałek) o godz. 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Wieczór organowy

Studenci klas organów Akademii Muzycznej wykonają kompozycje z epoki baroku. Koncert odbędzie się 10 marca (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Goście z Tajwanu i młodzi perkusiści

W ramach Międzynarodowej Konferencji Sztuki Perkusyjnej, która odbędzie się w pierwszej połowie marca w Akademii Muzycznej w Łodzi zaplanowano dwa koncerty. Podczas inauguracji wystąpią goście specjalni Konferencji, czyli duo perkusyjne *Twincussion* z Tajwanu. Najpiękniejszą muzykę na instrumenty perkusyjne interpretować będą również Ewelina Hajda (marimba) oraz The Bacewicz Percussion Ensemble pod kierownictwem prof. dr. hab. Piotra Sutta, który także poprowadzi koncert. W programie pojawią się utwory m.in.: Igora Strawińskiego, Toru Takemitsu, Anny Ignatowicz-Glińskiej, Piotra Józwiaka. Koncert odbędzie się 10 marca (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł, 15 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Drugiego dnia Międzynarodowej Konferencji Sztuki Perkusyjnej odbędzie się koncert zatytułowany *Wirtuozeria młodości*. Wykonawcami będą studenci

klas perkusji – przedstawiciele wszystkich polskich uczelni muzycznych. Wykonają muzykę m.in.: Johna Psathasa, Emmanuela Sejourne, Marka Forda, Kevina Volansa, Christosa Hatzisa, Thierry'ego de Mey'a, Gene'a Koshin-skiego, Arthura Lipnera. Koncert odbędzie się 11 marca (środa) o godzinie 15.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Tylko piccolo



Na zakończenie sesji naukowo-artystycznej *Tylko piccolo*, wykładowcy i zaproszeni goście oraz uczestnicy sesji zapraszają na koncert wypełniony muzyką na flet piccolo. Podczas wieczoru można będzie usłyszeć m.in. prawykonanie kompozycji na 30 fletów piccolo i werbel Aleksandra Brycha. Koncert odbędzie się 11 marca (środa) o godzinie 18.00 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

PianoDuo

Muzyka na dwa fortepiany i cztery ręce zabrzmie w ramach Konferencji Naukowej *PianoDuo* Koncert, podczas którego kompozycje kameralne prezentować będą duety fortepianowe – uczestnicy konferencji, odbędzie się 12 marca (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

The poster is black with white text. At the top left is the logo of the 'Akademia Muzyczna im. Cezaryni i Kiejstusa Bacwiczków w Łodzi Instytut Muzyki Kameralnej'. The main title is 'Konferencja Naukowa PIANO DUO' with 'PIANO DUO' in large letters. Below the title is an image of a pair of glasses. Underneath the glasses is the text 'WARSZTATY DLA PEDAGOGÓW – PIANISTÓW'. A schedule follows: 'harmonogram', '10.00 | wykłady', '12.00 | przerwa', '12.30 | wykłady, lekcje chwarte', '14.00 | przerwa', '15.00 | wykłady, lekcje chwarte', '18.00 | koncert Muzyka na dwa fortepiany i cztery ręce'. At the bottom, it says 'koordynator konferencji – dr hab. Hanna Holeksa, prof. AM', '12 marca 2020 roku, czwartek', 'Sala 31, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32', and 'wstęp wolny'.

Jazz Ex Cathedra

Podczas koncertu z cyklu *Jazz Ex Cathedra* wystąpi Orkiestra Jazzowa, działająca w Uczelni pod dyrekcją Jacka Namysłowskiego. Tworzą ją studenci Instytutu Instrumentalistyki Jazzowej. W programie wieczoru pojawią się kompozycje Zbigniewa Namysłowskiego: *Half Done Chicken*, *Cool Cat*, *Ballada Kalatówki* oraz *Fiesta & Siesta*, a także tematy *Z ręką na gardle* i *Ballad For Bernt* Krzysztofa Komedy w aranżacjach Jaceka Namysłowskiego. Do Orkiestry Jazzowej dołączą studenci wokalistyki estradowej Karolina Łopuch oraz Damian Skoczyk i wspólnie wykonają przebój z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego *Z tobą chcę oglądać świat*, do słów Jonasza Kofty. Koncert jazzowy odbędzie się 12 marca (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Akademia w Łagiewnikach

Z programem złożonym m.in. z kompozycji Samuela Scheidta i Matthiasa Weckmanna podczas koncert z cyklu Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze w Łagiewnikach, wystąpi organista Karol Szutka (student Akademii Muzycznej w Łodzi) oraz Schola gregoriańska Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej. Koncert odbędzie się 15 marca (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.

DNI OTWARTE

W dniach 13-14 marca 2020 roku Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza kandydatów na studia na Dni Otwarte. Program Dni Otwartych, to: bezpłatne konsultacje z pedagogami dla kandydatów

na studia, spotkania z dziekanami i kierownikami studiów, otwarte lekcje i wykłady. Wszystkie konsultacje i wykłady będą odbywać się według harmonogramu Dni Otwartych, udział w nich nie wymaga wcześniejszych zgłoszeń. W ramach Dni Otwartych Akademia zaprasza w piątek 13 marca na Wieczór tańca *Kierunek -> Choreografia* oraz w sobotę 14 marca na koncert *Witajcie w naszej bajce! – polska muzyka filmowa* do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Na oba koncerty wejściówki w cenie 5 zł można nabyć w kasie biletowej AM.



