



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 71

20 grudnia 2018

AMuz Łódź



## Radosnych Świąt Bożego Narodzenia i dobrego Nowego Roku 2019

życzy

prof. dr hab. Cezary Sanecki  
Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi

Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia pragnę złożyć najserdeczniejsze życzenia, by ten wyjątkowy czas był pełen radości i rodzinnego ciepła. Niech świąteczny okres przyniesie odpoczynek i chwile wytchnienia od codziennych obowiązków.

W zbliżającym się Nowym Roku 2019 życzę, by zdrowie, pomyślność zawodowa i prywatna oraz optymizm towarzyszyły nam przez cały rok.

prof. dr hab. Cezary Sanecki  
Rektor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

## KONCERTY I WYDARZENIA

Z końcem bieżącego roku kalendarzowego zapraszamy na kolejne wydarzenia, które odbędą się w pierwszych dniach 2019 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi. Zachęcamy do zapoznania się z kalendarium.

### Z musicalem w Nowy Rok

Na pierwsze w nowym roku kalendarzowym koncerty zapraszają studenci i pedagodzy wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi. W wykonaniu studentów specjalności: musical, choreografia i techniki tańca oraz rytmika, zabrzmiały piosenki, duety i fragmenty zbiorowe z popularnych musicali i filmów muzycznych. W programie dwóch wieczorów zabrzmiały muzyka i teksty utytułowanych twórców musicalowych, m.in.: Franka Wildhorna, Jima Jacobsa, Jule'a Styne'a, Richarda Rodgersa, Oscara Hammersteina, George Gershwin i Leonarda Bernsteina. Studenci – solo, w duetach i zespołowo – interpretować będą fragmenty ze słynnych spektakli i filmów. Publiczność usłyszy takie przeboje, jak: *Look at Me, I'm Sandra Dee, Edelweis, I Got Rhythm, Don't Rain on My Parade, I Need a Hero*. Podczas koncertów zaśpiewane zostaną także piosenki, które na stałe zagościły w repertuarach współczesnych wokalistów, m.in.: *Bewitched, Bothered and Bewildered, Diamonds are a Girl's Best Friend, The Girl in 14G*, a także utwory, które znajdowały się na ścieżkach dźwiękowych takich filmów, jak *Burlesque, Charlie i fabryka czekolady, Grease*. Studenci przygotowują program koncertowy pod opieką artystyczną prof. dr hab. Jolanty

Gzelli i dr hab. Anny Dzionek-Kwiatkowskiej, prof. AM. Choreografie do musicalowych przebojów stworzyły dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM, mgr Zuzanna Dinter-Markowska, mgr Justyna Sobieraj-Bednarek oraz mgr Agnieszka Łuczyńska. Na estradzie studentom towarzyszyć będzie zespół instrumentalny w składzie: Krzysztof Jaszczak, Marta Sobczak, Tomasz Walczak (fortepian, instrumenty klawiszowe, aranżacja), Michał Mościcki (gitara basowa, kontrabas) oraz Błażej Kozłowski (perkusja). Dwa koncerty *Z musicalem w Nowy Rok* odbędą się 4 i 5 stycznia 2019 roku (piątek, sobota) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł do nabycia w kasie biletowej AM (ul. Żubardzka 2a, czynna od wtorku do piątku w godzinach 14.00-18.00 i godzinę przed każdym koncertem).



**Z musicalem  
w NOWY  
ROK**

wykonawcy – studenci specjalności:  
musical, rytmika, choreografia i techniki tańca

choreografia  
Elżbieta Aleksandrowicz, Zuzanna Dinter-Markowska,  
Agnieszka Łuczyńska, Justyna Sobieraj-Bednarek

zespół instrumentalny  
Krzysztof Jaszczak, Marta Sobczak,  
Tomasz Walczak – fortepian, instrumenty klawiszowe, aranżacje  
Michał Mościcki – gitara basowa, kontrabas  
Błażej Kozłowski – perkusja

kierownictwo artystyczne, scenariusz  
Anna Dzionek-Kwiatkowska, Jolanta Gzella

w programie piosenki z musicali i filmów, m.in.:  
*Grease, Fossilize, Bonnie & Clyde, Burlesque, Runny Girl,  
The Sound of Music, Gentlemen Prefer Blondes*

