



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 47

29 września 2017

AMuz Łódź

---

## Aktualności

---

### Nowy rok akademicki

Od pierwszych dni października Akademia Muzyczna w Łodzi wznowia działalność dydaktyczną i artystyczną. Stałych bywalców i wszystkich zainteresowanych zapraszamy na powracające do kalendarza spotkania, koncerty i wydania cykliczne. W siedzibach Akademii dostępny jest także *Informator* z kalendarium wydarzeń planowanych na rok 2017/2018.

---

### Inauguracja roku akademickiego

Uroczystość z okazji rozpoczęcia nowego roku akademickiego odbędzie się 10 października (wtorek) o godzinie 11.00 (wstęp z zaproszeniami). W programie znajdą się: wystąpienie JM Rektora prof. dra hab. Cezarego Saneckiego, wręczenie odznaczeń pracownikom i wyróżnień absolwentom oraz immatrykulacja studentów pierwszego roku. W tym roku przyznana zostanie także nagroda „Poznanski Davey Prize” dla najlepszego smyczkowego zespołu kameralnego naszej Uczelni.



W programie koncertu towarzyszącego inauguracji usłyszeć będzie można kompozycję Szymona Chybalskiego *Krzak dzikiej róży* na orkiestrę symfoniczną. Kompozytor jest absolwentem studiów I stopnia z klasy kompozycji dr hab. Olgi Hans, prof. AM, który zwyciężył w corocznym konkursie uczelnianym *Mała Symfonia*. Tegoroczny wyróżniony absolwent specjalności wokально-aktorskiej Arkadiusz Anyszka zaśpiewa z towarzyszeniem orkiestry Cavatinę Aleko z opery *Aleko* Siergieja

Rachmaninowa oraz Cavatinę Figara z opery *Cyrulik sewilski* Gioacchina Rossiniego. Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyktando Marcina Wolniewskiego na zakończenie koncertu wykona *Pomp and Circumstance Military March D-dur* op. 36 nr 1 Edwarda Elgara.

---

## Pianiści w Pałacu

Regularne koncerty na dobre wracają do odrestaurowanych sal zabytkowej siedziby Akademii. Podczas jednego z pierwszych koncertów w nowym roku wykonawcami będą studenci studiów licencjackich. Cezary Karwowski doskonalił swoje umiejętności w klasie fortepianu prof. Roberta Marata, Jacek Wendler w klasie prof. Cezarego Saneckiego. We wrześniu obaj wystąpili z powodzeniem na II Festiwalu Pianistycznym w Bolzano we Włoszech. W Akademii pianiści zagrają w dwóch oddzielonych przerwą częściami koncertu, który zawierać będzie różnorodny program od muzyki barokowej po dzieła z początku XX wieku. Jacek Wendler zaprezentuje kompozycje barokowe: *Sonatę d-moll* L 108 i *Sonatę D-dur* L 461 Domenica Scarlattiego oraz *Toccatę e-moll* BWV 914 Jana Sebastiana Bacha. Wykona także klasyczną sonatę Ludwiga van Beethovena (op. 10 nr 3) oraz romantyczny *Nokturn As-dur „Liebestraum”* op. 62 nr 3 Ferenc Liszta. Cezary Karwowski w swoim programie ujął dwie kompozycje z przełomu XIX i XX wieku: *Evocación* Isaaca Albeniza z pierwszej księgi cyklicznego utworu *Iberia* oraz część ze zbioru *Images* Claude'a Debussy'ego – *Hommage à Rameau*. Swój występ zakończy *Etюдami symfonicznymi* op. 13 Roberta

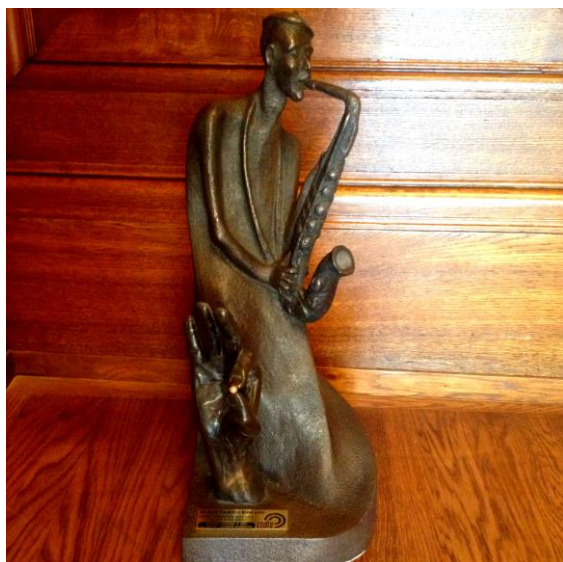
Schumanna. Początek koncertu o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej nr 12, dawnej jadalni paradnej, w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.



