



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 43

12 maja 2017

AMuz Łódź

Aktualności

KONCERTY I WYDARZENIA

Maj w naszej Uczelni obfitować będzie w różnorodne wydarzenia artystyczne. Zapraszamy do zapoznania się z kalendarium koncertów instrumentalnych, wokalnych i tanecznych.

Wirtuozeria w trzech odsłonach

Wykonawcy:
Maciej Łabecki
skrzypce
Aleksandra Łysiak-Łabecka
fortepian

program:
Fryderyk Chopin - Bolero op. 19
Wolfgang Amadeus Mozart - 10 wariacji na temat „Unser dummer Pöbel meint” KV 455
Ludwig van Beethoven - Sonata a-moll na fortepian i skrzypce op. 23
Ernest Chausson - Poème na skrzypce i fortepian op. 25
Eugène Ysaÿe - VI Sonata na skrzypce solo op. 27
James Taylor / ar. Adam Maniżak - You can close your eyes

15 maja 2017 roku, poniedziałek, godz. 18.15
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna1odz

Kolejny koncert z cyklu *Wieczory muzyczne* zabrzmiał w wykonaniu pianistki Aleksandry Łysiak-Łabeckiej i skrzypka Macieja Łabeckiego, którzy partnerują

sobie zawodowo i prywatnie – jako małżeństwo. W pierwszej odsłonie koncertu wystąpi Aleksandra Łysiak-Łabecka, która wykona solo *Bolero* op. 19 Fryderyka Chopina oraz *10 wariacji na temat „Unser dummer Pöbel meint”* KV 455 Wolfganga Amadeusza Mozarta. W drugiej odsłonie koncertu muzycy wystąpią jako duet. Wykonają *Poème* op. 25 Ernesta Chaussona oraz *Sonatę na fortepian i skrzypce a-moll* op. 23 Ludwiga van Beethovena. Trzecia odsłona to występ solowy Macieja Łabeckiego. Skrzypek zagra arcytrudną *VI Sonatę na skrzypce solo* op. 27 Eugène Ysaÿe’a. Na koniec na scenie pojawi się jeszcze raz Aleksandra Łysiak-Łabecka, aby... zaśpiewać piosenkę Jamesa Taylora *You can close your eyes*, ponieważ śpiew jest jej życiową pasją i źródłem wielu sukcesów. Koncert odbędzie się 15 maja (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Smyczkowe Forum

Studenci Katedry instrumentów smyczkowych zapraszają na koncert, podczas którego zaprezentują najpiękniejsze fragmenty swojego repertuaru egzaminacyjnego. Koncert odbędzie się 16

maja (wtorek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Koloryt perkusji

Barwa instrumentów perkusyjnych na początku XX wieku stała się natchnieniem twórczości wielu pokoleń kompozytorów. Koncert *Koloryt perkusji inspiracją wielkich kompozytorów* będzie okazją do wysłuchania kilku utworów, stworzonych dzięki fascynacji brzmieniem tych instrumentów. W programie pojawią się dzieła m.in.: Aleksandra Arutiuniana, Dariusza Milhauda, Andre Joliveta, Arno Babadjaniana i łódzkiego kompozytora Andrzeja Hundziaka. Zagrają pedagodzy Akademii – perkusiści: Piotr Sutt i Radosław Bolewski, pianiści: Joanna Kowalewska, Witold Holtz i Adam Maniak oraz studenci klasy perkusji: Klaudia Mazur i Paweł Suchań. Koncert odbędzie się 16 maja (wtorek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 i 10 zł do nabycia w kasie biletowej AM (czynna od wt. do pt., w godz. 14.00 – 17.00).

Perkusja kameralna

Koncert *Najpiękniejsza kameralistyka perkusyjna z Brazylii, Francji i Kanady* będzie podróżą na trzy kontynenty współczesnej muzyki perkusyjnej. W programie koncertu pojawią się: utwory Kanadyjczyka Johna Throwera, utrzymane w lirycznym prostym stylu, kompozycje Neyy Rosauero, Brazylijczyka inspirującego się ludową muzyką południowo-amerykańską i rytмами bossa novy oraz muzyka Europejczyków Emmanuela Sejourne i Aliego

N. Askina, którzy w swojej twórczości łączą zachodnią tradycję kompozytorską z muzyką rozrywkową i filmową. Wykonawcami koncertu będą studenci grający w *The Bacewicz Percussion Ensemble*, nad którym kierownictwo artystyczne sprawuje prof. dr hab. Piotr Sutt. Jako soliści zagrają studenci: Karol Bednarski (wibrafon), Ozeasz Błaszczak (wibrafon) i Józef Wójcik (marimba). Koncert odbędzie się 17 maja (środa) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 i 10 zł do nabycia w kasie biletowej AM (czynna od wt. do pt., w godz. 14.00 – 17.00).

KONCERT
KOLORYT PERKUSJI INSPIRACJĄ
WIELKICH KOMPOZYTORÓW

wykonawcy
Pedagodzy Akademii Muzycznej w Łodzi:
Joanna Kowalewska - fortepian
Witold Holtz - fortepian
Adam Maniak - fortepian
Radosław Bolewski, Piotr Sutt - instrumenty perkusyjne
Studenci klasy perkusji Akademii Muzycznej w Łodzi:
Klaudia Mazur - marimba
Paweł Suchań - instrumenty perkusyjne

w programie utwory m.in.
Arana Arutiuniana, Paula Crestona, Andrzeja Hundziaka i Dariusza Milhauda

16 maja 2017, wtorek, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 20 zł, 10 zł

KONCERT
NAJPIĘKNIEJSZA
KAMERALISTYKA PERKUSYJNA
Z BRAZYLII, FRANCJI I KANADY

wykonawcy
Studenci klasy perkusji Akademii Muzycznej w Łodzi:
Karol Bednarski - wibrafon
Ozeasz Błaszczak - wibrafon
Józef Wójcik - marimba
The Bacewicz Percussion Ensemble - kierownictwo artystyczne prof. dr hab. Piotr Sutt

w programie utwory m.in.
Neyy Rosauero, Emmanuela Séjourne, Johna Throwera

17 maja 2017, środa, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 20 zł, 10 zł

Mix Time

Kolejne w tym roku koncerty z cyklu *Sztafeta fletowa*, organizowanego przez dr Ewelinę Zawiślak zabrzmiały w wykonaniu studentów klas fletu Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie dwóch koncertów zatytułowanych *Mix*

Time pojawią się zarówno utwory wirtuozowskie, jak i liryczne na flet z fortepianem. Kombinacja muzyki z różnych epok w trakcie jednego koncertu dostarczy wrażeń i przemyśleń, które będzie można wymienić podczas zaplanowanych dyskusji. Dwa wieczory z fletem w roli głównej odbędą się 17 maja (środa) o godzinie 18.00, w Sali Kameeralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4 oraz 24 maja (środa) o godzinie 17.00, w Sali nr 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Na obie Sztafety wstęp wolny.



Muzyka organowa

Koncert organowy w cyklu *Organy, Klawesyn i Muzyka Dawna* zabrzmie w wykonaniu studentów łódzkiej Akademii Muzycznej 17 maja (środa) o godzinie 18.15. Podczas koncertów cyklu prezentowana jest nie tylko muzyka dawna, ale także muzyka epoki romantyzmu, klasycyzmu oraz muzyka współczesna. Koncert odbędzie się w Sali Organowej nr 2, w niedawno odrestaurowanym Pałacu Akademii Muzycznej, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.



Koncert klawesynowy

W koncercie z cyklu *Estrada Młodych* gościnnie wystąpią studenci klas klawesynu z Akademii Muzycznej w Gdańsku: Maksym Zajączkiewicz, Agnieszka Warecka, Magdalena Jędrzejewska i Aleksandra Żebrowska. Wykonają program złożony z kompozycji barokowych, autorstwa m.in.: Luigi Boccheriniego, François Couperina, Domenico Scarlatti czy Antonio Solera. Koncert klawesynowy odbędzie się 18 maja (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali Balowej w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.



The Best of Broadway 2

Po wielkim sukcesie zimowego koncertu *The best of Broadway* studenci specjalności musical zapraszają na bis! W programie ponownie znajdą się najsłynniejsze przeboje z teatrów musicalowych, a studenci nie tylko zaśpiewają, ale także pokażą swoje umiejętności aktorskie i taneczne. Opiekę artystyczną nad programem koncertu objął wykładowca Brian Fentress, a wokalistom towarzyszyć przy fortepianie będzie Marta Sobczak. Musicalowy koncert odbędzie się 20 maja (sobota) o godzinie 19.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

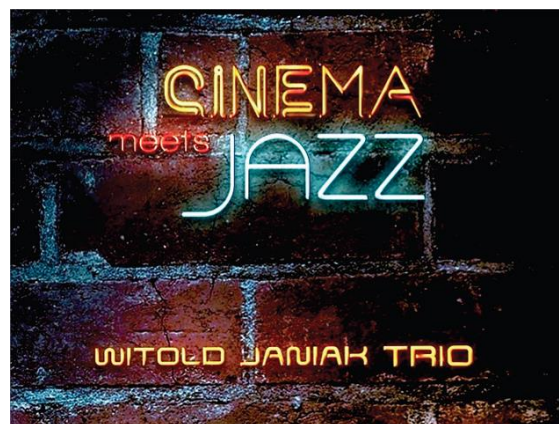
Akademia w Starym Klasztorze



Już niebawem rozpocznie się nowy cykl koncertów organizowanych przez Akademię Muzyczną, zatytułowany *Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze*.

Koncerty odbywać się będą w każdą trzecią niedzielę miesiąca o godzinie 15.00, również w wakacje. Koncerty Akademii w klasztorze mają długą tradycję, a wznowienie cyklu po kilku latach przerwy to cenna inicjatywa, nad którą patronat honorowy objęli Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska i Ksiądz Biskup Marek Marczak. Inaugurujący cykl koncert organowy zabrmi w wykonaniu studentów klas organów: Kamila Lengiera, Wojciecha Buczyńskiego, Piotra Dziewieckiego, Adama Skierczyńskiego i Andrzeja Nurcka. W programie pojawi się muzyka Antona Heillera, Johanna Sebastiana Bacha, Johanna Gottfrieda Wahltera i Georga Böhma. Koncert odbędzie się 21 maja (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.

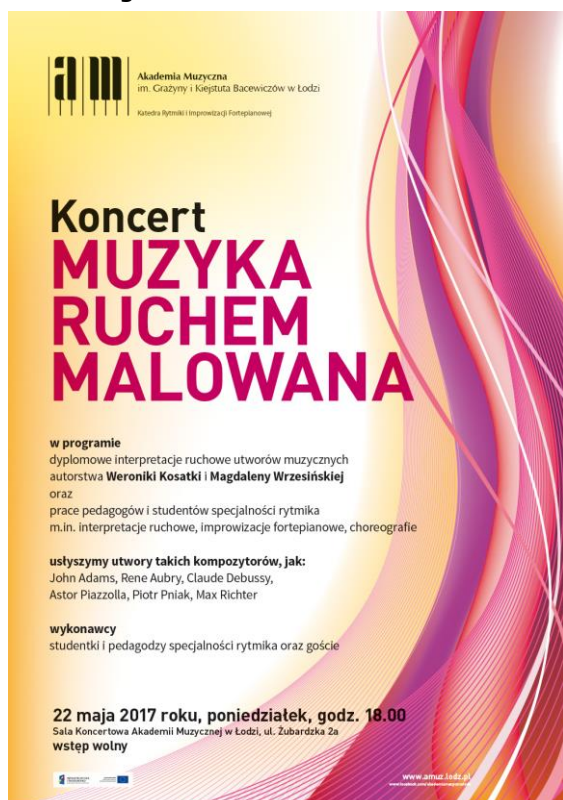
Jazzowy wieczór



Koncert z cyklu *Jazz ex cathedra* już po raz ostatni w tym roku akademickim pojawi się w programie wydarzeń. Wykonawcami będą muzycy z zespołu Witold Janiak Trio: pianista Witold Janiak, kontrabasista Rafał Różalski i perkusista Kamil Miszewski. Zaprezentują program z nowej płyty pt. *Cinema Meets Jazz*. Na płycie znalazły się jazzowe

