



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 88

7 lutego 2020

AMuz Łódź

## KONCERTY I WYDARZENIA

Początek drugiego semestru w Akademii Muzycznej to powrót cyklicznych koncertów, a także specjalne karnawalne propozycje! Zapraszamy na wydarzenia, w których główną rolę odegra taniec, na koncert jazzowy, recital utytułowanego pianisty oraz wokalne zmagania konkursowe. Zachęcamy do zapoznania się z kalendarium.

także nagrody specjalne dla młodych talentów poniżej 25. roku życia oraz nagroda za wykonanie dzieł Ryszarda Wagnera. Konkurs jest otwarty dla uczestników wszystkich narodowości. Do łódzkich preeliminacji zgłosiło się 29 osób z Polski, Ukrainy i Chin. Wokalnych zmagania będzie można posłuchać 11 lutego (wtorek) od godziny 11.30 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny

## Akademia gospodarzem preeliminacji



W Akademii Muzycznej w Łodzi odbędą się otwarte dla publiczności preeliminacje do 54. edycji International Vocal Competition OPERA/ORATORIO 's-Hertogenbosch (Holandia, 28 listopada – 6 grudnia 2020). International Vocal Competition 's-Hertogenbosch jest jednym z najslawniejszych konkursów wokalnych na świecie. Całkowita pula nagród w tej edycji to 40 000€ oraz liczne oferty pracy. Przewidziane są

## Walentynki taneczne



Jak wyrazić jedno z najsilniejszych uczuć poprzez taniec? Studenci Akademii Muzycznej oraz uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi zapraszają na *Walentynki taneczne*, dzięki którym słowo „kocham” nabierze nowej mocy. Miłość ma różne oblicza i barwy, może być pierwsza, dojrzała, rodzicielska, spełniona. Taniec i muzyka najpiękniej wyrażają wszystkie te emocje. W *Walentynki tan-*

cerze zaprezentują różne oblicza miłości oraz wiele twarzy tańca: klasyczne, współczesne, a także romantyczne. Spotkanie z tańcem i miłością odbędzie się 14 lutego (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł nabyć można w kasie biletowej AM.

### Akademia w Klasztorze



Koncert kameralny w Starym Klasztorze w Łagiewnikach wykonają studenci Akademii Muzycznej w Łodzi – organista Piotr Dziewiecki, skrzypaczka Elżbieta Ignaczak i wokalistka Aleksandra Orczykowska. W programie pojawią się utwory Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiego, Georga Friedricha Händla i Georga Philippa Telemanna. Koncert odbędzie się 16 lutego (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze

Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.

### Jazzowe ostatki

Podczas koncertu z cyklu *wieczory muzyczne* na scenie zaprezentują się zespoły jazzowe studentów Instytutu Instrumentalistyki Jazzowej. Zagrają autorskie kompozycje oraz własne opracowania standardów jazzowych. *Jazzowe ostatki* odbędą się 24 lutego (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



### Karnawał z musicalem

Na karnawałowy koncert wypełniony przebojami, znanymi publiczności na całym świecie, zapraszają studenci specjalności musical Akademii Muzycznej w Łodzi. Solo i w duetach, a także

w większych rozśpiewanych i roztańczonych zespołach, wykonają fragmenty z musicali i filmów muzycznych takich, jak: *Aida*, *Beauty and The Beast*, *Chicago*, *My Fair Lady*, *Romeo i Julia*, *Footloose*, *Wicked*, *Koty*, *Aladyn* czy *Shrek*. Zabrzmią słynne piosenki, m.in.: *Wcale nie, ależ tak* (*Anything you can do*) z musicalu *Annie Get your Gun*, *Money Money* – duet z musicalu *Cabaret*, *Take Me or Leave Me* – duet z musicalu *Rent*, *Gimme Gimme* z uwielbianego musicalu *Mama Mia* czy zmysłowe *Welcome to Burlesque* z filmu muzycznego *Burlesque*. W kilku energetycznych choreografiach studenci zaprezentują także swoje umiejętności stepowania. *Karnawał z musicalem* przeżywać będzie można 25 lutego (wtorek), o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł.



