



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 62

15 maja 2018

AMuz Łódź

KONCERTY I WYDARZENIA

Druga połowa maja obfituje w wydarzenia artystyczne. Zapraszamy na koncerty cykliczne i spotkania z muzyką organową. Nie zabraknie także muzycznych wrażeń dla miłośników sztuki wokalnej i musicalu. Zachęcamy do zapoznania się z kalendarium.

Klawesyn na estradzie

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

**estrada
MŁODYCH
KLAWESYN SOLO**

wykonawcy
studentki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z klasy dr hab. Małgorzaty Skotnickiej, prof. AM

Magdalena Jędrzejewska - klawesyn
Agnieszka Warecka - klawesyn
Aleksandra Żebrowska - klawesyn

w programie
utwory Antoine'a Forqueraya, Louisa Couperina
i Johanna Sebastiana Bacha

16 maja 2018, środa, godz. 18.15

Sala Balowa, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl

fb.com/akademiamuzycznalodz
google.com/+akademiamuzycznalodz
twitter.com/amulodz
instagram.com/akademiamuzycznalodz

Ostatni w roku akademickim koncert z cyklu *Estrada Młodych* wykonają gościnnie studentki klasy klawesynu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Klawesynistki –

Magdalena Jędrzejewska, Agnieszka Warecka, Aleksandra Żebrowska – kształcą się pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Skotnickiej, prof. AM. Program koncertu wypełnią barokowe taneczne suity Jana Sebastiana Bacha, Louisa Couperina i Antoine'a Forqueraya. Koncert odbędzie się 16 maja (środa) o godzinie 18.15 w Sali Balowej w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Żyj kolorowo

W ramach cyklu *Piosenkowanie* Zakład Wokalistyki Estradowej Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na koncert pt. *Żyj kolorowo* złożony z dwóch części i 30 przebojowych utworów! Wieczór wypełni wachlarz znanych piosenek, w tym kilka napisanych do tekstów Wojciecha Młynarskiego. Wystąpią studenci specjalności wokalistyka estradowa. Majowe koncerty z cyklu *Piosenkowanie* są podsumowaniem całorocznej pracy studentów i pedagogów specjalności wokalistyka estradowa łódzkiej Akademii Muzycznej. Jak co roku program koncertu po brzegi wypełniony jest piosenkami w różnych stylach. Oprócz zagranicznych popularnych utworów, takich jak: *It's My Life* Jona Bon Jovie, *A Thousand Years* Christiny Perri, *Take Me To The Church* Hoziera czy *Don't You Worry 'Bout the Thing* Steviego Wondera, zabrzmia również

znane polskie piosenki, m.in. *Pomidory*, *Sztuczny miód* czy *Byłaś serca biciem*. W programie ujęto również kilka piosenek, do których teksty napisał Wojciech Młynarski. Studenci w niekonwencjonalnych interpretacjach pragną oddać hołd wybitnemu autorowi, którego pierwsza rocznica śmierci minęła w marcu tego roku. Zabrzmiały: tytułowy utwór koncertu *Żyj kolorowo*, *Ach życie, kocham cię nad życie* z repertuaru Edyty Geppert, przebój Zbigniewa Wodeckiego *Lubię wracać tam, gdzie byłem* i hit, który ma już ponad 50 lat – *Je-steśmy na wczasach*.

akademia muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Zakład Wokalistyki Estradowej
zaprasza
na koncert z cyklu

PIOSENKOWANIE
ŻYJ KOLOROWO

wystąpią studenci
studiów stacjonarnych
i niestacjonarnych

19 maja 2018 roku, sobota, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 20 zł i 10 zł

www.amuz.lodz.pl

Podczas koncertu wystąpią studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych wszystkich roczników. Wokalistom towarzyszyć będzie zespół w składzie: Jakub Gwardecki, Bartosz Kalicki, Igor Nowicki (instrumenty klawiszowe), Wojciech Stanisław (gitara basowa), Dominik Rosłon (perkusja). Opiekę artystyczną

nad koncertem sprawują: prof. dr hab. Renata Danel oraz dr Anna Kamalska, dr Monika Malec, mgr Anna Szarmach, mgr Sandra Jakubowiak. Koncert odbędzie się 19 maja (sobota) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Organy u św. Mateusza



