



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 45

9 czerwca 2017

AMuz Łódź

Aktualności

KONCERTY I WYDARZENIA

W Akademii Muzycznej rozpoczęła się sesja egzaminacyjna i wielkimi krokami zbliżają się wakacje. Oznacza to brak stałych koncertów i wydarzeń, ale Akademia przygotowuje kilka ciekawych propozycji na ten czas. Zapraszamy do zapoznania się z kalendarium.

Recitale dyplomowe



Zapraszamy na otwarte recitale dyplomowe naszych studentów! W czerwcu studenci Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu, Wydziału Instrumentalnego oraz Wydziału Wokalno-Aktorskiego będą prezentować swoje solowe recitale dyplomowe. W programie ich występów

znajdzie się muzyka dawna, klasyka muzyki fortepianowej, kompozycje współczesne, a także przeboje muzyki estradowej. Otwarte egzaminy specjalności: gitara, akordeon, flet traverso, fortepian, wokalistyka estradowa odbywać się będą od 10 czerwca. Zachęcamy do odwiedzenia naszej strony internetowej (www.amuz.lodz.pl) i zapoznania się ze szczegółowym harmonogramem dyplomów.

Dyplomowe choreografie

Przez trzy weekendy w Akademii Muzycznej prezentowane będą etiudy taneczne studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych specjalności choreografia. Dyplomowe projekty taneczne stworzone zostały przez dyplomantów, a ich wykonawcami będą studenci tego cieszącego się ogromną popularnością kierunku. Spektakle taneczne odbędą się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Poniżej harmonogram pokazów:

10 czerwca (sobota) | 19.30
11 czerwca (niedziela) | 18.30
17 czerwca (sobota) | 18.00
24 czerwca (sobota) | 18.00
25 czerwca (niedziela) | 18.00



Zbudzić się z ułudnych snów

Duet *Usta milczą, dusza śpiewa* z operetki *Wesoła Wdówka*, arie Stanisława Moniuszki z opery *Hrabina*, duety z *Księżniczki Czardasza*, pieśni Piotra Czajkowskiego, Claude'a Debussy'ego czy Roberta Schumanna to tylko niektóre z klasycznych przebojów wokalne sceny, które będzie można usłyszeć podczas koncertu *Zbudzić się z ułudnych snów*, w wykonaniu studentów działających w Kole Naukowym Miłośników Opery przy Akademii Muzycznej w Łodzi. Program koncertu składać się będzie z trzech części. Pierwszą wypełnią pieśni romantyczne oraz z przełomu wieków XIX i XX (m.in. Gabriela Fauré, Richarda Straussa czy Ewy Dell'Acquy). Popularne arie – *Měsíčku na nebi hlubo kém* z opery *Rusalka* Antonína Dvořáka, *Papagena, papagena!* z opery *Czarodziejski flet* Wolfganga Amadeusza Mozarta czy *O mio babbino caro* z opery *Gianni*

Schicchi Giacomina Pucciniego, pojawią się w części drugiej. Na finał zabrzmiały duety i arie operetkowe Franza Lehára (*Guiditta, Wesoła Wdówka*) i Emmericha Kálmána (*Księżniczka Czardasza*) – ulubionych kompozytorów operetkowej publiczności, a także Johanna Straussa (*Zemsta Nietoperza*) i Leonarda Bernsteina (*Kandyd*). Najpiękniejsze arie, pieśni i fragmenty operetek zabrzmiały 18 czerwca (niedziela), w Pałacu Poznańskich przy ul. Ogrodowej 15 o godzinie 18.00. Bilety w cenie 10 zł można nabyć w kasie Muzeum Miasta Łodzi.



Koncert w Starym Klasztorze

Studenci klas organów Akademii Muzycznej w Łodzi, Wojciech Buczyński, Kamil Lengier i Adam Skierczyński, będą wykonawcami w kolejnym koncercie ze wznowionego po kilku latach cyklu AKADEMIA MUZYCZNA W STARYM KLASZTORZE organizowanego

przez Katedrę Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Wykonawcy kształcą się pod kierunkiem wykładowców Akademii: prof. dr hab. Ireny Wiselki-Cieślar, prof. dra hab. Piotra Grajtera i dra hab. Krzysztofa Urbaniaka. Muzyka niemieckich wirtuozów organów wypełni program koncertu. Zabrzmia m.in.: *Preludium i fuga D-dur BWV 532* Johanna Sebastiana Bacha, *Canzona in g FbWV 302* Johanna Jakoba Frobergera czy *Preludium, fuga i ciaccona C-dur BuxWV 137* Dietericha Buxtehudego. Koncert odbędzie się 18 czerwca (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.