**4 stycznia 2019, piątek, godz. 18.00**  
**5 stycznia 2019, sobota, godz. 18.00**

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a  
bilety: 25 zł i 15 zł

www.amuz.lodz.pl

## Jubileusz Profesor

### Anny Wesołowskiej-Firlej

Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na koncert w ramach cyklu *Wieczory muzyczne*, będący jubileuszem pracy artystycznej prof. Anny Wesołowskiej-Firlej. W programie wieczoru znajdują się: uroczyste otwarcie Jubileuszu i wystąpienie dra hab. Mariusza Drzewickiego, prof. AM, Kierownika Katedry Fortepianu, przedstawienie dorobku artystycznego prof. Anny Wesołowskiej-Firlej, a przede wszystkim koncert, w wykonaniu absolwentów z klasy fortepianu Pani Profesor. Przy instrumencie zasiądą: Krzysztof Cegliński, Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska, Tomasz Kaszuba, Marcin Kawczyński, Katarzyna Kling, Małgorzata Korpysz-Owczarek, Joanna Kowalewska, Łukasz Kwiatkowski, Sylwia Michalik, Joanna Morycińska, Michał Owczarek, Agnieszka Przybylska, Paulina Urbankowska oraz Małgorzata Zajączkowska-Warsza. Uroczystość i koncert odbędą się 7 stycznia 2019 roku (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### Graj, dudka, graj!

Spotkanie z polskimi kolędami i pastorałkami oraz poezją, a także gawędą i recytacjami to propozycja pedagogów i studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego na przedświąteczny czas. Najpiękniejszą polską muzykę bożonarodzeniową wykonają solo, w duetach, z towarzyszeniem fortepianu, gitary i pozytywu. Nie zabraknie też wspólnego kolędowania. Wieczór rozpocznie wykonanie pastorałki *Jam jest dudka*

*Jezusa małego*, a następnie, na przemian z gawędą prowadzoną przez Ziemowita Wojtczaka i Jolantę Gzellę, rozbrzmiewać będą polskie kolędy, m.in.: *Wśród nocnej ciszy*, *O gwiazdo Betlejem*, *Mędrcy świata*, *Przybieżeli do Betlejem*, *Pójdźmy wszyscy do stajenki*. Studenci i pedagodzy zaśpiewają także bożonarodzeniowe pieśni, takie jak: *Mario, czy już wiesz?*, *Kolęda dla nieobecnych*, *Zapalcie światła na Ziemi*. Publiczność wysłucha również recytowanych tekstów piosenek, fragmentów z Pisma Świętego, wierszy, m.in.: Leopolda Staffa i Józefa Gałuszki oraz komentarzy, pióra księdza Jana Twardowskiego oraz Papieża Jana Pawła II. Scenariusz i kierownictwo artystyczne nad wydarzeniem objęli prof. dr hab. Jolanta Gzella oraz prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak.



**am** Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstusa Baczewiczów w Łodzi

# Graj, dudka, graj!

Gawęda wigilijna muzyką i słowem pisana

scenariusz i kierownictwo artystyczne  
prof. dr hab. Jolanta Gzella  
prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak

obsada  
Julita Balcerzyk, Martyna Bańczyk, Wiktoria Boros,  
Ewa Cieślak, Magdalena Dydo, Małgorzata Miskiewicz,  
Magdalena Lazar, Mariola Leń  
Wojciech Kaczmarek, Łukasz Baltazar Kózka,  
Jan Okraska, Maciej Włodowski  
oraz  
Jolanta Gzella i Ziemowit Wojtczak

fortepian – Mateusz Piechnat  
gitara – Jacek Dutkowski  
pozytyw – Marta Hřeškova, Jan Okraska

**17 grudnia 2018**, poniedziałek, godz. 17.00 i 19.30  
bezpłatne wejściówki

**8 stycznia 2019**, wtorek, godz. 18.00  
wstęp wolny

Sala 12, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

www.amuz.lodz.pl

Najpiękniejsze polskie kolędy, pastorałki oraz bożonarodzeniowe pieśni wykonają wokaliści: Julita Balcerzyk, Martyna Bańczyk, Wiktoria Boroś, Ewa Cieślak, Magdalena Dydo, Małgorzata Miskiewicz, Magda Lazar, Mariola Leń, Wojciech Kaczmarek, Łukasz Baltazar Kózka, Jan Okraska, Maciej Włodowski oraz Jolanta Gzella i Ziemowit Wojtczak. Przy fortepianie towarzyszyć im będzie Mateusz Piechnat, Jacek Dulikowski zagra na gitarze, a przy pozytywach zasiądą Marta Hreskova i Jan Okraska. Koncert *Graj, dudka, graj!* odbędzie się 8 stycznia 2019 roku (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### **Klawesyn i muzyka dawna**

W ramach II Seminarium Współczesnej Muzyki Klawesynowej *Klawesyn bez granic* odbędzie się koncert z udziałem gościa specjalnego Gośki Isphording – klawesynistki, zajmującej się muzyką współczesną i elektroakustyczną. W programie koncertu znajdą się współczesne kompozycje twórców polskich, m.in. Artura Zagajewskiego, Marka Pasiecznego, Marcina Tadeusza Łukaszewskiego, a także twórców zagranicznych: Hugo Moralesa Murguñi, Jukki Tiensuu, Maurice'a Ohany oraz Granta McLachlana. Wykonawcami koncertu będą klawesyniści-soliści: Gośka Isphording, Aleksandra Gajeczka-Antosiewicz i Jakub Jastrzębski, a także dwa zespoły: PipeFusion Duo, które tworzą Julia Mielczarek – saksofon oraz Jakub Jastrzębski – klawesyn, a także Due Corde, w którego skład wchodzi Paulina Garlińska – gitara i Magdalena Bąk – klawesyn. Opiekę artystyczną nad koncertem objęły prof.