## Klawesyn

### i muzyka dawna

Studenci klas klawesynu: Agnieszka Dobroń, Karolina Drózdź, Emilia Mamińska, Lena Nowakowska, Kamil Szymczakowski, Emilia Walasik oraz Agnieszka Wilk, zaprezentują barokową muzykę na klawesyn solo. W ich wykonaniu zabrzmiały suity kompozytorów takich, jak: Louis Couperin, Jean-

Henry d'Anglebert, Henry Purcell, Heinrich Scheidemann. Klawesyniści kształcą się pod kierunkiem prof. dr hab. Ewy Piaseckiej, dr hab. Ewy Mrowcy-Kościukiewicz, dr hab. Ewy Rzeteckiej-Niewiadomskiej i mgr Joanny Cyrulik. Koncert z cyklu *Klawesyn i Muzyka Dawna* odbędzie się 26 lutego (środa) o godzinie 18.15 w Sali Balowej w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Akademia Muzyczna  
 im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
 Instytut Klawesynu, Organów, Muzyki Rokokowej i Instrumentów Dawnych

# KLAWESYN I MUZYKA DAWNA

## KONCERT

wykonawcy  
 studenci klas klawesynu Akademii Muzycznej w Łodzi:  
 Agnieszka Dobroń, Karolina Drózdź, Emilia Mamińska,  
 Lena Nowakowska, Kamil Szymczakowski,  
 Emilia Walasik, Agnieszka Wilk

w programie utwory m.in.  
 Louisa Couperina, Jeana-Henry'ego d'Anglebert'a, Henry'ego Purcella,  
 Heinricha Scheidemanna

**26 lutego 2020, środa, godz. 18.15**  
 Sala Balowa, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl

fb.com/akademiamuzyczna1odz  
 twitter.com/amuz1odz  
 instagram.com/akademiamuzyczna1odz

## Recital fortepianowy

Wykonawcą lutowego koncertu z cyklu *Estrada Młodych* będzie JunLin Wu – laureat Międzynarodowej Nagrody Grażyny Bacewicz, którą zdobył podczas I edycji Bacewicz International Summer Music Academy w sierpniu ubiegłego roku. Swój recital rozpocznie wykonaniem trzyczęściowej *Sonaty na instrument klawiszowy F-dur* Hob.XVI:23 Josepha Haydna. Sonata jest dedyko-

wana księciu Mikłowski Józsefowi Esterházy'emu, u którego Haydn przez ponad 30 lat był nadwornym kompozytorem. Następnie pianista interpretować będzie kompozycje Aleksandra Skriabina, rosyjskiego pianisty i kompozytora. Zabrzmią cztery wybrane utwory ze zbioru *Dwanaście etud* op. 8 (Etiudy: H-dur nr 4, E-dur nr 5, b-moll nr 11, dis-moll nr 12) oraz *Fantazja h-moll* op. 28. W programie koncertu pojawiają się również dzieła Fryderyka Chopina, którego muzyka zauważalnie wpłynęła na młodego Skriabina. JunLin Wu wykona dwa nokturny z op. 62: H-dur nr 1 i E-dur nr 2. Recital zakończy trzyczęściową *II Sonatą fortepianową* op. 36 Siergieja Rachmaninowa.

AMM Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego

**estrada MŁODYCH**

**RECITAL FORTEPIANOWY**

wykonawca  
**JunLin Wu**  
laureat Międzynarodowej Nagrody Grażyny Bacewicz I edycji Bacewicz International Summer Music Academy 2019

w programie  
utwory Josepha Haydna, Fryderyka Chopina, Siergieja Rachmaninowa i Aleksandra Skriabina

**27 lutego 2020, czwartek, godz. 18.00**

Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4

wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl

fb.com/akademiamuzycznalodz  
twitter.com/amuzlodz  
instagram.com/akademiamuzycznalodz

JunLin Wu naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku sześciu lat. Zdołał najwyższe laury na wielu międzynarodowych konkursach. Obecnie jest studen-

tem w klasie fortepianu profesora Dmitrija Aleksiejewa w Royal College of Music w Londynie. Podczas pierwszej edycji Bacewicz International Summer Music Academy 2019 w Łodzi zdobył Międzynarodową Nagrodę Grażyny Bacewicz dla najlepszego uczestnika. Pochodzi z Kantonu w chińskiej prowincji Guangdong. Recital odbędzie się 27 lutego (czwartek) o godz. 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

## Muzyka ruchem malowana

**MUZYKA RUCHEM MALOWANA**

KONCERT KATEDRY RYTMIKI I IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ

wykonawcy  
PEDAGOGI I STUDENCI SPECJALNOŚCI RYTMIKA AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI  
oraz gościnnie  
PEDAGOGI Z UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

w programie  
dyplomowa interpretacja ruchowa utworu muzycznego autorstwa Małgorzaty Burzyńskiej: studenci studiów I stopnia interpretacja fortepianowa, mistrzy rytmiczno-dydaktyki oraz choreografia autorstwa pedagogów i studentów Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

