



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 87

14 grudnia 2019

AMuz Łódź



Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia pragnę przekazać najserdeczniejsze życzenia. Niech czas Świąt przyniesie wiele radosnych, rodzinnych chwil, a Nowy Rok 2020 obfituje w sukcesy zarówno na drodze zawodowej, jak i prywatnej.

prof. dr hab. Cezary Sanecki

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, Boże Narodzenie 2019

KONCERTY I WYDARZENIA

Wraz z życzeniami pomyślności na nadchodzące Święta i Nowy Rok, zapraszamy do Akademii Muzycznej na ostatnie koncerty w roku kalendarzowym 2019. Koncerty cykliczne w świątecznych odsłonach, to propozycja Uczelni na kolejny tydzień grudnia. Zachęcamy do zapoznania się z kalendarium.

Recital organowy

Wykonawcą koncertu z cyklu *Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze w Łagiewnikach* będzie student Józef Lach, który kształci się w klasie dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka, prof. AM i mgr. Radosława Kuliberdy. W programie jego recitalu znajdują się *Koncert organowy G-dur BWV 592* i *Nun komm der Heiden Heiland BWV 659, 660* Johanna Sebastiana Bacha, a także *Szkice op. 58* Roberta Schumanna oraz *Introdukcja i Passacaglia d-moll* Maxa Regera. Koncert poprowadzi Piotr Dziewiecki. Recital odbędzie się 15 grudnia (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze

Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łągiewnikach przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.



Z kolędą przez wieki

Jak co roku, czas oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia w Akademii Muzycznej w Łodzi upłynie przy dźwiękach kolęd. W tym roku, oprócz tradycyjnych polskich utworów bożonarodzeniowych publiczność usłyszy muzykę zarówno z czasów renesansu, jak i z romantyzmu czy współczesności. Na estradzie wystąpią studenci Wydziału Sztuk Scenicznych (wokaliści i tancerze) oraz Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego. Zwyczaj kolędowania sięga IV wieku naszej ery. Miał on zawsze radosny charakter. Towarzyszył mu śpiew i taniec. W nawiązaniu do wielowiekowej tradycji organizatorzy zaprosili w tym roku do udziału w kon-

cercie nie tylko wokalistów i instrumentalistów, ale również tancerzy. Dzięki temu na różne sposoby będzie można przeżyć atmosferę Świąt Bożego Narodzenia. Koncert rozpoczną studenci przygotowani przez dr Annę Werecką-Gryć, wokaliści: Klaudia Kosik, Natalia Darkowska, Marlena Rygiel, Adam Janicki oraz gitarzystka Marika Jurkiewicz, wiolonczelista Karol Pęczak i grający na portatywie Piotr Dziewiecki. Wykonają repertuar złożony z pieśni bożonarodzeniowych z przełomu renesansu i baroku. Zabrzmią: *Riu, riu chiu* Mateo Flechy, *Puer natus in Bethlehem* Michaela Praetoriusa i *Ninna nanna al Bambino Gesu* Orazia Michiego dell'Arpy. W kolejnej części koncertu fragment *Scherza h-moll* op. 20 Fryderyka Chopina, w opracowaniu jazzowej grupy wokalne Novy Singers, zatańczą studenci specjalności choreografia i techniki tańca: Anna Brykowska, Paulina Ganowska, Paweł Jacak, Aleksandra Kępińska, Diana Kostuch, Karolina Kulesza, Patryk Laudański, Maria Lenčewska, Maria Łozińska, Aleksandra Łuczak, Karolina Łykowska, Michał Marcinkiewicz, Zuzanna Żyszkiewicz. Opiekę artystyczną nad pracami studentów objęła Aleksandra Łaba. Jako ostatni punkt wieczoru zaprezentowane zostaną tradycyjne polskie kolędy i pastorałki oraz utwory bożonarodzeniowe romantycznych i współczesnych twórców polskich. W wykonaniu studentów zabrzmią, m.in.: *Anioł pasterzom mówił*, *Lulajże Jezuniu*, *Bóg się rodzi*, *Mizerna cicha*, *Gdy śliczna Panna*, a także *Witaj gwiazdka złota* Zygmunta Noskowskiego, *Śpij mój maleńki* Leszka Tokarskiego, *Jezus Malusieńki* Feliksa Nowowiejskiego, *Przybieżeli do Betlejem Wi-*

tolda Lutosławskiego. Na scenie wystąpią wokaliści: Magdalena Cieślak, Natalia Darkowska, Paulina Jabłonka, Adam Janicki, Milena Jozsko, Klaudia Kosik, Wioletta Liber, Maria Okońska, Julia Rafalska, Marlena Rygiel, Marta Sołtys. Wokalistom przy fortepianie towarzyszyć będzie Iwona Jakubowska. Koncert poprowadzą Aleksandra Bubicz-Mojśa i Anna Werecka-Gryć, które podjęły się także jego organizacji. Artyści zaprezentują program dwukrotnie: o godzinie 17.00, a następnie o 19.30, 16 grudnia (poniedziałek) w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Na oba koncerty wstęp wolny.



