



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 68

16 listopada 2018

AMuz Łódź



Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na szóstą edycję AŻ Festiwalu do Sali Koncertowej uczelni przy ulicy Żubardzkiej. Program ośmiu koncertów zdominują dwa wątki: muzyka polska i gry wyobraźni. Podczas festiwalu zaprezentuje się na scenie siedem zespołów działających w Akademii: Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ, Big Band, Orkiestra Barokowa, The Bacewicz Percussion Ensemble i chóry. Dla występujących w nich studentów koncerty AŻ Festiwalu są niecodzienną możliwością wystąpienia na scenie ze znakomitymi artystami z kraju i zagranicy.

Osiem festiwalowych koncertów  
zaplanowano w dniach  
17 listopada – 9 grudnia.

### Koncert inauguracyjny



Monika Dzuła-Radkiewicz

Program wybrany na pierwszy koncert festiwalu wpisuje się w dominujący wątek tegorocznej edycji, którym jest muzyka polska. Podczas inauguracji zostaną wykonane symfoniczne utwory Krzysztofa Pendereckiego i Krzysztofa Olczaka oraz kompozycje twórców związanych z Łodzią, czyli Olgi Hans, Sławomira Kaczorowskiego i Macieja Kabzy. Tego wieczoru pod batutą Jerzego Swobody wystąpią studenci łódzkiej uczelni tworzący Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi oraz soliści. Partię gitary w *Koncertie*

*Gdańskim* Krzysztofa Olczaka interpretować będzie Monika Dżuła-Radkiewicz, a saksofonista Paweł Gusnar wykona partię solową w *Koncertie na saksofon i orkiestrę smyczkową* Sławomira Kaczorowskiego. W wykonaniu młodych symfoników publiczność usłyszy także *Arabeskę* na orkiestrę Olgi Hans, prawykonanie kompozycji Macieja Kabzy – *Studium* na orkiestrę oraz *Sinfonietę per archi* Krzysztofa Pendereckiego, dedykowaną orkiestrze Sinfonia Varsovia. Koncert jest również inauguracją 73. Sesji Musica Moderna. 6. AŻ Festiwal rozpocznie się 17 listopada (sobota) o godzinie 18.00.



Paweł Gusnar

### **Między niebem a ziemią**

Zyskująca ogólnopolską renomę Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ zagra muzykę Wojciecha Lemańskiego do prezentowanych na żywo filmów animowanych i przyrodniczych. Razem z orkiestrą wystąpią Chór Akademii Muzycznej

w Łodzi, przygotowany przez Dawida Bera, kwartet smyczkowy oraz soliści. Zespołem dyrygować będzie Łukasz Błaszczak, założyciel orkiestry PRIMUZ. Ścieżki dźwiękowe Lemańskiego wybrzmiały podczas projekcji fragmentów filmów. Na ekranie pojawią się arktyczne lodowe przestrzenie (*Mały Alczyk. Wielka sprawa*) i mikroskopijne morskie organizmy, przypominające przybyszów z kosmosu (*Małe życie*), czyli kadry z filmów dokumentalnych w reżyserii Doroty Adamkiewicz i Joanny Łęski. Publiczność obejrzy także fragmenty animowanego filmu lalkowego *Ichtys* (reż. Marek Skrobecki) i pozna bohaterów obrazu Piotra Trzaskalskiego *Edi*. Ścieżka dźwiękowa filmu otrzymała nominację do Polskich Nagród Filmowych „Polskie Orły”. W programie koncertu znajdzie się także premierowa kompozycja Wojciecha Lemańskiego *Dwie piosenki* na saksofon i orkiestrę: *Miasto* oraz *Rów, w którym płynie mętna rzeka*. Utwór wykonają Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ oraz gościnnie saksofonista Leszek Szczerba.



Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ

Soliści towarzyszący Orkiestrze Smyczkowej PRIMUZ oraz Chórowi Akademii Muzycznej w Łodzi podczas wykonania filmowych kompozycji Wojciecha Lemańskiego to: oboistka Agata Piotrowska-Bartoszek, klarnecista Robert Ste-

fański, pianistka Sylwia Michalik-Bednarczyk, kwartet smyczkowy, który tworzą: Bartosz Skibiński, Jędrzej Lemański, Jakub Lemański i Miłosz Mirowski oraz Szymon Szyszka obsługujący live electronics. Koncert odbędzie się 18 listopada (niedziela) o godzinie 19.00.

