



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 64

21 września 2018

AMuz Łódź

INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019



Uroczystość z okazji rozpoczęcia nowego roku akademickiego odbędzie się 10 października (środa) o godzinie 11.00 (wstęp z zaproszeniami). W programie znajdują się: wystąpienie JM Rektora prof. dra hab. Cezarego Saneckiego, wręczenie odznaczeń pracownikom i wyróżnień absolwentom oraz immatrykulacja studentów pierwszego roku. Wydarzenie uświetni koncert w wykonaniu Orkiestry Symfo-

nicznej Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego, z udziałem solistki – absolwentki klasy skrzypiec – Sławomiry Wilgi.

W programie koncertu towarzyszącego inauguracji usłyszeć będzie można prawy wykonanie kompozycji Jakuba Junga (klasa dr hab. Olgi Hans, prof. AM), zatytułowanej *Fabryka papierosów*. Wykonanie utworu przez akademicką orkiestrę jest nagrodą w Uczelnianym Konkursie „Mała symfonia”. Ponadto podczas koncertu zabrzmiały *Poème pour violon et orchestre* op. 25 Ernesta Chaussona, w którym partię solową wykona Sławomira Wilga, oraz *Uwertura akademicka c-moll* op. 80 Johannes Brahmsa.

KONCERTY I WYDARZENIA

Od pierwszych dni października Akademia Muzyczna w Łodzi wznawia działalność dydaktyczną i artystyczną. Stałych bywalców i wszystkich zainteresowanych zapraszamy na powracające do kalendarza spotkania, koncerty i wydarzenia cykliczne. W siedzibach Akademii dostępny jest także *Informator* z kalendarium wydarzeń planowanych na rok 2018/2019.

Spotkania ruchu, muzyki i improwizacji



Druga edycja ogólnopolskich warsztatów rytmicznych odbędzie się 28 września (piątek). Studenci i uczniowie szkół średnich oraz zainteresowani muzyką i ruchem uczestniczyć będą w warsztatach z zakresu tańca współczesnego, kompozycji ruchu, plastyki ciała oraz metody Emila Jacques-Dalcroze'a. Warsztaty prowadzić będą pedagodzy naszej Uczelni: dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM, dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM oraz mgr Anna Wytych-Wierzgacz. Gościnnie w warsztatach udział weźmie Hubert Skonieczka, specjalista z zakresu pantomimy i plastyki ciała.

Muzycy z Niemiec

W pierwszą sobotę października Akademia Muzyczna gościć będzie Orkiestrę Uniwersytetu Justusa Liebiga w Giessen pod dykcją Stefana Ottersbacha. Koncert muzyków z Niemiec organizowany jest przez Uniwersytet Łódzki i uświetni on obchody jubileuszu współpracy międzynarodowej tej uczelni. Orkiestra Uniwersytetu Justusa Liebiga została założona w 1979 roku. Tworzą ją głównie studenci i pedagodzy wszystkich wydziałów, ale także absolwenci i sympatycy Uniwersytetu Justusa Liebiga. Od 2005 roku orkiestrą

kieruje Stefan Ottersbach – Dyrektor Muzyczny Uniwersytetu, doświadczony dyrygent i pedagog. Zespół wykona symfoniczny program: *Uwerturę „Coriolan”* op. 62 Ludwiga van Beethovena, *V Symfonię d-moll „Reformacyjną”* op. 107 Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego oraz *Koncert skrzypcowy g-moll* op. 26 Maxa Brucha. Partię solową w ostatnim utworze wykona młoda instrumentalistka Méline Wölfel. Zdobyła kilka nagród na National Youth Competition of Germany, zarówno jako solistka i kameralistka. W 2008 roku otrzymała stypendium Festiwalu Bayreuth. Dodatkowo od 2010 do 2013 była wyróżniona stypendium niemieckiej fundacji Cusanuswerk. Od 2014 roku studiuje psychologię na Uniwersytecie Justusa Liebiga w Giessen, a obecnie jest koncertmistrzem orkiestry tego uniwersytetu. Koncert gości odbędzie się 6 października (sobota) o godzinie 19.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.



Méline Wölfel

Wieczór z Schubertem

Pierwszy w tym roku akademickim koncert z cyklu *Wieczory muzyczne* upłynie przy muzyce Franza Schuberta. Program koncertu usatysfakcjonuje miłośników dzieł fortepianowych i muzyki kameralnej. Podczas wieczoru wykonane zostaną *Sonata B-dur D 960* i *Fantazja f-moll na cztery ręce D 940*. Solowa sonata jest ostatnią skomponowaną przez Schuberta, latem w roku śmierci kompozytora. Stanowi część słynnej sonatowej triady, a utrzymana jest w melancholijnym i tęsknym nastroju zadumy. Również *Fantazja f-moll* powstała w ostatnim roku życia kompozytora i jest jednym z najważniejszych dzieł Schuberta, zarówno kameralnych jak i fortepianowych. Wykonawcami koncertu będą pianiści związani z Łódzką Akademią Muzyczną: Katarzyna Kling, Kinga Firlej-Kubica i Wojciech Kubica. Koncert odbędzie się 8 października (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Wystawa fotografii

Tegorocznej inauguracji roku akademickiego towarzyszyć będzie otwarcie wystawy fotografii. Galeria zatytułowana „Muzyczna stopklatka” prezentuje zdjęcia Dariusza Kuleszy i Tomasza Ogradowczyka, dokumentujące wydarzenia minionego roku akademickiego. Na fotografiach odnaleźć można zagranicznych gości oraz studentów i pedagogów Akademii, występujących m.in. podczas: koncertów 5. AŻ Festiwalu, spektakli musicalowych i tanecznych oraz innych koncertów symfonicznych i kameralnych, które odbyły się w Sali

Koncertowej. Dziewiętnaście fotografii w dużym formacie zawisnie w foyer Sali Koncertowej i od 10 października będzie można podziwiać je przy okazji koncertów odbywających się w budynku przy ul. Żubardzkiej. Wystawa będzie czynna do 16 grudnia 2018 roku.



Pałac Muzyki

Zrekonstruowane wnętrza Pałacu Karola Poznańskiego znów będzie można podziwiać podczas wycieczek organizowanych przez Biuro Promocji. Orowadzenia odbywać się będą raz w miesiącu, w wybrane wtorki lub czwartki o godz. 16.30. Terminy kolejnych wycieczek w roku 2018 to: 25 października (czwartek), 6 listopada (wtorek) i 18 grudnia (wtorek). Wycieczki oprowadzane są po najbardziej reprezentacyjnych wnętrzach pałacu – zobaczyć można m.in. paradną klatkę schodową, buduar z garderobą i antykamerą, salę bilardową z palarnią, jadalnię na parterze i I piętrze czy oranżerię. Udział w wycieczce jest możliwy po wcześniejszym zgłoszeniu w Biurze Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi: telefonicznie – 42 662 16 45 lub mailowo – promocja@amuz.lodz.pl.

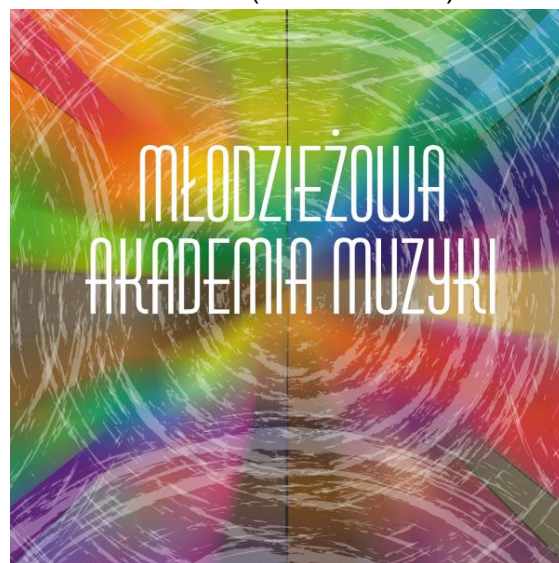


Wydarzenie zostało objęte patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018

Młodzieżowa Akademia Muzyki

Niebawem rozpocznie się kolejna edycja Młodzieżowej Akademii Muzyki – całorocznych kursów mistrzowskich, prowadzonych przez pedagogów naszej Uczelni. Zajęcia dedykowane są uczniom i absolwentom szkół muzycznych oraz innym zainteresowanym dalszym rozwijaniem swoich umiejętności. Kursy odbywać się będą w ramach wszystkich specjalności instrumentalnych (włącznie z instrumentami dawnymi i jazzowymi), specjalności rytmika oraz specjalności wokalnych (wokalnoktorska, musical, wokalistyka estradowa). Informacje o zgłoszeniach i organizacji znajdują się na stronie internetowej Akademii w zakładce Wydarzenia. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa

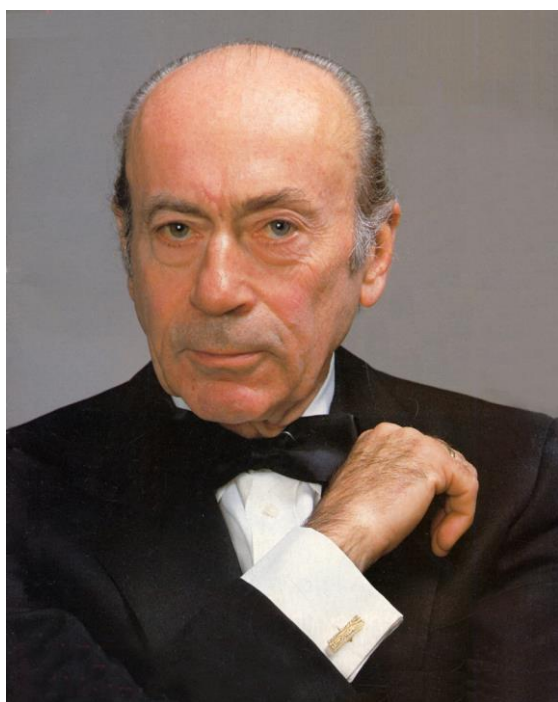
12 października 2018 roku. Z organizatorami można kontaktować się mailowo (młodzieżowaakademia@amuz.lodz.pl) lub telefonicznie (42 662 16 10).



Maestro Jan Krenz doktor honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi

Senat Akademii Muzycznej w Łodzi 27 czerwca 2018 roku podjął uchwałę o nadaniu Janowi Krenzowi honorowego tytułu doktora. Jan Krenz – światowej sławy dyrygent i kompozytor należący do grona najwybitniejszych polskich artystów okresu powojennego. W latach 1945–47 odbył studia muzyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi (obecnie Akademia Muzyczna) w klasie dyrygentury prof. Kazimierza Wiłkomirskiego i w klasie kompozycji prof. Kazimierza Sikorskiego, uzyskując dyplom z wyróżnieniem. Jest pierwszym absolwentem dyrygentury w łódzkiej uczelni. Za pulpitem dyrygenckim debiutował w 1946 roku na estradzie Filharmonii w Łodzi.

Od 1949 roku był związany z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, a następnie z Teatrem Wielkim w Warszawie. Współpracował z Sinfonią Varsovią i Filharmonią Krakowską. Gościnnie dyrygował czołowymi orkiestrami świata, takimi jak: Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Dresden, Filharmonia Leningradzka, Tonhalle w Zurychu, Orchestra della Scala w Mediolanie, Royal Concertgebouw w Amsterdamie, New York Brooklyn Symphony Orchestra, Detroit Symphony Orchestra. Przekazanie aktu promocyjnego Maestro Krenzowi nastąpiło 3 lipca. Promotor doktoratu prof. Zygmunt Krauze w swojej laudacji dziękował w imieniu wszystkich słuchaczy „za jego niezapomniane muzyczne kreacje, za to, że dał nam muzykę, która porusza i czyni dobro”. Z pełnym tekstem laudacji, a także ze wspomnieniami prof. Kazimierza Wiłkomirskiego zapoznać się można na stronie internetowej Akademii.



Jan Krenz, fot. archiwum Filharmonii Krakowskiej

NASZE SUKCESY

Nasi studenci i pedagodzy podczas wakacji nie próżnowali! Bardzo miło nam poinformować o ostatnich sukcesach i osiągnięciach.

Sławomira Wilga, tegoroczna absolwentka z klasy skrzypiec prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka została laureatką pierwszej nagrody w kategorii skrzypce na I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W niedzielę 23 września na finałowej gali w siedzibie NOSPR odbierze nagrodę i zagra podczas koncertu laureatów.

Sylvia Marut z klasy skrzypiec prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka zdobyła nagrodę specjalną „D’Addario” na Malta International Music Competition (27-31 lipca 2018).

W VI Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Krystyny Jamróż w Kielcach – Busku-Zdroju (3-7 lipca 2018) nagrodzeni zostali: **Arkadiusz Anyszka** (absolwent z klasy dra Stanisława Kiernera) – I nagroda, **Michał Sobiech** (student z klasy dra Przemysława Reznera) – wyróżnienie I stopnia oraz **Paweł Cłapiński** (pedagog AM) – nagroda dla najlepszego pianisty.

W ramach IV Przeglądu Altowiolowego im. Tadeusza Goneta w Krakowie II nagrodę zdobyła **Karolina Bednarz** z klasy altówki prof. AM dr hab. Róży Wilczak-Płaziuk. Dyplom dla wyróżniającego się pianisty otrzymał **Tomasz Kaszuba** (pedagog AM).

dr Małgorzata Grajter została laureatką Nagrody za Wybitne Osiągnięcia Przyczyniające się do Rozwoju Nauki dla Młodych Uczonych Pracujących na terenie Województwa Łódzkiego za rok 2017. Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 19 czerwca 2018 roku w siedzibie Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Łodzi.

Podczas XXIII Big Band Festival w Nowym Tomyślu (8 czerwca 2018) **Orkiestra Jazzowa Akademii Muzycznej w Łodzi**, prowadzona przez mgra Jacka Namysłowskiego, zdobyła II nagrodę. Dodatkowo nagrodę dla najlepszego instrumentalisty odebrał **Dariusz Stanisławski**, saksofonista z klasy dra hab. Jacka Delonga.

Studenci **Monika Dalach** (kompozycja) z klasy prof. AM dr hab. Olgi Hans i **Daniel Kobielski** (saksofon) z klasy prof. wiz. dr hab. Pawła Gusnara otrzymali stypendia artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego za rok 2018. Uroczystość wręczenia listów gratulacyjnych stypendystom odbyła się 7 czerwca 2018 roku w Filharmonii Łódzkiej.

Na IX Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Belgradzie (9 maja 2018, Serbia) **Aleksander Stachowski**, student z klasy akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego otrzymał I nagrodę w kategorii solowej.

Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!



Na zdjęciu: JM Rektor prof. dr hab. Cezary Sanecki, Chór i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej, Dawid Ber – dyrygent, Inauguracja roku akademickiego 2017/2018, 10 października 2017, fot. Dariusz Kulesza