Świąteczny koncert organowy

Programem złożonym z organowych kompozycji bożonarodzeniowych wypełniony będzie świąteczny koncert z cyklu *Estrada Młodych*. Wystąpią stu-

denci, którzy kształcą się pod kierunkiem dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka, prof. AM, prof. dr hab. Ireny Wiselki-Cieślak, prof. dr hab. Piotra Grajtera oraz mgr. Łukasza Mosura, mgr. Adama Kowalskiego, mgr. Radosława Kuliberdy: Wojciech Buczyński, Anna Chowanec, Tymoteusz Ekert, Damian Skierczyński, Karol Szutka i Maciej Trzciniński. Zabrzmiają kompozycje barokowych twórców z kręgu niemieckiego: Samuela Scheidta, Nicolausa Bruhnsa, Johanna Sebastiana Bacha, Dietericha Buxtehudego.



Tradycją bożonarodzeniowego koncertu organistów łódzkiej Akademii Muzycznej jest zaproszenie publiczności do wspólnego śpiewu i kolędowania. Pieśni świąteczne i kolędy: *Stworzycielu gwiazd świecących, Anioł pastorzom mówił, Wśród nocnej ciszy*, zabrzmiały więc podczas koncertu w wykonaniu publiczności z towarzyszeniem

organowego akompaniamentu dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka, prof. AM. Krzysztof Urbaniak poprowadzi także wtorkowy koncert. Świąteczna *Estrada Młodych* odbędzie się 17 grudnia (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Gwiazdkowy upominek

AM Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Katedra Instrumentów Dętych

17. Sztafeta fletowa

GWIAZDKOWY UPOMINEK

18 grudnia 2019, środa, godz. 18.00
Sala 31, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32
wstęp wolny

w wykonaniu:
Marcelina Błasiak, Natalia Derejska, Zofia Dutkiewicz,
Aleksandra Gaik, Justyna Jędrzejek, Wang Zhiyu Kinory,
Izabella Kudroń, Marcelina Minda, Weronika Olender,
Maria Pluta, Aleksandra Rus, Maria Wróblewska,
Przemysław Szczygielski - flet

Paulina Urbankowska, Krzysztof Cegliński - fortepian
Magdalena Itman-Wasilewska - klawesyn

w programie utwory m.in.:
Friedricha Schwindla, Sigfrida Karga-Elerta,
Gabriela Fauré'go, Cécile Chaminade, Eugene'a Bozzy,
Wolfganga Amadeusa Mozarta, Claude'a Paula Taffanella

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna102

Studenci i pedagodzy klas fletu zapraszają na ostatnią w roku kalendarzowym odsłonę koncertów fletowych *Sztafeta fletowa*. Na scenie wystąpią studenci: Marcelina Błasiak, Natalia Derejska, Zofia Dutkiewicz, Aleksandra Gaik, Justyna Jędrzejek, Wang Zhiyu Kinory, Izabella Kudroń, Marcelina Minda, Weronika Olender, Maria Pluta, Aleksandra Rus, Maria Wróblewska oraz Przemysław Szczygielski. Towarzyszyć im będą przy fortepianie Paulina Urbankowska i Krzysztof Cegliński, a przy klawesynie Magdalena Itman-

Wasilewska. W programie koncertu zabrzmie muzyka m.in.: Friedricha Schwindla, Sigfrida Karga-Elerta, Gabriela Fauré, Claude'a Paula Taffanella, Eugene'a Bozzy, Georga Philippa Telemanna, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Carla Philippa Emanuela Bacha. Słowo o muzyce podczas koncertu wygłosi dr hab. Katarzyna Przybylska, prof. AM. Koncert z cyklu *Sztafeta fletowa* odbędzie się 18 grudnia (środa) o godzinie 18.00 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Recital kameralny

AM Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Instytut Muzyki Kameralnej

RECITAL KAMERALNY

laureatów
XX Łódzkiego Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza

19 grudnia 2019, czwartek, godz. 18.00
Sala 12, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32
wstęp wolny

Robert Łaguniak – skrzypce
Cezary Karwowski – fortepian

w programie dzieła literatury kameralnej na skrzypce i fortepian

www.amuz.lodz.pl
fb.com/akademiamuzyczna102
www.instagram.com/akademiamuzyczna102

Recital kameralny laureatów XX Łódzkiego Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza to ostatnia propozycja koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi na rok kalendarzowy 2019. Wykonawcami recitalu będą laureaci wyróżnienia wspomnianego konkursu – skrzypek

Robert Łaguniak i pianista Cezary Karwowski. Duo wykona program złożony z czteroczęściowej *Sonaty A-dur* na skrzypce i fortepian Césara Francka, opracowanej przez Jaschę Heifetza *Melodii* z opery *Orfeusz i Eurydyka* Christopa Willibalda Glucka oraz *Sonaty f-moll* op. 80 na skrzypce i fortepian Siergieja Prokofiewa. Słowo wstępne przed koncertem wygłosi dr hab. Anna Liszewska, prof. AM, Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego. Recital kameralny odbędzie się 19 grudnia (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

NASZE SUKCESY

Wykładowca naszej Uczelni akordeonista **Aleksander Stachowski**, otrzymał II nagrodę podczas XXVII Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego „Arrasate Hiria” w Arrasate (Hiszpania). Konkurs odbywał się w dniach 6-8 grudnia 2019.

Kasa biletowa AM czynna jest od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem.

tel.: 42 662 17 50