NOC MUZEÓW Organy u św. Mateusza

Kwadransy z muzyką organową
w wykonaniu studentów i pedagogów
Akademii Muzycznej w Łodzi

godz. 18.00 – Piotr Dziewiecki
godz. 19.00 – Irena Wiselka-Cieślak
godz. 20.00 – Radosław Kuliberda
godz. 21.00 – Mateusz Kamiński
godz. 22.00 – Marta Hreskova
godz. 23.00 – Krzysztof Urbaniak

19 maja 2018 roku, sobota

Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętego Mateusza w Łodzi, ul. Piotrkowska 283
wstęp wolny

Organy do koncertów przygotowała firma



Na kwadransy z muzyką na organach, w ramach tegorocznej Nocy Muzeów, zapraszają Katedra Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Łodzi wraz z Parafią Ewangelicko-Augsburską św. Mateusza w Łodzi. O każdej pełnej godzinie, począwszy od 18.00, aż do 23.00, amatorzy brzmienia organów będą mogli wysłuchać krótkiego, 15-minutowego koncertu. Wykonawcami będą pedagodzy i studenci Akademii Muzycznej w Łodzi: Irena Wiselka-Cieślak (19.00), Krzysztof Urbaniak

(23.00), Radosław Kuliberda (20.00), Marta Hreskova (22.00), Piotr Dziewiecki (18.00) i Mateusz Kamiński (21.00). Muzyka rozbrzmiewać będzie na instrumencie firmy Rieger z 1928 roku. Koncerty odbędą się 19 maja (sobota) w Parafii Ewangelicko-Augsburskiej św. Mateusza w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej 283. Wstęp wolny.

Akademia w Łagiewnikach

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuto Słowitczów w Łodzi
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
Klasztor Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach

Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze

patronat honorowy

20 maja 2018, niedziela, godz. 15.00
Klasztor Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, ul. Okólna 185

KONCERT ORGANOWY

wykonawcy
studenci klas organów i muzyki kościelnej
Akademii Muzycznej w Łodzi

w programie utwory m.in.
Johanna Sebastiana Bacha, Petra Ebena, Friedricha Christiana Mohrheima

WSTĘP WOLNY

www.lagiewniki.franciszkanie.pl
www.amuz.lodz.pl

Majowy koncert z cyklu *Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze w Łagiewnikach* upłynie pod znakiem znakomitej muzyki organowej oraz młodzieżowej interpretacji. Wykonawcami będą bowiem studenci klas organów oraz specjalności muzyka kościelna Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie pojawią się utwory na organy solo m.in. Johanna Sebastiana Bacha, Petra Ebena i Friedricha Christiana Mohrheima. Wykonawcami będą studenci z klas organów prof. dra hab. Piotra Grajtera i dra

hab. Krzysztofa Urbaniaka: Kamil Lengier, Tomasz Piotrowski oraz słuchacz Młodzieżowej Akademii Muzyki Paweł Urbanek. Wstępne słowo o muzyce wygłosi Krzysztof Urbaniak. Koncert organowy odbędzie się 20 maja (niedziela) o godzinie 15.00, w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, przy ul. Okólniej 185. Wstęp wolny.

Muzyka ruchem malowana

MUZYKA RUCHEM MALOWANA

KONCERT KATEDRY RYTMIKI I IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ

wykonawcy
studenci specjalności rytmika
oraz uczeniści Wydziału Rytmiki Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st.
im. H. Wieniawskiego w Łodzi

w programie

- dyplomowe interpretacje ruchowe studentek II roku studiów II stopnia: Doroty Kuźnickiej, Moniki Pacyny, Ady Słowikowskiej, Klaudii Woźniak
- interpretacje ruchowe autorstwa pedagogów i studentów
- improwizacje fortepianowe
- muzyka m.in.: Zoltána Kodály, Grażyna Bacewicz, Charlesa Ivesa, Péteresa Vasko, Henryka Mikołaja Góreckiego, Ignacego Jana Paderewskiego

21 maja 2018, poniedziałek, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
wejściówki: 5 zł

Lódź

Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej zaprasza na kolejny koncert z cyklu *Muzyka ruchem malowana*. Studentki zaprezentują improwizacje fortepianowe, miniatury rytmiczne i aktorskie oraz interpretacje ruchowe utworów muzycznych. Pojawią się choreografie autorstwa pedagogów i studentek, a także dyplomowe interpretacje ruchowe studentek II roku studiów II stopnia: Doroty Kuźnickiej, Moniki Pacyny, Ady Słowikowskiej i Klaudii Woźniak.