dr hab. Ewa Piasecka i dr Aleksandra Gajeczka-Antosiewicz. Przed rozpoczęciem koncertu krótki wykład pod tytułem Panorama współczesnej muzyki klawesynowej, wygłosi dr Aleksandra Gajeczka-Antosiewicz. Koncert odbędzie się 9 stycznia 2019 (środa) o godzinie 18.15 w Sali Balowej w Pałacu Akademii Muzycznej, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### **Pianista niezwykły**



#### WYSTAWA **KEVIN KENNER PIANISTA NIEZWYKŁY**

Wydarzenie towarzyszące Uroczystemu Posiedzeniu Senatu poświęconemu nadaniu prof. Kevinowi Kennerowi tytułu doktora honoris causa Akademii Muzycznej im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi

otwarcie wystawy  
**19 grudnia 2018, środa, godz. 11.00**  
Foyer Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

Tytuł wystawy pochodzi z recenzji „Pianista niezwykły” Tomasza Jakuba Handlika, „Gazeta Wyborcza”, Kralów, 23 czerwca 2003 roku.

Akademia Muzyczna w Łodzi przygotowała wystawę zdjęć dokumentujących karierę artystyczną prof. Kevina Kennera. Otwarcie wystawy nastąpiło w środę 19 grudnia 2018 w foyer Sali Koncertowej przy ulicy Żubardzkiej, przy okazji Uroczystego Posiedzenia Senatu poświęconego nadaniu prof. Kevinowi Kennerowi tytułu doktora honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi. Wystawa nosi tytuł *Kevin Kenner – pianista niezwykły*. Składają się na nią wybrane afisze, zdjęcia Artysty z różnych etapów

kariery (a także z dzieciństwa), pierwsze zeszyty do muzyki, dyplomy i medale z konkursów, w tym X i XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie i IX Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie. Wszystkie dokumenty i pa-

### **NASZE SUKCESY**

Miło nam poinformować, że na 25. Jubileuszowym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej (5-8 grudnia, Przemyśl) studenci i pedagodzy naszej Uczelni zdobyli następujące nagrody:

- **Łukasz Pieniążek** (klasa dra Eneasa Kubita) – I nagroda w kategorii studenci i muzycy zawodowi;
- Zespół Accotrio w składzie **Kacper Bienia, Oskar Krzywonos** i **Marcin Guzik** (klasa dra

miątki pochodzą z prywatnego archiwum Profesora Kennera. Tytuł wystawy pochodzi z recenzji *Pianista niezwykle* Tomasza Jakuba Handzlika (*Gazeta Wyborcza*, Kraków, 23.06.2003). Zapraszamy do oglądania.

---

Leszka Kołodziejewicz (klasa dra Leszka Kołodziejewicza) – II nagroda w kategorii zespoły kameralne studenckie i muzyków zawodowych;

- **dr Eneas Kubit** – dyplom uznania za wyróżniające przygotowanie Laureata Konkursu.

Podczas festiwalu *Inspiracje – Interpretacje* pod patronatem Narodowego Centrum Kultury (13-16 grudnia, Wrocław) **Paweł Nikody**, student specjalności wokalistyka estradowa z klasy dr Anny Kamalskiej, zdobył wyróżnienie.

---

### **Kevin Kenner został doktorem honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi [ZDJĘCIA]**

Wczoraj, w środę 19 grudnia 2018 roku, światowej sławy pianista Kevin Kenner został uhonorowany tytułem doctora honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi. Podczas uroczystości podkreślał swoje związki z Chopinem i Polską, określając siebie jako „obywatela Ameryki i Wielkiej Brytanii z polskim sercem”. Prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, promotor doktoratu, swoją laudację zakończyła słowami: „Zasługi Kevina Kennera dla muzyki są wielkie i różnorakie. Ogromny już dorobek wciąż jest rozwijany i wzbogacany. Życzymy tego Doktorantowi z całego serca. Z wielką radością przyjęłam wiadomość o decyzji łódzkiej Akademii Muzycznej nadania tytułu doktora honoris causa dla Kevina Kennera. Ten wielki artysta stanie się tym samym częścią społeczności akademickiej, a w szerszym kontekście częścią środowiska muzycznego całej Polski”.

Fotografie autorstwa Dariusza Kuleszy z wczorajszej uroczystości prezentujemy na kolejnej stronie. →

---