Koncerty z muzyką organową i kameralną będą odbywały się przez cały rok, w każdą третią niedzielę miesiąca. Na

najbliższe koncerty zapraszamy: 16 lipca, 20 sierpnia i 17 września 2017 roku. Początek o godz. 15.00, wstęp wolny.

Letnia Akademia Muzyki

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

LETNIA AKADEMIA MUZYKI 2017

dla uczniów, studentów i absolwentów szkół oraz uczelni muzycznych

VII Letnie Kursy Mistrzowskie
fortepian | instrumenty smyczkowe | gitara | akordeon
śpiew klasyczny | śpiew musicalowy | instrumenty jazzowe
Akademia Muzyczna w Łodzi, 5-9 lipca 2017
zgłoszenia do 30 czerwca

IX Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych
flet | obój | klarnet | fagot | waltornia
Akademia Muzyczna w Łodzi, 14-21 lipca 2017
zgłoszenia do 7 lipca

V Letnia Akademia Organowa w Pasłęku
Kościół św. Bartłomieja w Pasłęku, 15-18 sierpnia 2017
zgłoszenia do 30 czerwca

Szczegółowe informacje i karta zgłoszeniowa:
www.amuz.lodz.pl

Akademia Muzyczna zaprasza uczniów, studentów i absolwentów szkół oraz uczelni muzycznych na trzy wakacyjne kursy mistrzowskie, które odbywać się będą w lipcu i sierpniu: **VII Letnie Kursy Mistrzowskie** (5-9 lipca), **IX Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych** (14-21 lipca) i **V Letnia Akademia Organowa w Pasłęku** (15-18 sierpnia). W ramach VII Letnich Kursów Mistrzowskich dostępne są specjalności: fortepian, instrumenty smyczkowe, gitara, akordeon, śpiew klasyczny i śpiew musicalowy. Zachęcamy także do zapoznania się z nową ofertą: instrumentami jazzowymi (zajęcia indywidualne i/lub zespołowe). Kursy dla instrumentów

dętych dostępne są w specjalnościach: flet, klarnet, obój, fagot, waltornia. Zajęcia podczas Akademii Organowej odbywają się na historycznych organach w stylu gdańskim z warsztatu Andersa Hildebrandta, w Kościele św. Bartłomieja w Pasłęku. Szczegółowe informacje dotyczące pedagogów, sposobu zgłoszenia uczestnictwa i opłat dostępne są na stronie internetowej Akademii w zakładce WYDARZENIA → LETNIA AKADEMIA MUZYKI 2017.

Oprowadzenia po Pałacu Muzyki



Nabliższe wycieczki, podczas których podziwiać będzie można efekty rewitalizacji wewnątrz Pałacu Karola Poznańskiego, odbywać się będą we wszystkie poniedziałki i czwartki lipca 2017 roku. Udział w wycieczce jest możliwy po wcześniejszym zgłoszeniu, a zapisów dokonywać można w Biurze Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi: telefonicznie – 42 662 16 45 lub mailowo – promocja@amuz.lodz.pl. Każde oprowadzenie rozpocznie się o godzinie 12.00 i potrwa około godziny. Wstęp na zwiedzanie jest biletowa-

ny: osoby indywidualne: 10 zł (bilet normalny) 5 zł (bilet ulgowy dla dzieci, studentów i emerytów), grupy zorganizowane (minimum 15 osób): 5 zł za każdego uczestnika.

Przypominamy, że samodzielne zwiedzanie Pałacu nie jest możliwe i zachęcamy do rezerwowania miejsc!

NASZE SUKCESY

Miło nam poinformować, że **Big Band** studentów specjalności jazzowych Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem **Bartłomieja Halickiego** (student II roku, puzon jazzowy) zajął II miejsce na 22. Big Band Festiwalu w Nowym Tomysłu (2 czerwca). Gratulacje!

Doktor honoris causa Irena Santor

Prezentujemy krótką fotorelację z uroczystego posiedzenia Senatu poświęconego nadaniu Irenie Santor tytułu doktora honoris causa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Dziękujemy wszystkim Gościom za przybycie, piękne słowa, listy gratulacyjne, aplauz i owacje na stojąco!





Uroczyste posiedzenie Senatu poświęcone nadaniu Irenie Santor tytułu doktora honoris causa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. 31 maja 2017, fot. Dariusz Kulesza

Redakcja: Marta Włodarczyk, Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi