



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

newsletter

Nr 42

28 kwietnia 2017

AMuz Łódź

Aktualności

KONCERTY I WYDARZENIA

Początek maja w Akademii Muzycznej będzie obfitował w artystyczne wydarzenia. Odbędą się cykliczne koncerty, studenckie Forum Naukowe oraz premiera musicalowego spektaklu. Zapraszamy do zapoznania się z kalendarium wydarzeń.

Koncert Letni

Klasyczna Orkiestra Dęta powstała w roku akademickim 1999/2000 z inicjatywy wieloletniego kierownika Katedry Instrumentów Dętych prof. Józefa Ciepluchy. Od 2011 roku prowadzi ją Artur Czereszewski. Repertuar orkiestry jest bardzo różnorodny, a jej koncerty odbywają się kilka razy w ciągu roku. Podczas majowego koncertu Orkiestra Dęta zaprezentuje zróżnicowany program złożony z muzyki m.in. najwybitniejszych rosyjskich kompozytorów: Nikołaja Rimskiego-Korsakowa, Dymitra Szostakowicza, Aleksandra Borodina i Sergieja Prokofiewa, a także mniej znanych twórców początku XX wieku: Alberta Williama Ketèlbey'a, Fikreta Amirowa i Leroya Andersona. Zabrzmi także współczesna muzyka filmowa Rossana Galante. Wiele utworów zamieszczonych w programie *Kon-*

certu Letniego związanych jest tematycznie z Orientem (*The Legend of Ali-Baba*, *Kaprys azerski*, *Tańce Połowieckie* czy *In a Persian Market*), ale pojawią się także typowe dla orkiestr dętych marsze i nawiązania militarne. Koncert Letni odbędzie się 7 maja (niedziela) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 i 10 zł do nabycia w kasie biletowej AM.

**KONCERT
LETNI**
Orkiestry Dętej
Akademii Muzycznej w Łodzi

wykonawcy:
Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej w Łodzi
dyrygent – Artur Czereszewski

w programie w opracowaniu na orkiestrę dętą m.in.:
I Suite baletowa Dymitra Szostakowicza
Allerseelen Richarda Straussa
Kaprys nr 24 Niccolò Paganiniego
Lot trzmiela Nikołaja Rimskiego-Korsakowa
Tańce połowieckie Aleksandra Borodina

7 maja 2017, niedziela, godz. 18.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 20 zł i 10 zł

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzycznalodz

Wiosna z fortepianem

Kolejny koncert z cyklu *Wieczory muzyczne* wypełni solowa muzyka fortepianowa. Wykonawcami będą studenci z klasy prof. dra hab. Cezarego Saneckiego: Rui Liu, Diana Łania, Marcin Penkala, Jacek Wendler, Mikołaj Woźniak i Juexing Zhang. W programie koncertu pojawią się utwory m.in. Siergieja Prokofiewa, Ferenc Liszta, Fryderyka Chopina, Ludwiga van Beethovena, Wolfganga Amadeusza Mozarta i Jana Sebastiana Bacha, czyli najślynniejszych fortepianowych mistrzów. Koncert *Wiosna z fortepianem* odbędzie się 8 maja (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.



am Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wieczór Muzyczny

WIOSNA Z FORTEPIANEM

wykonawcy
Studenci i uczniowie z klasy fortepianu prof. Cezarego Saneckiego:
RUI LIU
DIANA ŁANIA
MARCIN PENKALA
JACEK WENDLER
MIKOŁAJ WOŹNIAK
JUEXING ZHANG

w programie utwory
Johanna Sebastiana Bacha, Béli Bartóka, Ludwiga van Beethovena,
Fryderyka Chopina, Witolda Lutosławskiego, Ferenc Liszta,
Wolfganga Amadeusza Mozarta, Siergieja Prokofiewa

8 maja 2017 roku, poniedziałek, godz. 18.15
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna1042

Seminarium chórne

Katedra Edukacji Muzycznej oraz Koło Naukowe Dyrygentów zapraszają na seminarium poświęcone pracy dyrygenta z chórem dziecięcym, prowadzone przez dr Małgorzatę Podzielną z Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Tematyką warsztatów i wykładów będzie praca nad emisją głosu, utrwalanie właściwych nawyków w śpiewie, rozśpiewanie w początkowym etapie nauki, a także urozmaicenie zajęć chóralnych. Małgorzata Podzielną jest specjalistką od kreowania brzmienia chórów dziecięcych i młodzieżowych, systematycznie prowadzi warsztaty i seminaria poświęcone tej problematyce. Seminarium odbędzie się 8 maja (poniedziałek) w godzinach 12.00–16.00 w sali -1.20 w Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.



Seminarium
dr Małgorzaty Podzielną
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Wybrane aspekty pracy dyrygenta z chórem dziecięcym

8 maja 2017, poniedziałek, godz. 12.00 – 16.00
Akademia Muzyczna w Łodzi, ul. Żubardzka 2a, Sala -1.20

wykłady i warsztaty:

Praca nad emisją głosu
Utrwalanie właściwych nawyków w śpiewie
Rozśpiewanie w początkowym etapie nauki
Urozmaicenie zajęć chóralnych

www.amuz.lodz.pl

Akademia Pełna Dźwięku

Podczas koncertu edukacyjnego z cyklu *Akademia Pełna Dźwięku* w bajkowy świat zabiorą najmłodszych słuchaczy artyści z Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej. W programie majowego spotkania zaplanowano krótki koncert oraz prezentacje dętych instrumentów. Dwa koncerty (dla przedszkolaków i klas I-III o godzinie 10.00, dla klas IV-VI o godzinie 12.00) odbędą się 9 maja (wtorek), w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, przy ul. Żubardzkiej 2a. Rezerwacja miejsc w Biurze Wydarzeń Artystycznych, tel. 42 662 17 10. Bilety w cenie 5 zł.



Koncert klasy fletu

Studentki z klasy fletu traverso dr hab. Magdaleny Pilch: Natalia Kuźmińska, Zuzanna Kondratowska i Katarzyna Winkler, będą wykonawczyniami koncertu muzyki dawnej. W programie wieczoru znajdują się utwory m.in.: Georga Philippa Telemanna, Jacquesa-Martina Hotteterre'a, Františka Bendy, Nicolasa Chedeville'a czy François Philidora. Flecistkom towarzyszyć będą klawesynistki Dominika Markiewicz i Joanna

Cyrulik. Koncert odbędzie się 9 maja (wtorek) o godzinie 18.15, w Sali klawesynowej nr 4 w Pałacu Akademii Muzycznej, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

akademia Muzyczna
im. Górszky i Klepłusa Baciewiczów w Łodzi

Koncert klasy fletu traverso Magdaleny Pilch

wykonawcy
Natalia Kuźmińska – flet traverso
Zuzanna Kondratowska – flet traverso
Katarzyna Winkler – flet traverso

Dominika Markiewicz – klawesyn
Joanna Cyrulik – klawesyn

w programie utwory m.in.
Jacquesa-Martina Hotteterre'a, Františka Bendy,
Georga Philippa Telemanna, Nicolasa Chedeville'a,
François-André Danicana Philidora

9 maja 2017 roku, wtorek, godz. 18.15
Sala klawesynowa nr 4, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32
wstęp wolny

www.amuz.lodz.pl
www.facebook.com/akademiamuzyczna102

Muzyczne Forum

Młodych Naukowców

W dniach 12-14 maja odbywać się będzie Muzyczne Forum Młodych Naukowców. W sesjach naukowych, koncertach i spotkaniach wezmą udział studenci działający w kołach naukowych naszej Uczelni. Wypełnione artystyczno-naukowym programem trzy dni zawierać będą sesje wykładowe z referatami przygotowanymi przez studentów i wykonawców oraz aż siedem koncertów o zróżnicowanym programie. Forum uroczyście otworzy prorektor ds. studenckich i artystycznych prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós. Wszystkie

koncerty odbędą się w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Szczegółowy plan sesji naukowych i programy koncertów dostępne na stronie internetowej Akademii.