**28 lutego 2020, piątek, godz. 18.00**  
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, al. Żubardzka 4a  
wejściówki: 5 zł

Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na koncert, podczas którego zaprezentowana zostanie dyplomowa interpretacja ruchowa studentki III roku studiów I stopnia: Małgorzaty Burzyńskiej. Ponadto publiczność obejrzy interpretacje ruchowe utworów muzycznych

nych, improwizacje fortepianowe, miniatury rytmiczno-aktorskie oraz choreografie autorstwa pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Koncert odbędzie się 28 lutego (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł do nabycia w kasie biletowej AM.

prawykonanie utworu *Virga* Mikołaja Sarada. Przy fortepianie zasiądą Urszula Szyryńska i Agnieszka Sucheniak-Wójcicka. W czwartek 27 lutego koncert odbędzie się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego przy ul. Sosnowej 9 o godzinie 19.00. W piątek 28 lutego – w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Na oba koncerty wstęp wolny.

## Saksofon jako awangardowy głos w muzyce XXI wieku

Katedra Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi zaprasza w dniach 27-28 lutego 2020 roku na sesję naukowo-artystyczną *Saksofon jako awangardowy głos w muzyce XXI wieku* w ramach Międzynarodowego Projektu *Operacja FOKUS*. W programie sesji zaplanowano: seminaria specjalistyczne, wykłady, prezentacje multimedialne i lekcje mistrzowskie prowadzone przez wykładowców z kraju i zza granicy oraz wystawy instrumentów i wydawnictw muzycznych. Organizatorzy zapraszają wszystkich uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, studentów, nauczycieli, pasjonatów i miłośników saksofonu. Plan imprezy obejmuje również 2 koncerty, których wykonawcami będą pedagodzy oraz uczestnicy sesji. Wystąpią: Aleksandra Mańkowska, Bartłomiej Duś, Jerome Laran, Dariusz Samól, Robert Stefański, Łukasz Wójcicki, a w programie pojawią się kompozycje Oliviera Messiaena, Pabla de Sarasate, Łukasza Wójcickiego oraz

Sesja naukowo-artystyczna

# Saksofon jako awangardowy głos w muzyce XXI wieku

Łódź, 27-28 lutego 2020

in ramach Międzynarodowego Projektu **Operacja FOKUS** AKSOFOFON

**WYKŁADOWNICY**  
 dr Jerome Laran – Francja  
 Anna Trzaskowa – Włochy  
 prof. dr hab. Dariusz Samól – Polska  
 prof. dr hab. Robert Stefański – Polska  
 prof. dr Bartłomiej Duś – Polska  
 prof. dr Aleksandra Mańkowska – Polska

**GŁÓWNY KORDYNATOR**  
 dr hab. Robert Stefański

**WOLONTARIUSZE**  
 saksofoniści – studenci Akademii Muzycznej w Łodzi

**PLAN SESJI**  
 27 lutego 2020, czwartek  
 Poranek Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32  
 9.00 – otwarcie sesji – prof. dr hab. Dariusz Samól  
 10.00-11.00 – wykład, seminarium, prezentacja  
 11.30-12.30 – sesja instrumentalna pedagogiczna z wypracowanymi uczniakami sesji  
 13.00-14.00 – sesja instrumentalna pedagogiczna z wypracowanymi uczniakami sesji  
 14.00 – koncert improwizacyjny w wykonaniu uczestników i wykładowców sesji  
 28 lutego 2020, piątek  
 Poranek Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32  
 9.00-10.00 – wykład, seminarium, prezentacja  
 10.30-11.30 – sesja instrumentalna pedagogiczna z wypracowanymi uczniakami sesji  
 12.00 – koncert finałowy w wykonaniu uczestników i wykładowców sesji

**INFORMACJE I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**  
[www.amil.lodz.pl](http://www.amil.lodz.pl) lub [www.muzykadiopedagogi.org](http://www.muzykadiopedagogi.org)

**TERMIN NADSIŁANIA ZGŁOSZEŃ**  
 10 lutego 2020

**KONTAKT**  
 e-mail: [saksofon.info@gmail.com](mailto:saksofon.info@gmail.com)

Wystarzenie towarzyszyć będą wystawy i prezentacje instrumentalne oraz wydawnictwa muzycznych

**PARTNERZY, SPONSORZY I REZERWA KULTURY**

Kasa biletowa AM czynna jest od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem.  
 tel.: 42 662 17 50