### **Grzegorz Nagórski & Big Band**



Grzegorz Nagórski Quartet

AŻ Festiwal słynie z występów znakomych jazzmanów z Polski i zagranicy. W tym roku brzmieniem jazzowego kwartetu zaczerpuje publiczność puzonista Grzegorz Nagórski. Jego zespół będzie bohaterem drugiej części festiwalowego wieczoru. Grzegorz Nagórski Quartet obok założyciela tworzą: pianista Paweł Tomaszewski, perkusista Łukasz Żyta i basista Andrzej Świąś. Zagrają kompozycje z autorskich płyt puzonisty: *Dedication* (2008) i *Over and over* (2011). W pierwszej części koncertu standardy jazzowe i kompozycje Grzegorza Nagórskiego zagra Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi oraz soliści Bartłomiej Halicki, Jerzy Głowczewski i Dariusz Stanisławski. Kierownictwo artystyczne nad koncertem objął Jacek Delong – lider akademickiej formacji. Koncert jazzowy odbędzie się 20 listopada (wtorek) o godzinie 18.00.

### **Muzyka i taniec na dworze francuskim**



Balet Dworski Cracovia Danza

Balet Dworski Cracovia Danza to jedyny w Polsce profesjonalny zespół tańców historycznych. Jego dyrektorką i założycielką jest Romana Agnel, specjalistka w zakresie tańców dawnych. Podczas festiwalowego koncertu tancerze z Baletu Dworskiego oraz muzycy ze Studenckiej Orkiestry Barokowej, a także pedagodzy Katedry Klawesynu i Muzyki Dawnej, zaprezentują muzykę z czasów Ludwika XIV i Ludwika XV. W programie wieczoru pojawią się suity z muzyką Jeana-Baptiste'a Lully'ego oraz André Campry – nadwornych kompozytorów wspomnianych władców francuskich. Instrumentaliści odtworzą atmosferę królewskiego dworu, pełnych przepychu zabaw i spektakli, wykonując: *Suitę* z opery *Les Bourgeois Gentilhomme* oraz tańce *Air d'Apollon*, *Bourree d'Achille* i *Folie d'Espagne* Jeana-Baptiste'a Lully'ego, a także wybór części ze *Suity* do opery *Carnaval de Venise* André Campry. Artyści Baletu Dworskiego zachwycać będą dopracowanymi choreografiami oraz pieczołowicie odtworzonymi historycznymi kostiumami. Kierownictwo muzyczne nad projektem objęli: wiolonczelista Jakub Kościukiewicz oraz

skrzypaczka Judyta Tupczyńska. Romana Agnel w ramach wizyty w Akademii poprowadzi dla studentów warsztaty tańca barokowego. Koncert muzyki dawnej odbędzie się 22 listopada (czwartek) o godzinie 18.00.

### **Gry wyobraźni**

Myślą przewodnią kolejnego koncertu 6. AŻ Festiwalu będą dźwięki i obrazy powstające w wyobraźni. Światowej sławy szwedzki kompozytor i perkusista Anders Åstrand zaprezentuje wraz z towarzyszącymi artystami kompozycje pisane na marimbę, wibrafon, ale także afrykańskie rytualne bębny i chóry. Muzycy, którzy wystąpią u boku Andersa Åstranda to: Lawrence Ugwu (afrykańskie djembe), Piotr i Bartłomiej Sutt (marimba, wibrafon i instrumenty perkusyjne), zespół The Bacewicz Percussion Ensemble oraz połączone chóry z Gdańska i Łodzi, pod dyrekcją Romana Drozda. Inspiracją dla kompozytorów, których muzyka rozbrzmiewać będzie podczas koncertu było zarówno piękno zjawisk naturalnych – zorza polarna, kolory nieba, światło – jak i rytmy muzyki z odległych kontynentów. Pejzaż dźwiękowy wydarzenia wzbogaci także kompozycja ukończona specjalnie na festiwalowy koncert: *Synergia* Piotra Komorowskiego. Przeznaczona jest na kilkadziesiąt instrumentów perkusyjnych, posiada także skomponowaną warstwę multimedialną i zaprogramowane efekty świetlne. Wszystkie kompozycje, które będą prezentowane podczas koncertu charakteryzują się bogatą harmoniką, różnorodną dynamiką i ekspresją typową dla muzyki filmowej. Nietypowe połączenie chórów i perkusji łódzka publiczność usłyszy 25 listopada (niedziela) o godzinie 18.00.



Anders Åstrand

### **Koncert muzyki polskiej**

W ramach obchodów 100-lecia Niepodległości pedagodzy, studenci i goście Akademii wykonają dzieła kameralne polskich kompozytorów, m.in. Stanisława Moniuszki, Henryka Wieniawskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Mieczysława Karłowicza. Koncert jest częścią obchodów stulecia odzyskania niepodległości NIEPODLEGŁA. W programie koncertu znajdzie się liryka wokalna do słów wybitnych polskich poetów: Adama Mickiewicza, Jana Kasprowicza, Jarosława Iwaszkiewicza, Kazimierza Przerwy-Tetmajera oraz Adama Asnyka. Pieśni Karola Mroszczyka (m.in.: *Erotyk, Nad wodą wielką i czystą, Sonet*), Stanisława Moniuszki (*Wezwanie do Neapolu, Stary kapral, Na Anioł Pański*), Mieczysława Karłowicza (*Z nową wiosną*) oraz Ignacego Jana Paderewskiego (*Cztery pieśni do poezji Adama Asnyka op. 7*) zabrzmiały w wykonaniu Beaty Zawadzkiej-Kłos, Patrycji Krzeszowskiej-Kubit oraz Ziemowita Wojtczaka. Artystyczne kreacje stworzą