**MUZYCZNE FORUM
MŁODYCH NAUKOWCÓW
I ARTYSTÓW** 12-14 maja 2017 roku
Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4

■ **12 maja 2017 | piątek**
OTWIERCIE FORUM
10.00 prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos – prelektor ds. studenckich i artystycznych
KOŁO MIŁOŚNIKÓW-WYKONAWCÓW MUZYKI KAMERALNEJ
10.30-11.00 Konferencja naukowa
11.00-13.00 Koncert
KOŁO NAUKOWE MIŁOŚNIKÓW OPERY
Konferencja naukowo-artystyczna poświęcona życiu i twórczości Stanisława Moniuszki
14.00-15.30 Rozmowa z zaproszonymi gośćmi: Ełżbietą Janowską Moniuszkio oraz Jerzym Klechtą
16.00-18.00 Konferencja naukowa
18.00-20.00 Wieczór pieśni i arii Stanisława Moniuszki *Biegnie słuchać w lasy, knieje...*

■ **13 maja 2017 | sobota**
KOŁO NAUKOWE DYRYGENTÓW
10.00-10.45 Włodzisław Flakner – rozmowa z dyrygentem i skrzypkiem młodego pokolenia
10.45-11.30 Prezentacja i dyskusja o dyrygenturze dla każdego chętnego
KOŁO NAUKOWE MŁODYCH PEDAGOGÓW MUZYKI
11.30-11.50 Warsztaty muzyczne w ramach projektu Muzeum Marta Łódź „JAMODZIELNI W KULTURZE”
11.50-13.00 Konferencja naukowa
DOKTORANCI AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI
14.00-16.00 Konferencja naukowo-artystyczna: referaty i prezentacje muzyczne
KOŁO NAUKOWE PIANISTÓW
16.00-18.00 Koncert I – fortepiano solo
18.00-20.00 Koncert II – zespoły kameralne

■ **14 maja 2017 | niedziela**
KOŁO NAUKOWE OBOISTÓW
11.30-12.30 Koncert
KOŁO NAUKOWE KOMPONIZCJI I TEORII MUZYKI
12.30-13.00 Referat
13.00-14.30 Koncert teoretyczno-kompozytorski
KOŁO NAUKOWE KLARNETYSTÓW
KOŁO NAUKOWE AKORDIONISTÓW
14.30-16.00 Koncert
DOKTORANT LIMFO w WARSZAWIE
17.30-21.30 Vocal | Visual Festival
WSTĘP WOLNY

Łódź
www.amuz.lodz.pl

DZIEŃ I | 12 maja

Koncert Kameralny | 11.00

Poranny koncert w wykonaniu studentów z Koła Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej wypełni muzyka kameralna na głos i instrumenty. Zabrzmi szesnaście przygotowanych przez studentów duetów i tercetów wokalnych, z towarzyszeniem fortepianu oraz klarнету, fagotu, oboju, trąbki i wiolonczeli. W programie pojawi się muzyka m.in.: Franza Schuberta, Antonina Dvoraka, Leo Delibesa, Charlesa Gunoda, Johannesa Brahmsa czy Leonarda Bernsteina.

Twórczość Moniuszki | 18.00

Koło Naukowe Miłośników Opery zaprasza na koncert poświęcony w całości twórczości polskiego romantyka Stanisława Moniuszki. Program wieczoru zatytułowanego *Biegnie słuchać w lasy, knieje...* wypełnią pieśni (*Złota Rybka, Prząśniczka, Znasz-li ten kraj*) oraz arie z oper i operetek kompozytora (*Halka, Straszny Dwór, Flis, Hrabina, Paria, Don Kichot, czyli sto szaleństw*). Arie i pieśni zabrzmiały w wykonaniu studentów z towarzyszeniem fortepianu.

DZIEŃ II | 13 maja

Solo i kameralnie | 16.00 i 18.00

Koło Naukowe Pianistów zaprasza na dwa koncerty wypełnione solową i kameralną muzyką fortepianową stworzoną przez wybitnych kompozytorów, m.in.: Fryderyka Chopina, Ferenc Liszta, Ludwiga van Beethovena czy Sergieja Prokofiewa. O godzinie 16.00 zabrzmiały sonaty, scherza, nokturny i suity w wykonaniu pianistów – studentów Akademii. W programie wieczornego koncertu pojawią się utwory na zespoły z fortepianem Ludwiga van Beethovena, Johannesa Brahmsa, Antonina Dvoraka, Claude’a Bollinga i Giana Carlo Menottiego.

DZIEŃ III | 14 maja

Koncert oboistów | 11.30

Studenci z klas oboju zapraszają na poranny koncert z obojem w roli głównej. Zabrzmi pięć utworów na kameralne dęte składy, m.in.: suita *Pastorale et Arlequinade* Eugene’a Goossensa czy *Tico-Tico no Fubá* na kwintet dęty Zequinhy de Abreu. Atrakcyjnym elementem programu będzie *Sonata na in-*

strumenty dęte Antonina Dvoraka zinstrumentowana na zespół obojów i rżków angielskich.

Teoretycznie Kompozytorsko | 13.00

Młodzi twórcy, kompozytorzy i teoretycy zaprezentują podczas swojego koncertu muzykę współczesną. Będą to kompozytorskie ćwiczenia, pierwsze próby kompozytorskie oraz muzyka elektroniczna. Utwory o tajemniczych tytułach: *5886*, *3+2=8*, *Q50-HM890*, wykonane zostaną przez solistów i smyczkowe zespoły kameralne.

Klarnety i akordeony | 14.30

W ostatnim koncercie Forum siły połączą dwa Koła naukowe: akordeonistów i klarnecistów. w programie pojawią się kompozycje współczesne, XX-wieczne i barokowe. Wśród wykonawców, oprócz tradycyjnych duetów z akordeonem i solistów, pojawi się dziewięciosobowy zespół klarnetowy, który wykona współczesny *Ulet* Alesa Pavlorka.



VOCAL|VISUAL | 17.30

Doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina i absolwent naszej Uczelni Jakub Neske zaprasza na wokalny festiwal z udziałem chórów i artystów z całej Europy. Chóralny wieczór, a w tym prapremiera multimedialnego utworu Jakuba Neske *Mironczarnia* odbędzie się w godzinach 17.30 – 21.30 w budynku Akademii przy al. 1 Maja 4.

Musicalowy Carnival

AMM Akademia Muzyczna im. Gaiżyny i Klepista Bacwiczów w Łodzi

CARNIVAL

spektakl w wykonaniu studentów specjalności musical

obsada
rol II: Dagmara Czuchra, Annelika Gaj, Martyna Herke, Ewelina Kasal, Hanna Korzeniewska, Beata Rzeźnik, Olga Tymczyszka, Tomasz Witas
rol I: Aleksandra Błaż, Ewelina Dębilska, Jędrzej Gmuryński, Krzysztof Jaszczak, Magdalena Lator, Julia Słupnicka
rol I: Julia Balcerek, Wiktor Baroń, Marcin Leś, Weronika Muzal, Barbara Sawicka, Karol Smulski, Paulina Włodarczyk, Natalia Zdobych
Dariusz Błyszczak | studenci specjalności wokalistyka estradowa

zespół instrumentalny
Krzysztof Jaszczak – fortepian, Mersa Sobczak – instrumenty miewiszowe, Radosław Bolewski – perkusja, Jacek Deborg – karnet, saksofony, Marcin Falec – kontrabas

realizacja
reżyseria – Marek Rachoń
scenariusz – Alina Chachelska-Ploszanka
choreografia – Justyna Kizim-Markowska
aranżacja – Krzysztof Jaszczak
redakcja słówku – Włodzisław Półtorowski
redakcja słówku – Ferdynand Szczerbiński, Zbysław Plecioczek, Bartosz Lewandowski
propozycja – Milena Płak
koordynacja projektu – Anna Dąbek-Kwarcińska

premiera 12 maja 2017, piątek, godz. 18.00
spektakle 13 maja 2017, sobota, godz. 18.00
14 maja 2017, niedziela, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a
bilety: 20 zł i 10 zł

www.amuz.lodz.pl

W przedstawieniu *Carnival* wystąpią studenci wszystkich trzech lat specjalności musical. Opowiedzą historię młodych artystów, którzy przystępują do castingu umożliwiającego im angaż na tytułowym statku *Carnival*. W trakcie przedstawienia zaśpiewają fragmenty ze znanych musicali (solo, w duetach i tercetach) z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego pod kierunkiem Krzysztofa Jaszczaka. Hity musicalowej estrady wykorzystane w przedstawieniu pochodzą m.in. z musicali: *Crazy for you* George'a Gershwina, *Jekyll & Hyde* Franka Wildhorna, *Chicago* Johna Kandra, *Wicked* Stephen'a Schwartza, *Singin' in the Rain* Nacia Herba Browna. W spektaklu wykorzystana będzie też muzyka autorstwa Philla Collinsa z animacji *Tarzan*. Spektakl przygotował dr hab. Marek Rachoń, a scenariusz stworzyła aktorka Teatru Śląskiego Alina

Chechelska-Płoskonka. Spektakl zostanie zaprezentowany trzykrotnie: premierowo 12 maja (piątek) oraz 13 i 14 maja (sobota, niedziela). Wszystkie przedstawienia rozpoczną się o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.



Letnia Akademia Muzyki

Akademia Muzyczna zaprasza uczniów, studentów i absolwentów szkół oraz uczelni muzycznych na trzy wakacyjne kursy mistrzowskie, które odbywać się będą w lipcu i sierpniu: **VII Letnie Kursy Mistrzowskie** (5-9 lipca), **IX Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych** (14-21 lipca) i **V Letnia Akademia Organowa w Pasłęku** (15-18 sierpnia). Podczas VII Letnich Kursów Mistrzow-

skich dostępne będą specjalności: fortepian, instrumenty smyczkowe, gitara, akordeon i śpiew klasyczny. Zachęcamy także do zapoznania się z dwiema nowymi ofertami: śpiewem musicalowym i instrumentami jazzowymi. Kursy dla instrumentów dętych dostępne będą w specjalnościach: flet, klarnet, obój, fagot, waltornia. Zajęcia podczas Akademii Organowej odbywają się na historycznych organach w stylu gdańskim z warsztatu Andersa Hildebrandta, w Kościele św. Bartłomieja w Pasłęku. Szczegółowe informacje dotyczące pedagogów, sposobu zgłoszenia uczestnictwa i opłat dostępne są na stronie internetowej Akademii w zakładce WYDARZENIA → LETNIA AKADEMIA MUZYKI 2017.

NASZE SUKCESY

Miło nam poinformować, że na 1st International Open Accordion Contest, który odbywał się w dniach 18-22 kwietnia w Trossingen, studenci naszej Uczelni zdobyli: I miejsce/I nagroda w kategorii kameralnej – **Aldo Duo: Dominik Domińczak** (klarnet) i **Aleksander Stachowski** (akordeon), z klasy prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, II miejsce/I nagroda w kategorii solistycznej – **Aleksander Stachowski** (akordeon) z klasy prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego.

Na Międzynarodowym IV Turnieju Kameralnym w Trzech Odstłonach, który odbywał się w dniach 19-23 kwietnia w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, studenci naszej Uczelni zdobyli następujące nagrody: I miejsce w grupie C – trio

smyczkowe: **Sławomira Wilga, Anna Cierpisz, Magdalena Agatowicz**, przygotowane przez dra hab. Łukasza Błaszczyka, prof. AM, III miejsce w grupie C – Kwartet saksofonowy *Je Joue Du Saxo*: **Julia Mielczarek, Władysław Semagin, Artem Litviniuk, Daniel Kobielski**, przygotowany przez dra hab. Pawła Gusnara, prof. wiz., wyróżnienie w grupie C – Duet *HarSax*: **Juliusz Wesołowski** (harfa), **Daniel Kobielski** (saksofon), z klasy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej.

Sukces Semele

Premiera i cztery kolejne przedstawienia spektaklu *Semele* G. F. Händla, przygotowane przez studentów Akademii w kooperacji z Teatrem Wielkim, Akademią Sztuk Pięknych i Szkołą Baletową cieszyły się ogromną popularnością i uznaniem łódzkiej publiczności. Soliści i chór zebrali pochlebne recenzje, a scenografia i kostiumy wzbudziły zachwyt widzów. Poniżej prezentujemy krótką fotorelację z premier w Teatrze Wielkim i przedstawień w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej.



fot. Joanna Miklaszewska-Sierakowska



fot. Joanna Miklaszewska-Sierakowska



fot. Joanna Miklaszewska-Sierakowska



fot. Dariusz Kulesza



fot. Dariusz Kulesza



fot. Dariusz Kulesza