opracowania muzyki z popularnych filmów (m.in.: *Dirty Dancing*, *Forrest Gump*, *Dziecko Rosemary*), które wpłynęły na sposób patrzenia kompozytora na świat lub oczarowały go pięknem tematów muzycznych. Koncert odbędzie się 22 maja (poniedziałek) o godz. 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Muzyka Ruchem Malowana



am Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

Koncert MUZYKA RUCHEM MALOWANA

w programie
dyplomowe interpretacje ruchowe utworów muzycznych autorstwa **Weroniki Kosatki** i **Magdaleny Wrzesińskiej** oraz prace pedagogów i studentów specjalności rytmika m.in. interpretacje ruchowe, improwizacje fortepianowe, choreografie

usłyszymy utwory takich kompozytorów, jak:
John Adams, Rene Aubry, Claude Debussy, Astor Piazzolla, Piotr Pniak, Max Richter

wykonawcy
studentki i pedagodzy specjalności rytmika oraz goście

22 maja 2017 roku, poniedziałek, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl

Podczas koncertu *Muzyka Ruchem Malowana* odbędzie się pokaz interpretacji ruchowych utworów muzycznych. W wykonaniu studentek i pedagogów specjalności rytmika, przedstawione zostaną dyplomowe choreografie autorstwa Weroniki Kosatki i Magdaleny Wrzesińskiej oraz inne prace studentek powstałe w bieżącym roku akademickim. Podczas koncertu zabrzmiała muzyka kompozytorów tj.: John Adams, Rene Aubry, Astor Piazzolla, Piotr Pniak,

Claude Debussy czy Max Richter. Koncert odbędzie się 22 maja (poniedziałek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Wokalnie i tanecznie

Dwa koncerty edukacyjne (dla przedszkolaków i klas I-III o godzinie 10.00, dla klas IV-VI o godzinie 12.00) odbędą się 23 maja (wtorek), w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a. Dzieci poznają muzyczny świat tańca i śpiewu. Rezerwacja miejsc w Biurze Wydarzeń Artystycznych, tel. 42 662 17 10. Bilety w cenie 5 zł.

Koncert gitarowy

Studenci i wykładowcy klas gitary zapraszają na ostatni wiosenny koncert z gitarą w roli głównej. Odbędzie się on 23 maja (wtorek) o godzinie 19.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

NASZE SUKCESY

Milo nam poinformować, że na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym *2. Rising Stars Grand Prix 2017* w Berlinie duet w składzie: **Juliusz Wesołowski** (harfa) i **Daniel Kobielski** (saksofon), pracujący pod kierunkiem mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej zdobył wyróżnienie. Gratulujemy!

Rejs musicalowym statkiem

Przypominamy, że w dniach 12-14 maja studenci prezentują premierowy spektakl musicalowy *Carnival*. Wokaliści przedstawią historię artystów szukających zatrudnienia na statku, na którym co wieczór odbywa się iście broadwayowski show. Podczas castingu bohaterowie zmierzają się z konkurencją i skonfrontują z własnymi słabościami. Fabuła

spektaklu miesza fikcję z rzeczywistością, a pointa jest na tyle zaskakująca, że warto... doczekać do końca!

Przedstawiamy zdjęcia z próby generalnej i zapraszamy do rezerwacji biletów. Kasa biletowa AM czynna od wt. do pt. od godz. 14.00, w sobotę i niedzielę na godzinę przed spektaklem, tel. 42 662 17 50.



Na zdjęciach studenci specjalności musical Akademii Muzycznej w Łodzi, fot. Marek Rachoń

Redakcja: Marta Włodarczyk, Biuro Promocji Akademii Muzycznej w Łodzi