także związani z Łodzią kameraliści: Cezary Sanecki, Agata Górską-Kołodziejka, Anna Liszewska, Marcin Kawczyński, Michał Rot, Sławomira Wilga, Izabela Wilga, Dominika Sznajder, Magdalena Agatowicz i Anna Cierpisz. Wykonają polskie stylizowane tańce (Henryk Wieniawski – *Polonez A-dur* op. 21) oraz miniatury instrumentalne inspirowane muzyką ludową (*Album ta-trzańskie* op. 12). Ponadto zabrmi opracowanie na fortepian i kwartet smyczkowy pierwszej części *Koncertu fortepianowego* Grażyny Bacewicz – patronki łódzkiej uczelni muzycznej. Na zakończenie koncertu wystąpi Chór Akademii Muzycznej w Łodzi, przygotowany przez Marię Hubluk-Kaszubę i Dawida Bera. Wykonają *Pieśni Mickiewiczowskie* Ignacego Jana Paderewskiego. Koncert z muzyką polską odbędzie się 27 listopada (wtorek) o godzinie 18.00.



Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

### **Koncert finałowy**

Na finał AŻ Festiwalu wystąpi ceniony pianista Kevin Kenner – laureat XII Konkursu Chopinowskiego w Warszawie (1990). Artysta zagra *Koncert a-moll* op. 17 Ignacego Jana Paderewskiego z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Łodzi, pod batutą Marcina Wolniewskiego. Pianista obecnie zajmuje się pracą pedagogiczną – prowadzi klasę fortepianu w londyńskiej Royal College of Music i jest profesorem wizytującym Akademii

Muzycznej w Łodzi. Ponadto w grudniu bieżącego roku zostanie uhonorowany tytułem doktora honoris causa łódzkiej uczelni. W programie finałowego koncertu znajdzie się także *Uwertura dramatyczna „Radogoszcz”* nieznanego szerszej publiczności łódzkiego twórcy Antoniego Szewczyka, wieloletniego artysty Łódzkiego Radia i Filharmonii Łódzkiej. Na finał zabrmi poemat symfoniczny z chórem *Exodus* Wojciecha Kilara, inspirowany po części wydarzeniami z zimy 1979 roku. Chór przygotowują Maria Hubluk-Kaszuba i Dawid Ber. Koncert odbędzie się 1 grudnia (sobota) o godzinie 18.00.



Kevin Kenner

### **Muzyka filmowa**

#### **Krzsimira Dębskiego**

Romans, awanturnicza akcja i pierwsza w historii polskiego kina fabuła rozgrywająca się na morzu, a do tego sławni przedwojenni aktorzy, urok niemego kina i barwna muzyka Krzesimira Dębskiego, to przepis na udany festiwalowy wieczór. Podczas tegorocznej edycji zaprezentowany zostanie film z 1927

roku – *Zew morza*, najwcześniejszy zachowany film Henryka Szaro, jednego z najznakomitszych polskich reżyserów epoki kina niemego. Obraz został odnowiony cyfrowo w 2013 roku, a muzykę do zrekonstruowanej wersji napisał Krzesimir Dębski. Podczas festiwalowego koncertu tę właśnie muzykę, do prezentowanego na żywo *Zewu morza*, wykona pod batutą kompozytora kameralny zespół w składzie: Łukasz Błaszczak, Magdalena Małecka, Wojciech Sławiński, Anna Kalska, Sylwester Sobola, Artur Kasperek i Piotr Maślanka.

Tym samym po raz kolejny filmowe tradycje miasta Łodzi zaznaczą się w programie AŻ Festiwalu. Koncert i projekcja filmu odbędą się 9 grudnia (niedziela) o godzinie 18.00.

Projekt „Konservacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych w FilMOTECE Narodowej w Warszawie” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko



Bilety na festiwalowe koncerty w cenie 30 zł i 20 zł nabyć można w kasie biletowej Akademii Muzycznej (ul. Żubardzka 2a). Kasa czynna od wt. do pt. w godzinach 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem.

**PATRONAT HONOROWY**

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Piotr Gliński

**Wojewoda Łódzki**  
Zbigniew Rau

**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**  
Witold Stępień

**PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI**  
HANNA ZDANOWSKA

**Patronat medialny**

**TVP 3 ŁÓDŹ**

**radio ŁÓDŹ**

**melo radio 103.3 fm**

**Dziennik ŁÓDZKI**

**TUŁÓDŹ.COM**

**KALEJDOSKOP**

**plasterlodzki.pl**

**polmic.pl**  
Polskie Centrum Informacji Muzycznej

**Camera Music**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Sponsor**

**ENKEV**  
natural fibres

**15 Classic**