Oprócz muzyki kreowanej na żywo rozbrzmiewać będą utwory m.in.: Zoltána Kodály'a, Grażyny Bacewicz, Charlesa Ivesa, Pēterisa Vasksa, Henryka Mikołaja Góreckiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Koncert odbędzie się 21 maja (poniedziałek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki na koncert w cenie 5 złotych można nabyć w kasie biletowej AM.

Wieczór laureatów

Tegoroczny cykl koncertów *Wieczory muzyczne* zakończy występ laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Władysława Kędry, organizowanego w Akademii Muzycznej w Łodzi. Wykonawcami będą zwycięzcy – uczniowie klas fortepianu z całej Polski. W programie pojawią się utwory m.in. Fryderyka Chopina, Johanna Sebastiana Bacha i Ludwiga van Beethovena. Koncert odbędzie się 21 maja (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Recital wiolonczelowy

Wykonawcą recitalu z kameralną muzyką XX-wieczną będzie Tomasz Daroch – wiolonczelista młodego pokolenia. Przy fortepianie towarzyszyć będzie mu siostra – Maria Daroch-Kujawińska. Wykonają wspólnie dwie sonaty na wiolonczelę i fortepian: Francisca Poulenc'a i Claude'a Debussy'ego. Zabrzmią także *Wariacje na temat Rossini'ego* Bohuslava Martinu i *Fantazja na wiolonczelę i fortepian* Aleksandra Tansmana. Tomasz Daroch jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów wiolonczelowych. Otrzymał m.in.:

I nagrodę oraz Grand Prix podczas VIII Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Pablo Casals'a w Budapeszcie i I nagrodę na 44. Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Markneukirchen. Prowadzi bogatą działalność artystyczną oraz pedagogiczną. Od wielu lat koncertuje również z rodzinnym trio fortepianowym Daroch Trio i w duo z siostrą Marią. Zdobyli wspólnie w kategorii duetów I nagrodę na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi. Maria Daroch-Kujawińska jako kameralistka i solistka występuje w kraju i za granicą, bierze udział w międzynarodowych projektach i kursach muzycznych, współpracując z wieloma wybitnymi wykonawcami. Recital odbędzie się 22 maja (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

RECITAL WIOŁONCZELOWY



Tomasz Daroch
wiolonczela



Maria Daroch-Kujawińska
fortepian

w programie utwory
Francis'a Poulenc'a, Bohuslava Martinu,
Claude'a Debussy'ego i Aleksandra Tansmana

22 maja 2018, wtorek, godz. 18.00
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl

Majowa sztafeta



am
Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

11. Sztafeta fletowa MAJÓWKA

23 maja 2018 roku, środa, godz. 18.00
Sala 31, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32
wstęp wolny

wykonawcy
studenci Klasy Fletu
prof. dra hab. Antoniego Wierzbickiego,
dr hab. Katarzyna Przybylskiej, prof. AM,
dr Eweliny Zawiaślak
Marcelina Błasiak, Kamila Borzemska, Paulina Dudek,
Agata Głodek, Ewa Głowska, Maria Gromińska,
Katarzyna Jankowska, Izabella Kudroń, Marcelina Minda,
Emilia Reske, Przemysław Szczygielski, Natalia Uthke,
Marek Walczak, Maria Wróblewska, Patrycja Zielińska
oraz
Joanna Cyrulik – klawesym
Kinga Firlej-Kubica – fortepian
Paulina Urbankowska – fortepian