## Jazzowa Perła Łodzi

W czerwcu podczas 25. Wielkiej Gali Grand Prix Jazz Melomani 2017 Akademia Muzyczna otrzymała nagrodę „Jazzowa Perła Łodzi”, wręczaną przez Polskie Radio Łódź. Z tej okazji pierwszy koncert z cyklu *Wieczory muzyczne* wypełni muzyka jazzowa. Wykonawcami będą pedagodzy i studenci Katedry Jazzu Akademii Muzycznej w Łodzi. Zespół złożony ze studentów zagra własne opracowania standardów jazzowych. Na scenie pojawi się także Tubis Trio (Maciej Tubis, Paweł Puszczało, Przemek Pacan) z programem promującym świeżo wydaną płytę z autorskimi kompozycjami, zatytułowaną *The Truth*. Na zakończenie koncertu wystąpi Marek Kądziała Trio (Marek Kądziała, Paweł Puszczało, Radosław Bolewski)

i wykona autorski repertuar lidera. Będzie to muzyczna podróż w przestrzeń z pogranicza wielu gatunków muzycznych. Gościem specjalnym tria będzie jedyny w Polsce fagocista jazzowy Łukasz Poprawski. Muzyczne świętowanie sukcesu odbędzie się 9 października (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



Na zdjęciu statuetka Jazzowa Perła Łodzi

## Muzyka i miasto

W dniach 12-14 października w Akademii Muzycznej odbywać się będzie 46. Konferencja Muzykologiczna Związku Kompozytorów Polskich, której tematyką będą związki muzyki i miasta. Otwarcie konferencji, podczas którego wręczone zostaną nagrody im. ks. prof. Hieronima Feichta, przewidziane jest 12 października o godzinie 11.00. Wykład *Architektura Łodzi – piękno znane i nieznanne* prof. dra hab. Krzysztofa Stefańskiego (Katedra Historii Sztuki UŁ) zainauguruje pierwszą sesję wykładową. Podczas trzydniowych obrad poruszone zostaną tematy: *Ideologia – socjologia*, *Koncerty – życie muzyczne miasta*, czy *Miasto – środowisko kompozytorskie*. Szczegółowy program

konferencji znaleźć można w kalendarium na stronie internetowej Akademii.



W ramach konferencji odbędzie się także koncert zatytułowany *W 80 minut dookoła świata*. Różnorodny wokalo-instrumentalny program zawierać będzie pieśni, arie operowe, arie musicalowe i piosenki, z muzyką m.in. Franza Schuberta, Georges'a Bizeta, Francisa Poulenca, Cole'a Portera, Johna Kanderę, Włodzimierza Korcza oraz Jana Ptaszyna-Wróblewskiego. Wykonawcami będą pedagodzy i studenci Akademii. Scenariusz koncertu i krótkie wprowadzenie do tematyki związków muzyki i miasta w muzyce wokalo-instrumentalnej przygotował prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak. Organizatorzy zapraszają 13 października (piątek) na godzinę 12.00 do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

## Bach w Klasztorze

Podczas październikowego koncertu z cyklu *Akademia Muzyczna W Starym Klasztorze w Łagiewnikach* wykonawcą będzie Kierownik Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Łodzi oraz utytułowany artysta i pasjonat muzyki organowej dr hab. Krzysztof Urbaniak. Jako wykonawca zdobył liczne prestiżowe nagrody w Polsce i za granicą (Czechy, Włochy, Niemcy, Austria). Ma na koncie publikacje płyt i wydawnictw naukowych. Podczas koncertu w Klasztorze wykona solowy recital z programem złożonym z kompozycji Jana Sebastiana Bacha na organy. Koncert odbędzie się 15 października (niedziela) o godzinie 15.00, w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.



Na zdjęciu: Krzysztof Urbaniak

---

## Polski Kongres Fletowy

W Akademii Muzycznej w Łodzi w ramach Międzynarodowego Festiwalu Fletowego odbędzie się *Polski Kongres Fletowy determinanty warsztatu flecisty* – teoria i praktyka. Podczas kongresu odbywać się będą wykłady, seminaria specjalistyczne i lekcje mistrzowskie, a także koncerty. Na wydarzenie rejestrować się można do 23 października, jednak dostępnych jest jeszcze tylko kilka miejsc dla uczestników czynnych i miejsca dla uczestników biernych. Kongres odbywać się będzie w dniach 6-9 listopada 2017.



## II Konferencja Trębaczy

II Międzynarodowa Konferencja Trębaczy zaplanowana jest jako wydarzenie artystyczne, edukacyjne i naukowe. Uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w kursach mistrzowskich, wykładach i koncertach wybitnych artystów i pedagogów z całego świata. Wśród solistów i wykładowców konferencji znajdą się wybitni artyści z zagranicy, tacy jak: Rex Richardson (USA), Frits Damrow (Szwajcaria), czy muzycy z zespołu Belgian Brass Quintet. Istotnym elementem Konferencji będzie Międzynarodowy Konkurs Trębaczy. Program konkursu stanowią wyłącznie kompozycje na trąbkę solo. W sumie zaplanowano 6 koncertów, 7 kursów mistrzow-

skich, 5 wykładów i 2 dyskusje panelowe, których tematy zostaną wybrane przez uczestników konferencji. Konferencja odbędzie się w dniach 5-9 grudnia 2017 roku. Zgłoszenia czynnego uczestnictwa oraz udziału w konkursie trębaczy można przysyłać do 20 listopada 2017 roku.



Więcej informacji o obu wydarzeniach znaleźć można na stronie internetowej Akademii w zakładce Wydarzenia.

---

## NASZE SUKCESY

Studentka Sławomira Wilga (skrzypce) z klasy prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka zdobyła III nagrodę na 11. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej (14-23 września 2017).

Doktorantka Kinga Borowska (mezzosopran) z klasy śpiewu prof. dr hab. Urszuli Kryger zdobyła nagrodę Dioraphte Composition Prize na 51. International Vocal Competition 's-Hertogenbosch – Opera | Oratorio w Holandii (9-16 września 2017).

Gratulujemy!



Na zdjęciu: Chór i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej, Mateusz Wojtkiw – flet, Marcin Wolniewski – dyrygent, Inauguracja roku akademickiego 2016/2017, 12 października 2016, fot. Dariusz Kulesza