Wieczór tańca

Pokazy wybranych etud oraz zadań sesyjnych studentów choreografii i technik tańca Akademii Muzycznej w Łodzi odbędą się tym razem w ramach Dni Otwartych. Będzie można zaobserwować kierunki działań i zainteresowania tancerzy. Wydarzenie, to także okazja dla kandydatów, aby porozmawiać z obecnymi studentami. Tradycyjnie już zaprezentowany zostanie szeroki wachlarz tanecznych projektów – prac indywidualnych i grupowych stworzonych samodzielnie przez studentów lub pod kierunkiem pedagogów. Co kryje się pod intrygującymi tytułami *Rabbia*, *Moż/rz/e*, czy *Dikanda*? A może warto będzie pójść za namową duetu Paulina Nowicka – Vita Vaskiv i oddać się w ręce niespodziewanemu? Z kolei Beata Wierchołowska wprowadzi nieco

melodramatu, który podobno przesiąka trochę z muzyki, trochę z gestu, a trochę z wnętrza. Twórcy pokażą prace inspirowane m.in. *Balladyną* Juliusza Słowackiego, twórczością Eugeniusza Rudnika, ruchem Marty Graham. Pojawi się także projekt, który powstał we współpracy z kompozytorem Michałem Lazarem. Koordynacją i reżyserią Wieczoru tańca zajęły się Agnieszka Łuczńska oraz Anna Wytych-Wierzgacz. Pokaz odbędzie się o godzinie 18.00.



Witajcie w naszej bajce

Witajcie w naszej bajce – polska muzyka filmowa to koncertowa propozycja studentów Akademii na zbliżające się Dni Otwarte Uczelni. Podczas koncertu zabrzmiała znana i lubiana przez publiczność polska muzyka z filmów i seriali w aranżacjach studentów kompozycji. Zabrzmiały m.in.: muzyka Krzysztofa Komedy (*Kołysanka Rosemary*), Krzesimira Dębskiego (piosenka z filmu *W pu-*

styni i w puszczy) czy Seweryna Krąjewskiego (piosenka *Szukaj mnie*). Piosenki i tematy muzyczne zaaranżowane zostały na obszerny skład przez studentów specjalności kompozycja, kompozycja muzyki filmowej i teoria muzyki: Konrada Orawskiego, Tymoteusza Karasia-Tęczę, Rafała Bryłę, Olgę Pasek, Wiktora Kunę, Tomasza Gila, Kubę Junga i Mateusza Bogdalina. Na estradzie zaprezentują się: kwintet smyczkowy, zespół jazzowy, big band i zespół wokalny, a także wokaliści – Marcel Orłowski, Aleksandra Wylężek, Magdalena Frąszczak, Patrycja Parjaszewska. Całość poprowadzi Marcin Werner.



Młodzi artyści wykonają muzykę z seriali *Polskie drogi* i *Dom*, piosenki z popularnych polskich filmów: *Kogel-mogel*, *Akademia Pana Kleksa*, *Vabank*, *Hallo Szpicbródka*, a także tematy filmowe skomponowane przez Krzysztofa Komedy. Soliści interpretować będą

słowa stworzone przez najśłynniejszych polskich tekściarzy, m.in.: Agnieszkę Osiecką i Wojciecha Młynarskiego. Projekt ma na celu ukazanie współpracy studentów różnych specjalności oraz przedstawia możliwości, które Uczelnia stwarza swoim studentom do prowadzenia działalności artystycznej i dydaktycznej. Koncert przygotowany jest przez studentów Akademii Muzycznej, łączy takie kierunki, jak instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka estradowa, kompozycja, dyrygentura, muzyka w mediach i produkcja muzyczna. Koncert jest projektem dyplomowym studenta specjalności produkcja muzyczna, Patryka Maciejewskiego – inspiratora doboru programu oraz organizatora i producenta koncertu. Opiekę merytoryczną nad projektem objął Robert Kamyk. Koncert odbędzie się o godzinie 18.00.

NASZE SUKCESY

Znamy laureatów konkursu w ramach Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” na rok 2020! Studentka **Maria Belica** z klasy skrzypiec dra hab. Łukasza Błaszczyka, prof. AM, doktorantka **Joanna Sochacka** z klasy fortepianu dr hab. Hanny Holeksy, prof. AM, **mgr Sławomira Wilga** – wykładowca oraz **mgr Wojciech Sokołowski** – wykładowca, znaleźli się w gronie 92 osób nagrodzonych stypendium.

Podczas 42. Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM Kalisz 2020 w Kategorii Zespołów

Bursztynowych zespół Barque Ensemble (w składzie: **Monika Stachowiak, Anna Cierpisz, Kacper Szpot, Aleksandra Gajkowska** oraz **Radosław Orawski**) zdobył Bursztynową Harfę Eola oraz Nagrodę PKO Banku Polskiego. Festiwal odbył się w dniach 4-9 lutego 2020 roku, a zespół przygotowała dr hab. Ewa Mrowca, prof. AM.

Kompozytor, pedagog naszej Uczelni **dr Tomasz Szczepanik** otrzymał główną nagrodę Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego na mikrooperę *12 minut dla Moniuszki*. Zwycięski utwór pt. *Immigrant* został wyróżniony przez Jury pod kierownictwem prof. Zygmunta Krauzego i honorowym przewodnictwem prof. Krzysztofa Pendereckiego. Finał konkursu miał miejsce 18 grudnia 2019 roku w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie.

Studenci **Julia Iskrzycka, Oleh Yuzkiv, Aleksandra Pawlak, Ewa Kędziarska** oraz **Hubert Miarka** zajęli III miejsce na XIX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego. Konkurs miał miejsce w dniach 5-9 grudnia 2019, a zespół pracuje pod kierownictwem dr hab. Hanny Holeksy oraz dra Tomasza Darocha.

Kasa biletowa AM czynna jest od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem.
tel.: 42 662 17 50