koordynacja koncertu
dr Ewelina Zawiaślak

w programie
wybrane dzieła literatury fletowej

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna100

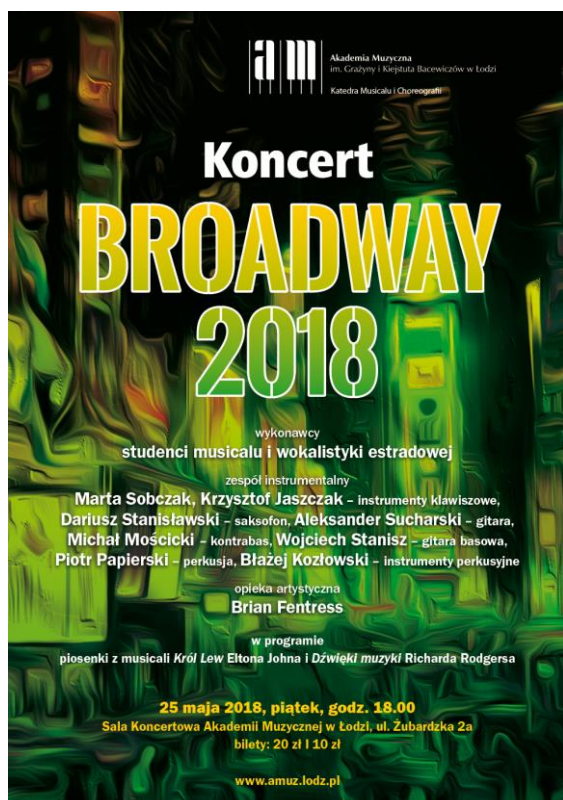
W programie ostatniego w roku akademickim koncertu z cyklu *Sztafeta fletowa* pojawią się zarówno kameralne kompozycje Franza Liszta, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Antonia Vivaldiego, jak i muzyka mniej znanych kompozytorów różnych epok: Giulia Briccialdiego, Bernharda Romberga, Mike'a Mowera czy Paula Taffanela. Zabrzmieni m.in. *Rapsodia węgierska* nr 2 Liszta, fragmenty barokowych i romantycznych koncertów fletowych oraz współczesna sonata na flet i fortepian. Oprócz utworów z fortepianem publiczność będzie miała okazję usłyszeć *Quatuor de Flûtes* op. 106 Florenta Schmitta na kwartet fletowy. Wykonawcami różnorodnego programu będą studenci klasy fletu prof. dra hab. Antoniego Wierzbickiego, dr hab. Katarzyny Przybylskiej, prof. AM i dr Eweliny Zawiaślak: Marcelina Błasiak, Kamila Borzemska, Paulina Dudek, Agata Głodek, Ewa Głowska,

Maria Gromińska, Katarzyna Jankowska, Izabella Kudroń, Marcelina Minda, Emilia Reske, Przemysław Szczygielski, Natalia Uthke, Marek Walczak, Maria Wróblewska, Patrycja Zielińska. Flecistom towarzyszyć będą przy klawesynie Joanna Cyrulik, a przy fortepianie Kinga Firlej-Kubica i Paulina Urbankowska. Sztafeta odbędzie się 23 maja (środa) o godzinie 18.00, w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Broadway 2018

Najśłynniejsze przeboje z lubianych musicali *Dźwięki muzyki* i *Król Lew* pojawią się w programie majowego koncertu studentów specjalności *musical* i *wokalistyka estradowa* Akademii Muzycznej w Łodzi. Artyści rok akademicki zakończą w iście broadwayowskim stylu. Występy solistów, sceny zbiorowe, pokaźny chór i sceny taneczne oddadzą charakter i styl teatru musicalowego. Pierwszą część koncertu wypełnią piosenki z musicalu *Dźwięki muzyki* (*The Sound of Music*) duetu słynnych twórców: Richarda Rodgersa i Oscara Hammersteina II. Niektóre utwory przez nich skomponowane, m.in. *Do-Re-Mi*, *The Sound of Music*, *My Favorite Things* na stałe wpisały się w kanon koncertowy, a całe przedstawienie było wielokrotnie wystawiane, wznawiane. W oscarowym filmie na jego podstawie, znakomitą rolę zagrała Julie Andrews. Oprócz wspomnianych hitów studenci wykonają także piosenki, takie jak: *Maria*, *So Long Farewell*, *Climb Every Mountain*. W drugiej części koncertu będą prezentowane przeboje z musicalu *Król Lew*, znanego publiczności na całym świecie, dzięki wzrusza-

jącemu filmowi o tym samym tytule. Muzykę do większości piosenek skomponował Elton John. Hity takie jak: *The Circle of Life*, *Just Can't Wait To Be King*, *Hakuna Matata*, *Can You Feel The Love Tonight* zabrzmiały w wykonaniu energetycznych, młodych wokalistów. Piosenki okraszone będą zbiorowymi układami choreograficznymi.



Wykonawcami koncertu będą studenci specjalności *musical* i *wokalistyka estradowa* wszystkich roczników. Wokaliści stworzą także chór, który towarzyszyć będzie solistom i zespołom. Muzyczną oprawę zapewni zespół instrumentalny w składzie: Marta Sobczak i Krzysztof Jaszczak – instrumenty klawiszowe, Dariusz Stanisławski – saksofon, Aleksander Sucharski – gitara, Michał Mościcki – kontrabas, Wojciech Stanisławski – gitara basowa, Piotr Papierski – perkusja i Błażej Kozłowski – instrumenty perkusyjne. Opiekę artystyczną

nad koncertem objął wykładowca łódzkiej Akademii Brian Fentress. Przebojowy koncert odbędzie się 25 maja (piątek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

NASZE SUKCESY

Bardzo miło jest nam poinformować o licznych sukcesach naszych studentów i pedagogów!

Daniel Kobielski z klasy saksofonu prof. wiz. dra hab. Pawła Gusnara został laureatem I nagrody na International Music Competition Berlin The 3. Rising Stars Grand Prix 2018. Oprócz nagrody pieniężnej otrzymał możliwość występu w Filharmonii Berlińskiej!

Sylwia Marut z klasy skrzypiec prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka, na X Concorso Musicale Citta' di Filadelfia – Concorso Internazionale di Musica Classica (Włochy, 9-13 maja) zdobyła I nagrodę.

Zespół kameralny z klasy dra Michała Rota zdobył nagrodę w kategorii E w eMuse International Online Music Competition 2018. Zespół „**Martino Squad**” tworzą: Maria Sosnowska – skrzypce, Aleksandra Czarnocka – wiolonczela, Karol Nyczka – trąbka, Kamil Szulc – fagot, Kamil Leszczyński – klarinet, Aleksandra Pazdyga – fortepian. Wyniki ogłoszono 30 kwietnia.

Bartosz Skibiński z klasy skrzypiec prof. AM dr. hab. Łukasza Błaszyka zdobył I nagrodę w kategorii IV, Grand Prix konkursu i nagrodę specjalną za wykonanie utworu kompozytora XX/XXI wieku w 22nd International Competition „Talents of Europe” (Słowacja, 27 kwietnia - 1 maja). Jego profesorowi przyznano nagrodę dla najlepszego nauczyciela.

Na tym samym konkursie **Ewa Kędzierska** z klasy wiolonczeli dr. hab. Dominika Połońskiego otrzymała IV nagrodę w kategorii IV.

Podczas II Ogólnopolskiego Konkursu „Talenty Skrzypcowe 2018” (Ponań, 27-29 kwietnia) nasi studenci zdobyli:

- Grand Prix – **Robert Łaguniak** z klasy dr Kariny Gidaszewskiej,
- I nagroda – **Bartosz Skibiński** z klasy prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka.

Podczas VII Liutauras Vėbra International Oboe Competition 2018 (Litwa, 27-29 kwietnia) nasze studentki zdobyły:

- III nagroda w IV grupie – **Magdalena Sobczyk** z klasy oboju prof. dr. hab. Janusza Kopczyńskiego,
- wyróżnienie w V grupie – **Natalia Kok** z klasy oboju dr Agaty Piotrowskiej-Bartoszek.

Dyplomy dla wyróżniających się pianistów otrzymały dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka oraz mgr Joanna Morycińska.

Aleksander Stachowski z klasy akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego został laureatem I nagrody w kategorii V (studenci AM) podczas XX Międzynarodowych Spotkań Akordeonowych „Sanok 2018” (26-28 kwietnia).

Podczas 43. International Accordion Competition 2018 (Chorwacja, 25-28 kwietnia) nasi studenci zdobyli następujące nagrody:

- II nagroda w kategorii F – **Kuba Niewczas** z klasy akordeonu dr. Leszka Kołodziejewskiego,
- I nagroda w kategorii C – duet w składzie **Kuba Niewczas** (akordeon) i **Damian Wyrzykowski** (gitara).

Grand Prix i nagrodę specjalną za osobowość artystyczną 28. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta” (Włochy, 23-29 kwietnia) zdobyła **Anna Toporkiewicz** z klasy skrzypiec prof. AM dra hab. Tomasza Króla.

Serdecznie gratulujemy!

